



Domoznanski regijski portal



Album Slovenije

Vsebinsko in finančno poročilo za leto 2020

Fotografija na naslovnici:

Ob žetvi v Pristavi pri Dobrni

Čas, ki ga prikazuje slika

1966

Obdobje nastanka slike

20. stoletje

Kraj

Dobrna

Opis:

Ob pogledu na fotografijo se spomin obudi na dni, ko smo žito želi drugače, kot to počno danes, saj je bilo več družabnosti in medsebojne pomoči. To je bil praznik na kmetiji, za malico je bil obvezen bel kruh, nekaj prekajenega, fižolova ali paradižnikova solata, potica in najboljša pijača kmetije, za otroke pa domač bezgov sok ali voda. Malicalo se je kar na njivi, v polkrog smo razporedili požete snope, da nismo sedeli kar na zemlji v sredino se je pognil prt in nanj naložile vse dobrote za malico. Pri žetvi je sodelovala cela družina in naprošeni sosedje za pomoč. Otroci smo pobirali klasje, ki je ostalo za žanjicami, ki so žele z srpi, možje so vezali snope in jih zlagali v red, da smo potem naložili na voz in odpeljali domov ali kopice kjer se je še malo sušila slama. Zlaganje kopic je bilo posebej zahtevno delo saj so morale biti tako zložene, da klasja ni morebitna toča že kar na njivi omlatila. Snopi zloženi v late na kozolcu ali pa marofu so se sušili in čakali na mlačev. Kadar se je rabila slama za streho, potem je bila mlačev ročna s cepci, da se ni poškodovala slama, drugače pa strojno z mlatilnico. Žito smo seveda potem očistili plev s posebnim strojem na ročni pogon in čisto žito potem spravili v kaščo v posebne pregrade (ahkarje), žito smo tudi prebirali v deževnih dneh za seme za naslednjo žetev. Morala so biti lepa in ne poškodovana brez plevela, le makova semena so lahko ostala med žitom. To opravilo je bilo predvsem za stare mame in starejše ženske.

Na fotografiji od leve: Marija Verdel, Majda Vrečer, Lidija Vrečer, Branko Verdel, Alojzija Šibanc, Jože Verdel, Anton Šibanc II. in Anton Šibanc III.

Fotografijo je posneta s KODAK kamero v juliju 1966.

Prispeval: Bojan Vrečer

Poročilo pripravila: Lea Očko in Robert Ožura

KAZALO

Uvod	3
Poslanstvo in cilji portala Kamra	4
Upravljanje portala Kamra	5
Promocija portala	6
Načrtovanje razvoja ter vpeljevanje novih programskih rešitev in novih servisov na obstoječem portalu	7
Vzdrževanje in gostovanje portala	7
Uredništvo Kamre in pridobivanje vsebin	8
Prirast multimedijskih elementov (digitalnih objektov) po OOK 2020	10
Število objavljenih fotografij na Albumu Slovenije po pokrajinah 2020	10
Uporaba portala Kamra	10
Sklepne misli	12
Finančno poročilo	13
Poročilo o aktivnostih regijskih urednikov portala Kamra	14

Uvod

Regijski portal Kamra je spletni portal, ki združuje vsebine s področja domoznastva v knjižnicah in drugih lokalnih kulturnih ustanovah (muzejih, arhivih). S koordiniranim sodelovanjem partnerskih institucij po območjih so informacije dostopne na enem mestu, kreirane pa v tistih institucijah, ki so za določena področja najbolj kompetentne.

Portal omogoča dostop do digitaliziranih vsebin: polnih besedil, slik, video in avdio gradiva ter s tem skrajšano, poenostavljeno in bolj ciljno usmerjeno iskanje podatkov. Vsebine so primarno predstavljene kot zgodbe, s spremnimi besedili ter pripadajočimi digitaliziranimi objekti in metapodatki.

Vsebine portala so od marca 2010 dostopne tudi na Europeani, zajemanje se izvaja po potrebi, sicer pa vsaj dvakrat letno.

Obisk portala merimo s statističnim modulom Kamre. Leta 2013 smo zabeležili 405.976 ogledov, po prenovi v letu 2016 1.095.519 ogledov strani, leta 2020 pa beležimo že 2.994.575 ogledov strani. Na portalu je bilo konec leta 2020 objavljenih 41.790 digitaliziranih objektov, ki so povezani v 776 digitalnih zbirk. V letu 2020 je bilo na portal dodanih 96 digitalnih zbirk in 4.184 novih multimedijskih elementov. V lanskem letu smo k sodelovanju pritegnili 19 organizacij, tako da sedaj svoje vsebine na portal prispeva 383 organizacij in posameznikov.

Poslanstvo in cilji portala Kamra

Poslanstvo portala Kamra

- koordinirati zbiranje in omogočanje spletnega dostopa do domoznanskih vsebin;
- omogočiti uporabnikom kreativno sodelovanje v kulturnem in socialnem dogajanju v lokalni skupnosti;
- približati predmete kulturne dediščine in dejavnosti, ki jih izvajajo lokalne knjižnice, arhivi in muzeji vsem prebivalcem Slovenije;
- promovirati digitalne vsebine lokalnih kulturnih organizacij, saj v prihodnosti postajajo eden izmed vodilnih generatorjev e-vsebin za potrebe partnerjev v gospodarskih panogah, kot so turizem, kreativna industrija e-vsebine, izobraževanje;
- promovirati slovensko znanje in kulturo v svetu, tudi z vzpostavitvijo večjezičnih vmesnikov in možnosti vnosa vsebin v italijanskem in madžarskem jeziku;
- olajšati dostop do kulturnih vsebin vsem, ki iz različnih razlogov ne morejo obiskati kulturnih institucij;
- ohraniti slovensko lokalno kulturno dediščino v digitalni obliki.

Cilji portala Kamra

- vzdrževati in razvijati regijski portal z domoznanskimi vsebinami;
- omogočiti dostop do digitaliziranih vsebin, polnih besedil, informacij, programov in projektov z enega mesta ter s tem skrajšati in poenostaviti iskanje podatkov;
- z objavljanjem vsebin na socialnih omrežjih doseči čim več novih uporabnikov;
- s povezovanjem vseh lokalnih vsebin na nacionalnem nivoju zagotoviti enoten dostop do njih;
- z vzpostavljanjem različnih partnerstev na regionalnem nivoju (kultura, druge javne službe, gospodarstvo, posebej turizem, nevladne organizacije) krepiti povezanost v regiji.

Dodana vrednost portala Kamra je razvidna na naslednjih področjih:

Vzpodbujanje digitalizacije lokalnih domoznanskih vsebin

Portal Kamra in vse aktivnosti, povezane z njim (izobraževanja, regijska povezovanja...) spodbuja knjižnice, da digitalizirajo gradivo svojih domoznanskih zbirk tudi v času, ko je težko zagotoviti sredstva za velike projekte digitalizacije, saj je za objavo na Kamri potreben le kadrovski vložek. Portal je posebno za manjše ustanove edina možnost, da na ustrezen način zagotovijo dostop do svojega digitaliziranega gradiva in s tem osmislijo digitalizacijo ne le z vidika hrambe, temveč tudi z vidika uporabe, oziroma dostopnosti gradiva.

Krepitev pomena knjižnic kot ponudnikov e-vsebin

Slovenija se v skladu z evropskimi strategijami, predvsem na področju kulturne dediščine in vseživljenjskega učenja, vedno bolj zaveda pomena nastajanja in omogočanja dostopa do e-vsebin. Knjižnice in druge lokalne kulturne ustanove predstavljajo neprecenljiv vir znanja, ki je v virtualni obliki lažje dostopno in ga je mogoče povezovati z drugimi vsebinami in mu tako dodajati vrednost.

Krepitev vloge območnih knjižnic

Regijsko zasnovani portal urejajo uredniki iz območnih knjižnic skupaj z aktivnimi partnerji. V skupine so vključeni ne le predstavniki knjižnic, pač pa tudi drugih organizacij, ki lahko posredujejo vsebine domoznanskega značaja – predvsem arhivov in muzejev. S tem območne knjižnice utrjujejo svojo vlogo v regijah in vzpostavljajo partnerstva, ki omogočajo obogatitev in širitev ponujenih vsebin, saj

domoznansko gradivo s tem postane dostopno širšemu krogu prebivalstva, kar sodelujoče ustanove še utrjuje v njihovi javni funkciji. Hkrati se s sodelovanjem med različnimi ustanovami presega logika »vrtičkastega« delovanja, kar daje odlična izhodišča za morebitna nadaljnja sodelovanja.

Nov kontekst predstavitve domoznanskega gradiva

Portal Kamra z vsemi možnostmi, ki jih ponuja (regijska razdelitev vsebin, dodajanje multimedijskih elementov, možnost komentiranja vsebin itd.) omogoča predstavitev domoznanskih vsebin v novem kontekstu, ki nadgrajuje standardni način posredovanja vsebin v vsaj naslednjih elementih: preseganje geografske dislociranosti in možnost povezovanja »osamelih« vsebin v nov, inovativen, skupen vsebinski sklop (zgodbo).

Upravljanje portala Kamra

Za upravljanje, urejanje in razvoj portala Kamra skrbi Osrednja knjižnica Celje. Pravna razmerja med naročniki in Osrednjo knjižnico Celje ureja Pogodba o urejanju in upravljanju domoznanskega spletnega portala Kamra.

Naročniki so osrednje območne knjižnice (Osrednja knjižnica Celje, Osrednja knjižnica Srečka Vilharja, Osrednja knjižnica Kranj, Mestna knjižnica Ljubljana, Mariborska knjižnica, Pokrajinska in študijska knjižnica Murska Sobota, Goriška knjižnica Franceta Bevka, Knjižnica Mirana Jarca Novo mesto, Knjižnica Ivana Potrča Ptuj) ter Združenje splošnih knjižnic.

V skladu s 5. členom Pogodbe naročniki svojo pravico do nadzora nad upravljanjem, delovanjem in razvojem portala uresničujejo prek **Nadzornega sveta**, ki ga sestavljajo direktorji štirih osrednjih območnih knjižnic, ki so v preteklih dveh letih na portal prispevale največ vsebin, in predstavnik Združenja splošnih knjižnic.

Člani nadzornega sveta so imenovani za dobo dveh let. Nadzorni svet sprejme letni načrt dela, letno poročilo in strateški načrt razvoja portala. Po kriterijih, ki so določeni v 5. členu Pogodbe o urejanju in upravljanju domoznanskega spletnega portala Kamra, je Nadzorni svet 31. 12. 2020 deloval v sestavi:

- mag. Teja Zorko, Mestna knjižnica Ljubljana (predsednica),
- mag. Kladija Šek Škafar, Pokrajinska in študijska knjižnica Murska Sobota (namestnica predsednice),
- Milena Doberšek, Knjižnica Ivana Potrča Ptuj,
- mag. Irena Oder, Koroška osrednja knjižnica Franca Sušnika Ravne na Koroškem,
- Vesna Horžen, Združenje splošnih knjižnic.

Nadzorni svet je imel v letu 2020 tri seje, ena je potekala v Osrednji knjižnici Celje, ena korespondenčno, eno pa smo organizirali virtualno (Zoom).

Operativno delo na portalu Kamra je opravljala delovna skupina v Osrednji knjižnici Celje, v vseh 10 regijah pa so regijski uredniki koordinirali prispevanje vsebin na portal. Delo glavnega urednika portala Kamra je opravljal Robert Ožura.

Osrednja knjižnica Celje je kot upravljavka portala opravljala naloge v skladu s Pogodbo o urejanju in upravljanju domoznanskega spletnega portala:

Vsebinsko in operativno vodenje

- načrtovanje dela,
- urejanje pogodbenih razmerij s Truecad d.o.o., OOK, partnerji in Europeano,
- priprava planov in poročil,
- priprava sestankov Nadzornega sveta,
- priprava smernic za strokovni prispevek na portalu Kamra,
- koordiniranje Komisije za vrednotenje objav na portalu Kamra,
- administrativna in računovodska podpora.

Organizacijski razvoj

- Pridobivanje novih partnerjev skupaj z regijskimi uredniki: pridobili smo 19 novih partnerjev. Organizirana sta bila dva sestanka z regijskimi uredniki. Srečanja so potekala na daljavo.
- Sodelovanje z Evropsko digitalno knjižnico Europeana je potekalo v obliki zajemanja podatkov vsebin Kamre na Europeano (zajemanje od leta 2020 poteka preko NUK).
- Skrbeli smo za pravilnost in popolnost metapodatkov na Kamri objavljenih vsebin.

Zagotavljanje pravilnega delovanja portala

- dnevno spremljanje delovanja portala,
- komunikacija z vnašalci o morebitnih težavah pri delovanju portala,
- sodelovanje s Truecad d.o.o. pri odpravljanju nepravilnosti v delovanju programske opreme,
- testiranje dodelav in izboljšav.

Uredništvo portala

- dnevno spremljanje zapisov na portalu in opozarjanje vnašalcev na morebitne nepravilnosti;
- svetovanje in pomoč pri vnašanju vsebin s strani pooblaščenih partnerjev;
- urejanje avtorskih pravic;
- komuniciranje z uporabniki portala in odgovarjanje na njihova vprašanja in pripombe (info@kamra.si);
- tudi v letu 2020 smo v uredniškem odboru Kamre dajali velik poudarek na popravkih vsebin, ki so bile objavljene še na starem portal (popravljanje linkov, dodajanje geolokacije, izpolnitev polj, ki v preteklih verzijah Kamre niso bila obvezna).

Organiziranje in izvajanje usposabljanja za vnašalce vsebin

- Vseslovenskega srečanja vnašalcev Kamre, ki bi ga morali organizirati aprila 2020 v Celju, zaradi pandemije koronavirusa nismo izvedli. Izvedena je bila le delavnica za vnašalce v Velenju v juniju 2020.

Promocija portala

- Zaradi pandemije koronavirusa so bile vse aktivnosti promocije na dogodkih 'v živo' predstavljene:
 - V načrtu je bila promocija Kamre na Kulturnem bazarju v Cankarjevem domu v Ljubljani, na Tednu vseživljenjskega učenja, na Festivalu za tretje življenjsko obdobje, na Tednu evropske kulturne dediščine.

- V načrtu je bila predstavitev Kamre na 3. mednarodni konferenci bibliotekarjev, arhivistov in muzealcev v Črni gori (Libraries, Archives and Museums Conference (LAM), Montenegro, 2020).
- Promocijo portala smo zato pospešeno izvajali na družbenih omrežjih Facebook in Twitter, saj so bile digitalne vsebine uporabnikom knjižnic na voljo tudi v času, ko so bile knjižnice zaprte oziroma so poslovale z omejitvami.
- Knjižnicam smo razdelili 1500 zloženek Kamre.

Načrtovanje razvoja ter vpeljevanje novih programskih rešitev in novih servisov na obstoječem portalu

- Septembra smo spletno stran prilagodili zahtevam v Zakonu o dostopnosti spletišč in mobilnih aplikacij (ZDSMA). Prilagoditev se je izvedla s pomočjo smernic srednjega nivoja AA (dvojni A) WCAG 2.0. Dodatne funkcije spletnega portala:
 - izbira kontrastne barvne sheme,
 - izbira druge pisave in velikosti,
 - izbira pisave za uporabnike z disleksijo,
 - večja velikost kurzorja miške,
 - skok na glavno vsebino, ki je kot prva povezava dostopna s tabulatorjem na vseh straneh,
 - pomik po meniju s smernimi tipkami ali tabulatorjem,
 - prikaz trenutne lokacije tabulatorja,
 - samodejni skok tabulatorja v pojavno okno,
 - izhod iz pojavnega okna s tipko ESC.
- Naslovno stran portala smo preuredili tako, da so vsebine predstavljene preglednejše, v vrsticah in ne več združeno ne glede na vsebino prispevka. Sedaj so zadnje prispevane vsebine razdeljene po vrstah: Novice in dogodki, Digitalne zbirke, Album Slovenije.

Vzdrževanje in gostovanje portala

Vzdrževanje portala

Za vzdrževanje podjetja je skrbelo podjetje TrueCAD d.o.o. skladno s pogodbo o vzdrževanju portala. Mesečni stroški vzdrževanja portala so 475,80 € z DDV, torej letno 5.709,60 €

Gostovanje portala

Maja 2008 je gostovanje portala prevzela Osrednja knjižnica Celje. V okviru gostovanja knjižnica zagotavlja potrebno strežniško infrastrukturo (spletni, podatkovni, datotečni strežnik) ter druge storitve (zagotavljanje internetne povezave, pokrivanje operativnih stroškov, varnostno kopiranje podatkov portala), ki omogočajo neprekinjeno dostopnost portala na svetovnem spletu po časovnem režimu 24 ur 7 dni v tednu. Od leta 2017 Kamra deluje na novi strežniški infrastrukturi Osrednje knjižnice Celje, ki omogoča nadaljnje širjenje portala.

Uredništvo Kamre in pridobivanje vsebin

Delovanje uredništva Kamre

Vsaka OOK je zagotovila delovanje urednika na svojem območju. Delo urednikov je bilo usmerjeno v pridobivanje vsebin, organizacijo usposabljanj, promocijo portala v regijah, individualno pomoč partnerjem pri pripravi vsebin in strukturiranju zbirk. Poleg tega so uredniki odgovorni za ustrezno kvaliteto vsebin ter pravilnost in popolnost popisov.

Pritok vsebin iz posameznih regij ni povsem uravnotežen, kar je pripisati različni velikosti regij in potencialnih partnerjev v njih, do določene mere pa tudi različni aktivnosti regijskih urednikov.

Upravljavka portala je poskušala na različne načine spodbujati aktivnost v regijah, vendar z različnim uspehom. Prizadevanje za kakovost in verodostojnost zbirk in multimedijskih elementov na portalu mora biti skupni cilj vseh partnerjev, ki kreirajo podobo in vsebino portala (glavno uredništvo, regijski uredniki, vnašalci). Kakovost in verodostojnost objavljenih vsebin sta namreč nujno potrebni, če želimo zagotoviti, da se bodo uporabniki vračali na portal.

Vrednotenje objav na portalu Kamra - skupina za vrednotenje prispevkov

V letu 2020 smo ustanovili Komisijo za vrednotenje objavljenih vsebin na portalu Kamra. Skupina za vrednotenje prispevkov obravnava vloge za preverjanje avtorskih objav na portalu Kamra, ki jih nanjo naslavljajo avtorji vsebin na portalu Kamra.

Navodila za oddajo vloge in ocenjevanje strokovne usposobljenosti v knjižnični dejavnosti (objavljena 2. 12. 2019) dovoljujejo, da se v okviru avtorskih objav (poljudni ali strokovni članek) upoštevajo tudi domoznanski prispevki na portalu Kamra. Kandidat lahko predlaga svoj prispevek, če predloži potrdilo verifikacijske komisije portala o kakovosti prispevka. Prispevek mora biti tudi katalogiziran v COBIB-u. Skupino sestavljajo trije člani uredniškega odbora, med katerimi je vedno en predstavnik glavnega uredništva in območni regijski urednik avtorja prispevka, tretji član je območni urednik iz enega od območij.

V sklopu Komisije za vrednotenje prispevkov smo pripravili tudi navodila za objavo strokovnega članka na Kamri.

Pridobivanje vsebin

Ob koncu leta 2020 je bila KAMRA bogatejša za **96 zbirk**, ki so vsebovale **4.184 multimedijskih elementov**.

Največ zbirk je nastalo v Dolenjski pokrajini (21), sledi Osrednja Slovenija (18), nato Celjska (16), Štajerska (14) in Obalno-kraška regija (8), največ multimedijskih elementov pa so prispevale Koroška pokrajina (913), Dolenjska (655) in Celjska (544).

Prirast digitalnih zbirk (zgodb) po pokrajinah 2020

Pokrajina	Število
Osrednja Slovenija	18
Dolenjska pokrajina	21
Celjska pokrajina	16
Štajerska pokrajina	14
Obalno-kraška pokrajina	8
Gorenjska pokrajina	5
Koroška pokrajina	4
Spodnje podravska pokrajina	3
Slovenci v zamejstvu in po svetu	3
Pomurska pokrajina	2
SKUPAJ	96

Prirast digitalnih zbirk (zgodb) po OOK 2020

Pokrajina	Število
Mestna knjižnica Ljubljana	11
Osrednja knjižnica Celje	6
Knjižnica Mirana Jarca Novo mesto	6
Koroška osrednja knjižnica dr. Franca Sušnika	4
Mariborska knjižnica	4
Knjižnica Ivana Potrča Ptuj	3
Pokrajinska in študijska knjižnica Murska Sobota	2
Goriška knjižnica Franceta Bevka Nova Gorica	2
Osrednja knjižnica Srečka Vilharja Koper	2
Mestna knjižnica Kranj	0
SKUPAJ	40

Prirast multimedijskih elementov (digitalnih objektov) po pokrajinah 2020

Pokrajina	Število
Koroška pokrajina	913
Dolenjska pokrajina	655
Celjska pokrajina	544
Osrednja Slovenija	532
Štajerska pokrajina	532
Gorenjska pokrajina	330
Obalno-kraška pokrajina	276
Spodnje podravska pokrajina	205
Goriška pokrajina	79
Pomurska pokrajina	74
Slovenci v zamejstvu in po svetu	44
SKUPAJ	4.184

Prirast multimedijskih elementov (digitalnih objektov) po OOK 2020

Organizacija	Število
Koroška osrednja knjižnica dr. Franca Sušnika	908
Mariborska knjižnica	363
Osrednja knjižnica Celje	301
Knjižnica Mirana Jarca Novo mesto	234
Mestna knjižnica Ljubljana	231
Knjižnica Ivana Potrča Ptuj	190
Goriška knjižnica Franceta Bevka Nova Gorica	79
Pokrajinska in študijska knjižnica Murska Sobota	74
Osrednja knjižnica Srečka Vilharja Koper	9
Mestna knjižnica Kranj	2
Skupaj	2.391

Število objavljenih fotografij na Albumu Slovenije po pokrajinah 2020

Pokrajina	Število
Dolenjska pokrajina	56
Celjska pokrajina	50
Obalno-kraška pokrajina	44
Osrednjeslovenska pokrajina	16
Štajerska pokrajina	1
Pomurska pokrajina	2
Koroška pokrajina	0
Goriška pokrajina	4
Spodnjepodravska pokrajina	0
Gorenjska pokrajina	0
Skupaj	173

Uporaba portala Kamra

Obisk portala merimo z modulom za statistiko, ki je sestavni element portala, in vzporedno še z orodjem Google Analytics.

Odstopanje v primerjavi med obema moduloma je posledica tega, da Statistični modul Kamre v svoji statistiki upošteva tudi obisk tako imenovanih pojavnih oken, ki jih Google Analytics ne šteje. Na Kamri vse multimedijske elemente prikazujemo najprej na pojavnih oknih, ki nimajo definirane povezave (URL naslove) in jih statistični modul Kamre šteje kot obisk strani.

Orodje Google Analytics omogoča analitično spremljanje uporabe na ravni celotnega portala (novi, vračajoči se obiskovalci, trajanje obiskov, število strani na obisk), kar nam omogoča boljši vpogled v profil obiskovalcev Kamre, zato ga še naprej uporabljamo kot referenčni vir.

Po podatkih, pridobljenih z orodjem **Statistični modul Kamre** je portal Kamra od januarja do decembra 2020 zabeležil 819.717 obiskov (sej). Obiskovalci so na portalu odprli 2.994.575 strani.

Statistični modul Kamre nam poleg obiska celotnega portala omogoča tudi sledenje obisku digitalnih zbirk posameznih organizacij.

Statistični modul Kamre – ogledov strani

	KAMRA 2013	KAMRA 2014	KAMRA 2015	KAMRA 2016	KAMRA 2017	KAMRA 2018	KAMRA 2019	KAMRA 2020
jan	49.889	42.319	33.608	81.121	142.372	205.027	201.924	198.091
feb	24.874	34.417	49.189	152.437	128.022	201.363	178.427	192.618
mar	31.780	36.623	44.372	100.005	131.848	202.601	214.840	238.011
apr	27.790	36.873	53.882	57.444	125.703	188.180	152.592	328.063
maj	34.555	53.991	43.592	73.796	146.324	271.975	162.933	257.287
jun	24.141	39.382	40.032	59.727	118.654	219.096	133.404	211.278
jul	21.688	38.655	49.733	50.326	119.033	148.011	124.545	212.669
avg	24.640	31.728	41.402	70.909	141.761	161.724	138.471	217.679
sep	30.856	36.979	33.027	85.207	179.241	188.051	162.251	233.630
okt	46.686	47.412	35.984	114.538	151.368	185.613	184.017	276.025
nov	46.045	54.993	52.926	126.901	196.946	200.804	212.404	318.273
dec	43.032	52.702	49.939	123.108	183.949	242.516	205.141	310.951
	405.976	506.074	527.686	1.095.519	1.765.221	2.414.961	2.070.949	2.994.575

Google Analytics – ogledov strani

	Google 2013	Google 2014	Google 2015	Google 2016	Google 2017	Google 2018	Google 2019	Google 2020
jan	33.358	47.119	52.114	55.593	44.698	56.102	64.874	66.916
feb	25.435	36.826	50.408	37.256	36.765	50.182	54.346	60.433
mar	32.026	37.116	46.592	18.520	31.091	52.554	56.004	67.643
apr	24.441	34.614	35.326	19.363	29.631	42.987	53.283	75.255
maj	34.493	36.480	40.783	26.178	36.730	42.896	53.504	73.933
jun	17.765	28.533	30.294	21.644	28.500	36.628	39.430	53.131
jul	20.041	29.552	28.423	13.986	25.171	33.203	35.440	43.883
avg	21.520	29.733	27.883	21.376	29.709	39.508	37.079	46.147
sep	29.971	36.673	32.082	31.090	38.638	46.298	41.631	55.330
okt	41.923	42.655	39.957	36.772	41.566	53.479	51.927	63.120
nov	37.960	52.047	53.167	37.042	52.422	60.630	66.331	80.510
dec	40.437	49.411	45.004	36.641	50.431	60.000	58.583	80.750
skupaj	359.370	460.759	482.033	262.612	445.352	574.467	612.432	767.051

Google Analytics – uporabniki

Google 2016	Google 2017	Google 2018	Google 2019	Google 2020
41.485	96.079	144.925	197.120	252.491

Sklepne misli

Leto 2020 je zaznamovala pandemija koronavirusa, ki je vplivala tudi na delo na portalu Kamra. Marca in aprila ter kasneje od oktobra dalje so bile kulturne ustanove zaprte in posledično je na portal prihajalo manj vsebin kot običajno v tem obdobju. Po eni strani smo opazili manjši pritok vsebin zaradi neaktivnosti vnašalcev, po drugi strani pa se je obisk portala zelo povečal. Ob zaprtju oziroma omejenem poslovanju knjižnic so namreč do izraza prišle vsebine, ki jih ponujamo na spletu in ki so dostopne kadarkoli in kjerkoli. Povečan obisk je tudi posledica večje promocije spletnih vsebin knjižnic med pandemijo. Seštevek vseh obiskov strani v letu 2020 se je skoraj približal številki 3.000.000, natančneje 2.994.575, kar je nov rekord in nam potrjuje, da na portalu objavljamo kakovostne vsebine in da naše vsebine dosežejo širok nabor obiskovalcev.

Pandemija in zaprtje kulturnih ustanov pa navsezadnje ni vplivala negativno na manjši pritok vsebin. 96 novih objavljenih digitalnih zbirk v letu 2020 je največ doslej, negativni trend opazamo samo pri Albumu Slovenije. Lansko leto zaradi zdravstvene situacije v državi nismo organizirali zbiranja spominov, zato je številka novih zapisov pri Albumu Slovenije pričakovano nižja.

V letu 2020 smo ustanovili Komisijo za vrednotenje objavljenih vsebin na portalu Kamra. Skupina za vrednotenje prispevkov obravnava vloge za preverjanje avtorskih objav na portalu Kamra, ki jih nanjo naslavljajo avtorji vsebin na portalu Kamra. Navodila za oddajo vloge in ocenjevanje strokovne usposobljenosti v knjižnični dejavnosti (objavljena 2. 12. 2019) dovoljujejo, da se v okviru avtorskih objav (poljudni ali strokovni članek) upoštevajo tudi domoznanski prispevki na portalu Kamra. S tem je portal Kamra postal privlačen tudi za tiste knjižničarje in domoznance, ki se morda v preteklosti še niso odločili za prispevanje vsebin na portal. Domoznanske avtorske vsebine se doslej namreč niso upoštevale pri napredovanju v knjižnični dejavnosti.

Finančno poročilo

	Plan 2020 (po uskladitvi)	Realizacija 2020
Prihodki	34.334,00	34.334,00
Odhodki	34.334,00	34.334,00
Optimizacija portala	0,00	0,00
<i>Implementacija dodatnih funkcionalnosti</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>
Stroški upravljanja, urejanja in razvoja portala		
Gostovanje	5.628,00	5.628,00
Vzdrževanje	5.709,60	5.709,60
Upravljanje, urejanje in razvoj portala (skupaj)	22.996,40	22.996,40
<i>Stroški dela</i>	<i>17.955,90</i>	<i>19.008,40</i>
<i>Potni stroški, povezani s sestanki in predstavitvami</i>	<i>1.000,00</i>	<i>200,00</i>
<i>Stroški izobraževanja za vnašalce</i>	<i>502,50</i>	<i>250,00</i>
<i>Stroški nadgradnje portala</i>	<i>3.538,00</i>	<i>3.538,00</i>

Prihodke za upravljanje portala Kamra je na osnovi pogodbe o upravljanju načrtovala Osrednja knjižnica Celje v okviru izvajanja nalog OOK in sicer za pokrivanje stroškov gostovanja portala, za stroške vzdrževanja ter za stroške upravljanja, urejanja in razvoja portala.

V letu 2020 je Ministrstvo za kulturo odobrilo za upravljanje, urejanje, razvoj, gostovanje in vzdrževanje portala 34.334,00 €.

Finančna sredstva za upravljanje s portalom smo pri vseh postavkah (gostovanje, vzdrževanje, upravljanje) porabili skladno z usklajenim programom dela. V postavki Upravljanje, urejanje in razvoj portala smo prerazporedili sredstva: potni stroški in stroški izobraževanja za vnašalce so se zmanjšali, saj razmere niso omogočale izvedbe vseh načrtovanih dejavnosti. Glede na načrtovane stroške dela so se v letu 2020 povečali stroški dela zaradi dviga plačnih razredov in povečanega obsega dela (promocija, koordinacija skupine za vrednotenje prispevkov).

Poročilo o aktivnostih regijskih urednikov portala Kamra

Osrednja območna knjižnica: **OSREDNJA KNJIŽNICA CELJE**

Poročilo o aktivnostih na področju območnega uredništva portala Kamra 2020

Območno uredništvo
<ul style="list-style-type: none">- vsakodnevno spremljamo nove zapise na portalu Kamra ter obveščamo vnašalce o morebitnih nepravilnostih- pridobivamo nove partnerje za Kamro- tedensko pripravljamo zgodbe iz Kamre za Novi tednik- natančno smo pregledali in popravili 1500 starih zapisov na portalu Kamra
Pridobivanje vsebin in partnerjev
<u>Digitalne zbirke:</u>
<p>V letu 2020 smo na Celjskem območju na portal prispevali 16 novih digitalnih zbirk:</p>
<u>Osrednja knjižnica Celje je objavila 6 digitalnih zbirk:</u>
<ul style="list-style-type: none">- Dr. Avguštin Stegenšek (1875-1920), začetnik slovenske umetnostne zgodovine (v sodelovanju z Muzejem Laško) Stegenšek velja za pionirja raziskovanja slovenske sakralne umetnosti in umetnostne zgodovine ter začetnika naše spomeniške topografije. Več si lahko preberete na spodnji povezavi: https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/item/dr-avgustin-stegensek-1875-1921.html- Celjski motivi: ljubiteljska slikarka Amina Kolarič iz Celja Predstavitve slikarke Amine Kolarič iz Celja. V zgodbi je prikazano njeno delo ter opisani začetki njenega likovnega izražanja. Več si lahko preberete na spodnji povezavi: https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/item/celjski-motivi-ljubiteljska-slikarka-amina-kolaric-iz-celja.html- 100 let kulturnega društva Svoboda Celje (v sodelovanju z Muzejem novejšje zgodovine Celje) Ob 100-letnici kulturnega društva Svoboda Celje so v Muzeju novejšje zgodovine Celje na razstavi (dec. 2019–marec 2020) in v katalogu predstavili stoletje dolgo zgodovino enega nekdaj najštevilčnejših in najaktivnejših celjskih društev. Več si lahko preberete na spodnji povezavi: https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/item/100-let-kulturnega-drustva-svoboda-celje.html- Začetek gradnje južne železnice (v sodelovanju s Pokrajinskim muzejem Celje) Zgodovina železnice sega v leto 1825, ko je George Stephenson ob otvoritvi železniške proge Stockton–Darlington uspešno preizkusil prvo parno lokomotivo. Med prvimi v Evropi so začeli železnice graditi tudi v avstrijskem cesarstvu. Prvi sistematični načrt je leta 1828 pripravil Franz Riepl, ki je predvidel izgradnjo proge od Galicije, preko Dunaja, zahodne Madžarske in južne Štajerske, do Trsta. Več si lahko preberete na spodnji

povezavi:

<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/item/zacetek-gradnje-juzne-zeleznice.html>

- **Nekdanji celjski industrialci**

(v sodelovanju z dr. Milkom Mikolo)

Gospodarski vzpon Celja se je začel šele konec 19. stoletja z ustanavljanjem prvih industrijskih podjetij, med katerimi je treba omeniti predvsem topilnico cinkove rude (cinkarno) in Westново tovarno emajlirane posode v Gaberju ter Majdičev parni mlin na Spodnji Hudinji. Tem trem industrijskim podjetjem so se kasneje pridružila še številna druga, s čimer se je Celje začelo razvijati v eno izmed najpomembnejših industrijskih središč v Sloveniji. Za to so bili v prvi vrsti najbolj zaslužni tisti, ki so podjetja ustanovili in jih tudi uspešno upravljali. Več si lahko preberete na spodnji povezavi:

<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/item/nekdanji-celjski-industrialci.html>

- **Prostovoljno gasilsko društvo Svetina skozi čas: 1970-2020**

Gasilsko društvo Svetina je najmlajše gasilsko društvo v Občini Štore. Ustanovljeno je bilo na pobudo Štefana Krumpaka, poveljnika industrijskega Gasilskega društva Železarna Štore. Svetinski gasilci so s pripravljalnimi deli pričeli v letu 1969, prvi občni zbor pa sklicali v začetku leta 1970, tako da za datum ustanovitve velja 8. februar 1970, ko je potekal ustanovni občni zbor. Več si lahko preberete na spodnji povezavi:

<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/item/prostovoljno-gasilsko-drustvo-svetina-skozi-cas-1970-2020.html>

Knjižnica Rogaška Slatina je objavila 4 digitalne zbirke:

- **Spomin na slatinski "Vandelban"**

Klasicistično pokrito sprehajališče »Vandelban« (Wandelbahn), zgrajeno daljnega leta 1843, sodi med stavbno dediščino Rogaške Slatine, ki je žal podlegla zobu časa. Spomin nanj se najlepše ohranja skozi upodobitve na starih razglednicah, nekatere od njih hranimo tudi v domoznanski zbirki Knjižnice Rogaška Slatina. Več si lahko preberete na spodnji povezavi:

<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/item/spomin-na-slatinski-vandelban.html>

- **Slatinski paviljoni - pod njimi se je v senci sedelo, pilo, igralo in pelo**

Rogaška Slatina že od davnine slovi po svojih vrelih mineralne vode. Nad njimi so pogosto zgradili lične lesene ute, kasneje tudi železne (Glasbeni paviljon) in zidane paviljone (Tempel), v katerih so zdraviliški gostje od blizu in daleč lahko v senci posedali in pili mineralno vodo, slovečo po svojih blagodejnih zdravilnih učinkih. Več si lahko preberete na spodnji povezavi:

<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/item/slatinski-paviljoni-pod-njimi-se-je-v-sencki-sedelo-pilo-igralo-in-pelo.html>

- **Pozdrav iz Rogatca**

Čeravno so najstarejše fotografije in razglednice Rogatca, ki jih predstavljamo v tej objavi, nastale v obdobju med 1890 in 1921, zgodovina Rogatca sega veliko dlje v preteklost. Več si lahko preberete na spodnji povezavi:

<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/item/pozdrav-iz-rogatca.html>

- **Pozdrav od Sv. Križa pri Rogaški Slatini**
Sveti Križ leži jugozahodno od središča Rogaške Slatine. Po njem so prvotno tudi določali geografsko lego zdravilnih vrelcev in poimenovali vodo kot »svetokriško«. Pred letom 1680 so v tej farni vasi vodili promet z zdravilno vodo in sprejemali prve slatinske goste, kar je razvidno iz župnijske kronike. Več si lahko preberete na spodnji povezavi:
<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/item/pozdrav-od-sv-kriza-pri-rogaski-slatini.html>

Medobčinska splošna knjižnica Žalec je objavila 1 digitalno zbirko:

- **Čitalnica in knjižničarstvo na Vranskem**
II. slovenski tabor v Žalcu, ki se je odvijal septembra 1868 je v Spodnji Savinjski dolini povzročil pravi kulturni preporod. Že naslednje leto sta bili ustanovljeni dve čitalnici, v Žalcu in na Vranskem. Medtem ko je čitalnica v Žalcu po nekaj letih delovanja zamrla in bila kasneje obnovljena, je čitalnica na Vranskem vseskozi uspešno delovala. Še danes lahko sledimo njenemu delovanju skozi ohranjene kopije zapisnikov, ki jih hrani Občinska knjižnica Vransko, ki je ena od enot Medobčinske splošne knjižnice Žalec. Več si lahko preberete na spodnji povezavi:
<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/item/citalnica-in-knjiznicarstvo-na-vranskem.html>

Knjižnica Šmarje pri Jelšah je objavila 1 digitalno zbirko:

- **Arheološka odkritja dr. Frana Lorgerja**
Dr. Fran Lorger, samosvoja in nenavadna osebnost, se je v prvi tretjini 20. stoletja uveljavil kot pomemben član tedaj zelo maloštevilne arheološke skupnosti na Slovenskem. Njegovo ime ostaja tesno povezano z raziskavami edinega stalnega legijskega tabora pri nas in hkrati edinega v širokem zaledju limesa, močno utrjene meje rimskega imperija. Več si lahko preberete na spodnji povezavi:
<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/item/arheoloska-odkritja-dr-frana-lorgerja-3.html>

Knjižnica Velenje je objavila 3 digitalne zbirke:

- **Dopisovanje Karla Destovnika Kajuha s Silvo Ponikvar**
V zapuščini Karla Destovnika Kajuha je ohranjena obsežna korespondenca z različnimi prijatelji (s Francem Primcem, Konstantinom Nahtigalom, Dušanom Pirjevcom, Dušanom Šebjaničem, Dušanom Bordonom, Janezom Platzerjem in še mnogo drugimi) in tudi s pomembnimi literati (z Miškom Kranjcem, Tonetom Seliškarjem, Radovanom Zogovičem, Ferdinom Kozakom). Med najlepšo pa prav gotovo sodi korespondenca Karla Destovnika Kajuha z njegovo veliko ljubeznijo Silvo Ponikvar. Več si lahko preberete na spodnji povezavi:
<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/item/dopisovanje-karla-destovnika-kajuha-s-silvo-ponikvar.html>
- **Dvorec Gutenbüchel**
Dvorec Gutenbüchel stoji na manjši vzpetini, skrit med gostimi drevesi, v Ravnah pri Šoštanju. Poznan je tudi pod imenom Marovška graščina. Nastal je kot pravni naslednik gradu Forhtenek, svoj razvoj pa je dosegel šele z opustitvijo forteneškega gradu sredi 17. stoletja. Več si lahko preberete na spodnji povezavi:
<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/item/dvorec-gutenbuechel-2.html>

- **Preobrazbe mojega mesta skozi desetletja - 60 let Velenja**
Lignitni sloj je bil poglavitni urbanistični dejavnik izgradnje mesta Velenje in sprememb v urejanju krajine. Prva pomembnejša sprememba se je zgodila že med 2. sv., ko so Nemci za potrebe vojne industrije povečevali izkopavanje premoga do skrajnih meja. Prebili so varnostni steber, ki je varoval vas Škale, kar je posledično sprožilo pogrezanje tega celotnega območja in leta 1953 izginotje središča vasi s cerkvijo sv. Jurija. Več si lahko preberete na spodnji povezavi:
<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/item/preobrazbe-mojega-mesta-skozi-desetletja.html>

Knjižnica Laško je objavila 1 digitalno zbirko:

- **Čitalnica v Laškem trgu**
L. 2019 so v Laškem obeležili 150 let laške čitalnice. Ob tem je nastala razstava, zbrana je bila literatura o čitalnici in čitalniški dokumenti, napisanih je bilo več krajših prispevkov, objavljenih v Laškem biltenu, ter izvedenih nekaj prireditev, posvečenih obletnici, vključno z odkritjem spominske plošče na hiši na naslovu Aškerčev trg 1, kjer je v takratni Slančevi hiši delovala prva laška čitalnica. Več si lahko preberete na spodnji povezavi:
<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/item/citalnica-v-laskem-trgu.html>

Za sodelovanje na portalu smo pridobili nove partnerje (organizacije) in sicer:

- Prostovoljno gasilsko društvo Svetina
- Ljubiteljsko gledališče Petra Simonitija Celje
- Kulturno umetniško društvo Romanika Laško
- Filatelistično društvo Žalec
- Gimnazija Celje – Center

Vneseni zapisi:

- Digitalne zbirke: 16 / 84 podzbirk
- MM elementi: 544
- Novice: 317
- Organizacije: 5
- Album Slovenije: 29

Skupaj: 995 zapisov

Promocija

- Kamro redno predstavljamo dijakom in osnovnošolcem, ki obiskujejo knjižnico.
- Upravljamo Facebook račun Kamre in promoviramo vsebine.
- Vsebine Kamre promoviramo preko Twitter računa.
- Na knjižničnih ekranih oglašujemo video Kamra.
- Urejamo Kamrin kotiček v Osrednji knjižnici Celje.

Datum: 26. 1. 2021

Pripravil: Robert Ožura

Program aktivnosti na področju območnega uredništva portala Kamra 2020

Območno uredništvo
<p>Regijska urednica za Goriško območje se je junija in oktobra 2020 udeležila obeh sestankov, ki ju je sklical glavni urednik Kamre.</p> <p>Urednica redno sodeluje z vnašalci zgodb in jih telefonsko oz. preko e-pošte usmerja in jim pomaga pri morebitnih težavah in nejasnostih, ki se pojavljajo pri vnašanju zgodbe. Obvešča jih tudi o novostih ter s sklepi zapisnikov sestankov regijskih urednikov.</p>
Pridobivanje vsebin in partnerjev
<p>V letu 2020 smo navezali stik KS Livek s katero sodelujemo pri zgodbi, ki bo vidna predvidoma leta 2021.</p> <p>Novogoriški grb in njegova predzgodba je prispevek, nastal pod peresom dr. Peter Kolenc iz ZRC SAZU, Raziskovalna postaja Nova Gorica. Za portal ga je priredila in uredila regijska urednica. Govori o natečaju za grb Nove Gorice, ki ga mestna občina uporablja še danes. https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/item/novogoriski-grb-in-njegova-predzgodba.html</p> <p>France Bevk – 130 let od rojstva in 50 let od smrti je zgodba, ki je nastala v Goriški knjižnici. Pripravili sta jo kolegici na domoznanskem oddelku Irena Tul in Breda Seljak. https://www.kamra.si/en/digital-collections/item/france-bevk-130-let-od-rojstva-in-50-let-od-smrti.html</p> <p>Kam so šle vse Fabrike je zgodba, ki je nastaja v sodelovanju z Lavričevo knjižnico Ajdovščina in bi morala na portal še v letu 2020. To nam ni uspelo, zato bo objavljena v prvih mesecih 2021.</p> <p>V letu 2020 smo na portal vnesli tudi 7 novic z domoznansko vsebino.</p>
Usposabljanje vnašalcev vsebin
<p>V letu 2020 nismo organizirali posebnih izobraževanj za vnašalce.</p> <p>O vseh spremembah in morebitnih težavah smo se z vnašalci dogovarjali korespondenčno in na sestankih, ki jih za osrednje knjižnice Goriškega območja sklicujemo dvakrat letno.</p>
Promocija
<p>Portal Kamra in njegove vsebine promoviramo na spletni in FB strani Goriške knjižnice. Prav tako predstavljamo v okviru projekta Rastem z e-viri.</p>

Datum: 25. 1. 2021 Pripravila: Saša Vidmar

Program aktivnosti na področju območnega uredništva portala Kamra 2020

Območno uredništvo
Regijska urednica za Obalno-kraško območje se je udeležila sestankov regijskih urednikov Kamre na daljavo preko platforme Zoom. Vnašalcem na območju je seznanjala z novostmi in aktivnostmi na portalu ter bila na voljo za vprašanja in pojasnila glede vnosa vsebin na Kamro.
Pridobivanje vsebin in partnerjev
Nadaljevali smo s pregledovanjem že objavljenih vsebin našega območja v smislu kontrole izpolnjenosti posameznih vnosih polj ter dopolnjevanja vnosnih polj starejših vsebin portala (urejanje notranjih povezav, geolociranje starih vsebin...)
Sodelovali smo z vnašalci na območju (preko telefonskih pogovorov, elektronske pošte in preko individualnih srečanj in usposabljanj) ter jih spodbujali k vnašanju vsebin.
Redno smo pregledovali nove vsebine na portalu Kamra in v Albumu Slovenije ter jih urejali in po potrebi tudi popravljali. To velja predvsem za Albumu Slovenije saj imajo samo območni uredniki dostop do administracije že objavljenih vsebin. Pri pridobivanju vsebin, partnerjev in vnašanju vsebin na portal sodelujemo vse knjižnice Obalno-kraškega območja.
V letu 2020 smo na Obalno-kraškem območju knjižnice prispevale 8 novih zbirk, 276 MME, 3 novice in 4 organizacije. Obalno-kraške vsebine si je na portalu ogledalo 626.788 obiskovalcev portala. V Albumu Slovenije smo objavili 44 fotografij.
<ul style="list-style-type: none">• Knjižnica Koper: objava 2 digitalnih zbirk: Spomini s slikarskega potovanja po Avstrijskem Primorju - August Anton Tischbein, Tabor v Kubedu https://www.kamra.si/en/digital-collections/item/tischbein-2.html https://www.kamra.si/en/digital-collections/item/tabor-v-kubedu-1870-2020.html• Knjižnica Bena Zupančiča Postojna: objava 1 digitalne zbirke: Fran Serafin Vilhar – Kalski https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/item/fran-serafin-vilhar-kalski.html• Mestna knjižnica Piran: objava 1 digitalne zbirke: Zoolog Ljudevit Kuščer (1891-1944) https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/item/zoolog-ljudevit-kuscer-1891-1944.html• Kosovelova knjižnica Sežana: objava 4 digitalnih zbirk: Razstava fotografij: Štanjel, Viktor Kos, Kip Bogomirja Magajne, Plakati v Kosovelovi knjižnici Sežana. https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/item/stanjel-2.html https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/item/viktor-kos.html https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/item/kip-bogomirja-magajne.html https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/item/plakati-v-kosovelovi-knjiznici-sezana-2.html
Usposabljanje vnašalcev vsebin
Za vnos vsebin na portal smo usposobili kolega iz koprške knjižnice. Predstavljeno mu je bilo delo v administrativnem okolju, s poudarkom na vnosu MME-jev in digitalnih zbirk.
Promocija
Kamro in Album Slovenije vsako leto promoviramo ob dnevih zbiranja spominov, ki pa jih v letu 2020 zaradi zdravstvene situacije nismo izpeljali. Gradivo skozi vse leto pridobivamo tudi individualno, s pomočjo uporabnikov knjižnice in drugih zunanjih sodelavcev ter s sodelovanjem z drugimi kulturnimi ustanovami in raznimi društvi na območju.

Poleg predstavitev samega portala širši javnosti, smo tudi v letu 2020 naše dogodke objavljali v lokalnem časopisju, katalogih razstav, družbenih omrežjih in spletnih strani knjižnic.

Kamro omenjamo v publikaciji, ki je bila natisnjena v letu 2020 (CIP iz december 2019):
Igrače iz zbirke Janeza in Marije Janežič v Mestni knjižnici Izola = I giocattoli della collezione di Janez e Marija Janežič nella Biblioteca civica di Isola / [besedilo, izbor in urejanje Darja Kromar ; opisi igrač Janez Janežič, Špela Pahor, Darja Kromar ; fotografije Zdenko Bombek]. - Izola : Mestna knjižnica, 2019 ([Izola] : V. Lesjak). - 67 str. : ilustr. ; 21 cm

in v članku v Mandraču:

Igrače imajo svoj katalog / Darja Kromar

"V: "Mandrač (Izola). - ISSN 1580-5786. - Let. 26, Št. 1375 (26. nov. 2020), str. 14

Kamro in Album Slovenije smo v izolski knjižnici predstavili osnovnošolcem in tudi širši javnosti na dogodku v sklopu obiska Ptujčanov, ter dijakom, ki so v knjižnici opravljali obvezno prakso.

Datum: Koper, 20. 1. 2021 Pripravila: Laura Chersicola

Program aktivnosti na področju območnega uredništva portala Kamra 2020

Območno uredništvo

Na Gorenjskem smo leta 2020 objavili 4 novice in 5 digitalnih zbirk s 87 podzbirkami in 330 MME. V okviru uredništva smo pregledovali zgodbe pred objavo, vnašalcem predlagali popravke in dopolnitve objavljenih zgodb. Svetovali smo pri izbiri gradiva za digitalne zbirke in njihovem oblikovanju. Udeležili smo se 2 sestankov urednikov portala Kamra na daljavo, ki ju je pripravila Osrednja knjižnica Celje.

Knjižnica dr. Toneta Pretnarja Tržič: 1 zbirka z 9 MME in 10 podzbirkami

- **Iz Tržiča še veter ni dober ... Humor pač**

Tržiški humoristi niso nastopali samo doma, poznani so bili po številnih krajih Slovenije. Zakaj potem pravijo, da iz Tržiča še veter ni dober? Več si lahko preberete na spodnji povezavi:

<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/item/iz-trzica-se-veter-ni-dober-humor-pac.html>

Knjižnica Ivana Tavčarja Škofja Loka: 2 zbirki z 162 MME in 33 podzbirkami

- **Spomini na Sokolski dom**

Loški Sokolski dom predstavlja zgodovinsko, arhitekturno in splošno kulturno dediščino našega mesta. Z neizmerno mero prostovoljstva so ga leta 1922 zgradili narodno zavedni sokoli, po katerih dom še danes nosi ime. V njem se zrcali njihova predanost športu in kulturi. Tekom zgodovine je dom doživel mnogo vzponov in padcev, tudi ime se je spreminjalo. Živahno dogajanje v domu med obema vojnama je prekinila nemška okupacija. Več si lahko preberete na spodnji povezavi:

<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/item/spomini-na-sokolski-dom.html>

- **Stari predmeti v očeh umetnika**

Kmečko orodje ter pripomočki kažejo, kako je kmečki človek obdeloval zemljo, redil živino ter gospodaril na svojem domu. Predmete lahko razdelimo v naslednje kategorije: obdelava lesa, poljedelstvo in živinoreja, gospodinjstvo, svetila, kovaštvo, sedlarstvo, čevljarstvo in obdelava lesa. Pri njihovi izdelavi in popravilu so sodelovali kovači, čevljarji, sedlarji, krojači, mizarji in drugi. Več si lahko preberete na spodnji povezavi:

<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/item/stari-predmeti-v-ocех-umetnika.html>

Občinska knjižnica Jesenice: 2 zbirki z 157 MME in 44 podzbirkami

- **Kako so se na Jesenicah včasih igrali?**

22 avtorjev je v 23 člankih pripovedovalo o otroških igrah in igračah v prejšnjem stoletju na Jesenicah in na podeželju v okolici.

- **Kako so se na Jesenicah včasih zabavali?**

Projekt ohranjanja kulturne dediščine, znan pod imenom Kako so včasih živeli?, je pomenil nov izziv v raziskovanju in predstavitvi kulturne dediščine Jesenic z okolico. Na pobudo Ljudske univerze Jesenice, ki je k sodelovanju povabila Gornjesavski muzej Jesenice in Občinsko knjižnico Jesenice, smo pričeli z zbiranjem spominskega gradiva na območju občine Jesenice. Namen projekta je ohranitev spominskega gradiva na lokalni ravni, kar je

tudi v interesu Občine Jesenice, ki projekt podpira in financira. 20 avtorjev je v 21 člankih predstavilo svoje spomine na možnosti zabave na Jesenicah v drugi polovici prejšnjega stoletja.

- Več si lahko preberete na spodnjih povezavah:

<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/item/kako-so-se-na-jesenicah-vcasih-igrali-2.html>

<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/item/kako-so-se-na-jesenicah-vcasih-zabavali.html>

Usposabljanje vnašalcev vsebin

Zaradi pandemije koronavirusa v letu 2020 nismo izvajali usposabljanj za vnašalce.

Promocija

Portal in njegove gorenjske vsebine promoviramo na domači spletni strani knjižnice, ob domoznanskih dogodkih pa tudi v lokalnih medijih (Gorenjski Glas in Radio Kranj).

Portal smo kot vzorčni primer predstavljali tudi v okviru Erasmus projekta [Cultural heritage for the future](#) na [spletnih straneh](#) in drugih gradivih projekta. V angleščino bo prevedenih 5 Kamrinih gorenjskih zgodb, ki so zanimive za evropsko javnost: 1. 150 let Narodne čitalnice v Kranju; 2. Globus: od veleblagovnice do knjižnice; 3. Razstava Generacija za generacijo; 4. Fotografije kranjskih družin iz Fototeke Gorenjskega muzeja in 5. Stare razglednice Kranja in okolice.

Datum: 1. 2. 2021

Pripravila: Jana Zeni Bešter

Program aktivnosti na področju območnega uredništva portala Kamra 2020

Območno uredništvo
<ul style="list-style-type: none">- Knjižnicam našega območja smo svetovali pri oblikovanju digitalnih zbirk, vnosu vsebin ter urejanju avtorskih pravic.- Udeležili smo se dveh sestankov (videokonferenc) regijskih urednikov (9. 6. 2020 in 9. 10. 2020).- Pripravili in izvedli smo domoznanski natečaj Zgodbe mojega kraja, ki je potekal od 8. februarja do 1. septembra 2020. Prejeli smo 69 zgodb iz vse Slovenije. Žirija je izbrala 10 najboljših, ki smo jih nagradili z nagradami, prispevanimi s strani donatorjev. Informacije o natečaju ter 10 nagrajenih zgodb smo objavili v obliki digitalne zbirke na portalu Kamra.
Pridobivanje vsebin in partnerjev
<ul style="list-style-type: none">- Objavili smo 12 novic (od tega 10 v MKL), 18 digitalnih zbirk (od tega 11 v MKL) in 532 multimedijskih elementov (od tega 231 v MKL).- Dopolnili smo 1 že obstoječo digitalno zbirko.- Dodali smo 2 partnerski organizaciji. <p>Digitalne zbirke, <u>objavljene</u> v letu 2020: Mestna knjižnica Ljubljana</p> <ol style="list-style-type: none">1. Pavel Magdić (1870-1918), ustanovitelj trgovskega podjetja P. Magdić v Ljubljani Zbirka je nastala v okviru projekta Razvoj Ljubljane in obravnava znamenitega gospodarstvenika Pavla Magdića.2. Stavbno in umetno mizarstvo A. Rojina & Comp. iz Ljubljane: Anton Rojina od mizarja do politika Zbirka je nastala v okviru projekta Razvoj Ljubljane in obravnava življenje in delo Antona Rojine.3. Fran Krapeš, ustanovitelj ljubljanske Narodne kavarne Zbirka obravnava delo uglednega gospodarstvenika Frana Krapeša. Nastala je v okviru projekta Razvoj Ljubljane.4. Zgodbe mojega kraja: Kako smo nekoč preživljali počitnice Zbirka je nabor nagrajenih prispevkov natečaja za najboljšo zgodbo z domoznansko vsebino.5. Sprehodi po Ljubljanskem Posavju: Stožice Zbirka je nastala v okviru projekta Razvoj Ljubljane. Opisuje predel Ljubljane Stožice, razvoj šolstva v Stožicah, športno in glasbeno dogajanje, društva ter lokalne znane osebnosti.6. Sprehodi po Ljubljanskem Posavju: Ježica, Savlje in Kleče Zbirka je nastala v okviru projekta Razvoj Ljubljane. Opisuje tri predele Ljubljane – Ježico, Savlje in Kleče, z njihovimi posebnostmi in znamenitostmi ter lokalnimi znanimi osebnostmi.7. Sprehodi po Ljubljanskem Posavju: Črnuče Zbirka obravnava zgodovino Črnuč (šolstvo, gospodarstvo, župnijo, društva, znane gostilne). Nastala je v okviru projekta Razvoj Ljubljane.8. Sprehodi po Ljubljanskem Posavju, severnem predmestju slovenske prestolnice Zbirka je nastala v okviru projekta Razvoj Ljubljane in obravnava zgodovino in razvoj tega predela Ljubljane.9. Literatura v mestu 2020 Digitalna zbirka predstavlja vse tri dogodke iz cikla pogovornih večerov z literarno-domoznansko tematiko.

10. [Bavarski dvor v Ljubljani](#) Zbirka obravnava zgodovino Bavarskega dvora v Ljubljani. Nastala je v okviru projekta Razvoj Ljubljane.
11. [Frančiškanska cerkev v Ljubljani](#) Digitalna zbirka je nastala v okviru projekta Razvoj Ljubljane in obravnava zgodovino cerkve Marijinega oznanjenja v Ljubljani.

Knjižnica Litija:

1. [Po šmarskih stopinjah dr. Slavka Gruma](#) Digitalna zbirka, ki je nastala v okviru projekta Bilo je nekoč v našem kraju, opisuje voden literarni sprehod po Šmartnem pri Litiji.
2. [Milan Borišek – Kičo \(1920-1950\)](#) Zbirka je nastala v okviru projekta Bilo je nekoč v našem kraju. Obravnava življenje jadralnega pilota Milana Boriška.

Knjižnica Domžale

1. [Samotar iz Moravč – zadnji jamski človek](#) Digitalna zbirka, ki je nastala v okviru projekta Bilo je nekoč v našem kraju, govori o puščavniku Janezu Mlinarju in krajih v bližini jame, v kateri si je našel zavetje.
2. [Limbarska gora](#) Zbirka je posvečena hribu Limbarska gora nad Moravško dolino ter aktivnostim, ki tam potekajo.

Knjižnica Medvode:

1. [Flancanje in flančniki v Smledniku](#) Zbirka obravnava vaški vrt v Smledniku ter projekt izmenjave sadik. Nastala je v okviru projekta Bilo je nekoč v našem kraju.
2. [Zlatomašnik Tomaž Nagode in njegovi predhodniki v župniji Smlednik](#) Zbirka je posvečena župniku, ki je v letu 2020 obhajal 50 let duhovništva, obravnava pa tudi njegove predhodnike. Zbirka je nastala v okviru projekta Bilo je nekoč v našem kraju.

Cankarjeva knjižnica Vrhnika:

1. [Marjan Smrtnik: »Parne lokomotive so ostale moje sanje«](#) Zbirka je nastala v okviru projekta Bilo je nekoč v našem kraju. Obravnava bogato zbirko modelov delujočih strojev, predvsem parnih lokomotiv, ter slik Marjana Smrtnika.

Digitalne zbirke, ki so bile v letu 2020 dopolnjene:

1. [Zbirka starih razglednic Knjižnice Logatec](#) (Knjižnica Logatec): 6 MME.

Usposabljanje vnašalcev vsebin

Izvedli smo usposabljanje vnosa vsebin na portal Kamra za novega vnašalca iz Osrednjeslovenske regije.

Promocija

- 597 objav na Twitter profilu Kamre @PortalKamra, 60 novih sledilcev.
- Izvajali smo promocijo naših novih digitalnih zbirk na profilih družbenih omrežij MKL.
- Portal Kamra smo promovirali tudi v okviru domoznanskega natečaja Zgodbe mojega kraja (v Dnevniku, Delu, na Radiu Slovenija Prvi program, v glasilu Ljubljana ter na spletni strani MOL, v lokalnih časopisih našega območja, na spletnih straneh namenjenih starejšim, na spletnih straneh knjižnic regije, na displejih LPP itd.). Posebej velja izpostaviti predstavitev natečaja v oddaji Storž na Radiu Slovenija Prvi program ter sklop intervjujev z nagrajenci natečaja v isti oddaji.

Datum: 25. 1. 2021

Pripravila: Anja Frković Tršan

Program aktivnosti na področju območnega uredništva portala Kamra 2020

<p>Območno uredništvo</p> <p>Regijska urednica za Štajersko območje se je v juniju in oktobru udeležila dveh sestankov regijskih urednikov Kamre, ki sta zaradi epidemioloških razmer tokrat potekala na spletu v aplikaciji ZOOM. Regijska urednica je vnašalce seznanjala z novostmi in aktivnostmi na portalu ter bila na voljo za vprašanja in pojasnila glede vnosa vsebin na Kamro.</p>
<p>Pridobivanje vsebin in partnerjev</p> <p>V letu 2020 smo na portalu objavili 14 digitalnih zbirk, ki smo jih prispevali Mariborska knjižnica (4 zbirke), Univerzitetna knjižnica Maribor (7 zbirk) in Knjižnica Josipa Vošnjaka Slovenska Bistrica (3 zbirke).</p> <p>Mariborska knjižnica je v lanskem letu na portalu objavila 4 digitalne zbirke, in sicer:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pripovedi iz moje knjižnice: natečaj ob 70-letnici Mariborske knjižnice. V zbirki so zbrane vse pripovedi, ki so prispele na natečaj ob jubileju Mariborske knjižnice, ter nekaj fotografij z zaključne prireditve. Zbirka je objavljena na naslovu: https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/item/pripovedi-iz-moje-knjiznice-natecaj-ob-70-letnici-mariborske-knjiznice.html• Arhitekt Fritz Friedrigger in njegovo delovanje v Mariboru. V zbirki je predstavljeno življenje in delo mariborskega arhitekta nemškega rodu Fritza Friedriggerja. Zbrani so nekateri njegovi najvidnejši arhitekturni načrti, ki so obenem ilustrativno podkrepljeni s fotografijami zgradb iz današnjega časa. Zbirka je objavljena na naslovu: https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/item/arhitekt-fritz-friedrigger-in-njegovo-delovanje-v-mariboru.html• Ljubo Humek, mariborski urbanist in arhitekt. Zbirka predstavlja življenjsko pot in ustvarjalnost mariborskega urbanista ter arhitekta Ljuba Humka, ki je s svojim delom pomembno zaznamoval urbanistično podobo Maribora v 2. polovici 20. stoletja. Zbirka je objavljena na naslovu: https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/item/ljubo-humek-mariborski-urbanist-in-arhitekt-3.html• Na popotovanju z mariborsko potujočo knjižnico. Zbirka opisuje zgodovinsko pot nastanka mariborske potujoče knjižnice, vse njene bibliobuse ter njeno delovanje med uporabniki in strokovno javnostjo. Dostopna je na naslovu: https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/item/na-popotovanju-z-mariborsko-potujoco-knjiznico.html <p>Univerzitetna knjižnica Maribor je v letu 2020 pripravila in objavila 7 zbirk:</p> <ul style="list-style-type: none">• Šahovska zapuščina Milana Vidmarja st. v Univerzitetni knjižnici Maribor. V zbirki je predstavljen šahovski mojster Milan Vidmar st. ter njegova zapuščina, ki jo hrani UKM. Zbirka je na ogled na naslovu: https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/item/sahovska-zapuscina-milana-vidmarja-st-v-univerzitetni-knjiznici-maribor.html• Mariborski Glavni trg skozi čas na razglednicah iz Zbirke drobnih tiskov UKM. V zbirki je predstavljena arhitekturna dediščina mariborskega Glavnega trga na razglednicah in fotografijah, ki jih hranijo v UKM. Zbirka je dostopna na naslovu: https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/item/mariborski-glavni-trg-skozi-cas-na-razglednicah-iz-zbirke-drobnih-tiskov-ukm.html• Ivan Cankar pri Sveti Trojici in Alojz Kraigher. Zbirka predstavlja čas Cankarjevega življenja, ki ga je preživel pri Alojzu Kraigherju v Sveti Trojici v Slovenskih goricah. Tam je nastala Cankarjeva zadnja drama Lepa Vida, katere prvo izdajo hranijo tudi v UKM.

Predstavljenih je prav tako nekaj razglednic z motivi Sv. Trojice iz Zbirke drobnih tiskov UKM. Na Kamri je dostopna na naslovu: <https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/item/ivan-cankar-pri-sveti-trojici.html>

- **Fran Miklošič.** Predstavljen je jezikoslovec Fran Miklošič, njegove kiparske upodobitve ter gradivo iz zbirk UKM. Digitalna zbirka je objavljena na naslovu: <https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/item/fran-miklosic-2.html>
- **Anton Krempl.** Zbirka predstavlja duhovnika, zgodovinarja, književnika ter narodnega buditelja Antona Krempla ter gradivo, ki ga hranijo v zbirkah UKM. Zbirka je dostopna na naslovu: <https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/item/anton-krempl-2.html>
- **Anton Perko: življenje in delo.** V zbirki je predstavljen slovenski mornariški častnik, slikar in dvorni uradnik Anton Perko, ki se je leta 1866 kot tajnik grofa Victorja von Wimpffna vkrcal na parnik Stadium, na katerem je naslikal prizore slovite pomorske bitke pri Visu. Kramerjeve fotografije Perkovih slik so zbrane v *Lissa Albumu 1866 (Viški album 1866)*, ki ga hrani UKM. Zbirka je dosegljiva na naslovu: <https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/item/anton-perko-zivljenje-in-delo.html>
- **Emerik Beran.** Zbirka prikazuje življenjsko pot glasbenika in glasbenega pedagoga Emerika Berana, ki je pustil pomemben pečat v mariborski glasbeni zgodovini, ter njegovo zapuščino, ki jo hrani UKM. Na ogled je na naslovu: <https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/item/emeric-beran-2.html>

Knjižnica Josipa Vošnjaka Slovenska Bistrica je v letu 2020 objavila tri zbirke:

- **Avgust Kopriva.** Predstavljena je učiteljska kariera v Kamnici pri Mariboru rojenega nadučitelja Avgusta Koprive. Zbirka je dostopna na naslovu: <https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/item/avgust-kopriva.html>
- **10 let Knjižnice Tinje.** Zbirka predstavlja deset let delovanja knjižnice v Tinju, enote Knjižnice Josipa Vošnjaka Slovenska Bistrica. Na ogled je na naslovu: <https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/item/10-let-knjiznice-tinje.html>
- **Knjižnica Makole v novembru 2020 praznuje 10 let delovanja.** V zbirki je predstavljenih deset let delovanja makolske enote Knjižnice Josipa Vošnjaka Slovenska Bistrica. Dostopna je na naslovu: <https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/item/knjiznica-makole-v-novembru-2020-praznuje-10-let-delovanja.html>

Na portal smo prispevali 14 novic o različnih domoznanskih prireditvah in dogodkih ter 1 organizacijo.

Usposabljanje vnašalcev vsebin

V letu 2020 smo na Štajerskem območju usposobili 1 novega vnašalca, in sicer s. Polonco Majcenovič iz Kongregacije šolskih sester sv. Frančiška Kristusa Kralja. Obstoječe vnašalce smo sproti obveščali o novostih ter jim svetovali ob samem vnosu vsebin na portal.

Promocija

Portal Kamra smo v lanskem letu zaradi zdravstvenih razmer ob epidemiji COVID-19 promovirali zlasti po spletu, in sicer na družbenih omrežjih Facebook ter Instagram. Z vsebinami na Kamri smo v okviru rednega informacijskega izobraževanja seznanjali dijake mariborskih srednjih šol.

Datum: 12. 1. 2021 Pripravila: Nina Hriberšek Vuk

Program aktivnosti na področju območnega uredništva portala Kamra 2020

Območno uredništvo
<p>V letu 2020 se je regijska urednica portala Kamra za Pomursko regijo udeležila video sestankov, ki so v tej obliki potekali glede na razmere epidemije Covid-19 (9. 6. in 9. 10.). O novostih, aktivnostih in novih vsebinah na portalu Kamra smo zaposlene v OOK in v OK na območju obveščali, za madžarsko verzijo na Kamri pa so bili pripravljene in posredovani popravki.</p> <p>Regijska urednica je bila imenovana v skupino za vrednotenje prispevkov kot območni urednik enega izmed območij za leti 2020 in 2021.</p>
Pridobivanje vsebin in partnerjev
<p>V letu 2020 smo prispevali 25 novic, 2 novi digitalni zbirki z 10 podzbirkami, 74 MM elementov in 2 zapisa v Album Slovenije. Vse vsebine je prispevala OOK PIŠK MS.</p> <p>Digitalni zbirki:</p> <p>V spomin in opomin - pomnika v soboškem grajskem parku</p> <p>V zbirki sta predstavljena dva spomenika v soboškem grajskem parku, postavljena ob drevoredu od evangeličanske cerkve do grajskega poslopja, spomenik padlim prosvetnim delavcem NOB (odkrit 1959) in spomenik prekmurskim književnikom (postavljen leta 1939, izročen v varstvo občini 1940). Oba spomenika sta vpisana v Register nepremične kulturne dediščine, v letu 2019 sta bila obnovljena in ob spominskem dnevu Mestne občine Murska Sobota (17. oktober) tudi slovesno odkrita. Spomenik prekmurskim književnikom v obliki knjige je nasploh prvi javni spomenik v Murski Soboti. Ob pripravi zbirke je nastala tudi obsežna bibliografija o teh spomenikih, predvsem iz slovenskega periodičnega tiska.</p> <p>Dva Kuzmiča - Štefan in Kuzmič</p> <p>Zbirka predstavlja dva duhovnika, pisatelja in prevajalca, ki sta živela in delovala v 18. stoletju, v izredno nemirnih in negotovih časih, a ljubezen do slovenstva in domačega jezika ju je vodila v izjemne pisne dosežke, ključne za obstoj in ohranjanje prekmurskega jezika ter njegove kultiviranosti kot tudi dvig narodne zavesti prekmurskega naroda. Štefan je bil evangeličanski duhovnik, ki je v Šurdu pripravil svoje najobširnejše in najobsežnejše delo ter s tem prekmurski slovstveni in knjižni produkciji položil najmočnejši in najčvrstejši temelj - normo in predpis prekmurskega knjižnega jezika. Mikloš pa je kot katoliški duhovnik v desetletju 1780-1790 v prekmurščini pripravil in izdal sedem knjig, štiri nabožne in tri posvetne. V zbirki je predstavljeno njuno življenje, dela, ki sta jih pripravila in obeležja, postavljena njima v čast in spomin.</p>
Usposabljanje vnašalcev vsebin
<p>Osrednje knjižnice na območju zaenkrat še ne vnašajo vsebin (pomanjkanje kadra), tako da si kot OOK prizadevamo z vsebinami, ki jih prispevamo sami, zajeti celotno območje oziroma sami vnesemo posamezne vsebine (novice), po predhodnem pozivu prejete iz njihove strani. Na ta način vnašamo tudi vsebine iz sorodnih (kulturnih) ustanov, s katerimi sodelujemo (npr. muzej, drugi zavodi). V letu 2020 nismo organizirali usposabljanje vnašalcev, saj ni bila izkazana nobena pobuda s strani morebitnih vnašalcev.</p>
Promocija
<p>V letu 2020 smo portal Kamra promovirali intenzivneje in pogosteje, še posebej v času zaprtja knjižnic zaradi epidemije Covid-19. :</p>

- redno na spletni strani knjižnice v okviru ponudbe e-prosto dostopnih portalov in na družbenem omrežju (Facebook knjižnice);
- uporabnikom pri podajanju knjižničnih (domoznanskih) informacij;
- medijem o možnostih uporabe e-storitev knjižnice;
- s promocijskim materialom v knjižnici (brošura OOK Celje, pingvin stojalo Kamra na oddelku za odrasle v knjižnici);
- v okviru bibliopedagoških ur, domoznanskih prireditev, predstavitev domoznanske dejavnosti;
- v sklopu DEKD in TKD na predavanju *Kulturni pomniki okoli nas*, pri čemer smo jih ob slikovnem prikazu usmerili na portal Kamra in dosedanje zbirke, ki zajemajo obravnavano tematiko;
- v reviji PIŠK MS z naslovom Prekmuriana: revija Pokrajinske in študijske knjižnice Murska Sobota za literaturo in kulturno zgodovino (izid v decembru 2020), v katero je vključena tudi digitalna zbirka V spomin in opomin - pomnika v soboškem grajskem parku z navedbo, da je ta vsebina: »... *podrobneje predstavljena tudi na regijskem spletnem portalu Kamra, ki združuje digitalizirane vsebine s področja domoznanstva v knjižnicah in drugih lokalnih kulturnih ustanovah.*«

Datum: 25. 1. 2021 Pripravila: Klaudija Sedar

Program aktivnosti na področju območnega uredništva portala Kamra 2020

Območno uredništvo
Regijska urednica je sodelovala v skupini regijskih urednikov, udeležila se je 2 rednih video sestankov. Osrednje knjižnice območja spodbujamo pri vnosu in objavi vsebin na portal, prav tako jim nudimo individualno pomoč in svetovanje pri pripravi zbirk in vnosu vsebin na portal. Regijska urednica vnesene vsebine pred objavo natančno pregleda in jih objavi na portalu.
Pridobivanje vsebin in partnerjev
<p>Pri pripravi vsebin smo v letu 2020 sodelovale Knjižnica Pavla Golie Trebnje, Valvasorjeva knjižnica Krško, Ljudska knjižnica Metlika, Knjižnica Sevnica, Knjižnica Miklova hiša Ribnica, Knjižnica Brežice in Knjižnica Mirana Jarca Novo mesto.</p> <p>V letu 2020 smo na območju vnesli:</p> <p>5 organizacij 43 novic 21 novih digitalnih zbirk 655 MME 56 vnosov na Album Slovenije</p> <p>V Knjižnici Mirana Jarca Novo mesto smo samostojno ali v sodelovanju z drugimi organizacijami pripravili 6 digitalnih zbirk:</p> <p>Boris Andrijanič, mag. farmacije https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/item/boris-andrijanic-mag-farmacije.html</p> <p>Pesnik Oton Župančič https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/item/oton-zupancic-7.html</p> <p>Slovinci, začenjajo se novi časi... (1918 - 1920) https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/item/slovinci-zacenjajo-se-novi-casi-1918-1920.html</p> <p>»Blizo Bršlina vzdiguje se že kolodvor« - o železniški postaji Novo mesto do velike vojne https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/item/blizo-brslina-vzdiguje-se-ze-kolodvor-o-zelezniski-postaji-novo-mesto-do-velike-vojne.html</p> <p>Novomeški župani v času med obema vojnama https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/item/novomeski-zupani-v-casu-med-obema-vojnama-2.html</p> <p>»Jutri imam pa god in bom dobil pečena jajčka« praznovanje godov in rojstnih dni v Novem mestu od obdobja med obema vojnama do konca 20. stoletja https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/item/jutri-imam-pa-god-in-bom-dobil-pecena-jajcka-praznovanje-godov-in-rojstnih-dni-v-novem-mestu-od-obdobja-med-obema-vojnama-do-konca-20-stoletja.html</p>

V Knjižnici Miklova hiša Ribnica so pripravili 5 digitalnih zbirk:

Legenda o nastanku cerkve svete Ane

<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/item/legenda-o-nastanku-cerkve-svete-ane-2.html>

Nočni čuvaj - šaljiva zgodba iz knjige Tam med Malo in Veliko goro

<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/item/nocni-cuvaj-saljiva-zgodba-iz-knjige-tam-med-malo-in-veliko-goro.html>

Zakaj je usahnil studenec v Mali gori

<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/item/zakaj-je-usahnil-studenec-v-mali-gori.html>

Roparji v Ribniški dolini

<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/item/roparji-v-ribniski-dolini.html>

Šindra – pozabljena strešna kritina Ribniške doline

<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/item/sindra-pozabljena-stresna-kritina-ribniske-doline.html>

V Knjižnici Pavla Golie Trebnje so pripravili 5 digitalnih zbirk:

Rihpovec in njegovi ljudje skozi čas

<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/item/rihpovec-skozi-cas.html>

Po poteh spominskih plošč Temeniške in Mirnske doline: Jože Pleteršek

<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/item/po-poteh-spominskih-plosc-temeniske-in-mirnske-doline-joze-pletersek.html>

Vilma Bukovec: zapuščina Trebnjemu

<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/item/vilma-bukovec.html>

Po poteh spominskih plošč Temeniške in Mirnske doline: dr. Alojzij Šuštar

<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/item/po-poteh-spominskih-plosc-temeniske-in-mirnske-doline-dr-alojzija-sustar.html>

Božične in novoletne voščilnice Knjižnice Pavla Golie Trebnje

<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/item/bozicne-in-novoletne-voscilnice-julke-lavriha.html>

V Ljudski Knjižnici Metlika so pripravili 2 digitalni zbirki:

Kino Metlika

<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/item/kino-metlika.html>

Jože Dular (1915 – 2000)

<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/item/joze-dular.html>

V Valvasorjevi knjižnici Krško so pripravili 1 digitalno zbirko:

Kapucinska knjižnica Krško

<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/item/kapucinska-knjiznica-krsko-2.html>

V Knjižnici Sevnica so pripravili 1 digitalno zbirko:

Sevniških 40 iz leta 1980

<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/item/sevniskih-40-iz-leta-1980.html>

V Knjižnici Brežice so pripravili 1 digitalno zbirko:

Anton Smeh - Harry (1898-1953)

<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/item/anton-smeh.html>

V vseh osrednjih knjižnicah na območju smo tudi v letu 2020 načrtovali sodelovale v akciji Zbiranje spominov, tokrat na temo navade in šege na Dolenjskem, v Beli krajini in v Posavju. Žal zaradi epidemioloških razmer akcija ni bila izvedena tako kot običajno, ko uporabniki prinesejo v knjižnico gradivo, ga digitaliziramo in jim ga vrnemo. Akcijo so na daljavo skušali izvesti v Knjižnici Pavla Golie Trebnje, Knjižnici Črnomelj in Ljudski knjižnici Metlika, a žal odziva s strani uporabnikov ni bilo.

V letu 2020 je bila načrtovana izvedba [Akademija 2020: Digitalizirajmo gradiva kulturne dediščine Novega mesta](#). Zaradi epidemioloških razmer in omejitev je bila izvedena brez osebnega stika udeležencev. Na spletni strani Akademije so objavljeni pisni prispevki udeležencev v programu, med njimi tudi prispevek o Kamri, ki ga je pripravil glavni urednik Kamre Robert Ožura.

Usposabljanje vnašalcev vsebin

Za knjižničarje osrednjih knjižnic območja izvajamo individualna usposabljanja, glede na njihove potrebe. Redno izvajamo svetovanje pri pripravi in vnosu vsebin na portal.

Promocija

Promocija Kamre je vključena v redno dejavnost knjižnice, portal predstavimo na bibliopedagoških urah, na obiskih skupin v sklopu projekta Rastem s knjigo za osnovne in srednje šole in v okviru domoznanskih predstavitev. Posamezne nove vsebine smo predstavili v lokalnih medijih, v mesečnih napovednikih in preko družbenih omrežij.

Datum: 25. 1. 2021

Pripravila: Klementina Kolarek

Program aktivnosti na področju območnega uredništva portala Kamra 2020

Območno uredništvo

Regijska urednica je vnašalce na svojem območju seznanjala z novostmi in aktivnostmi na portalu in jim bila na voljo za pojasnila in pomoč pri delu v administrativnem okolju. Pri vnosu vsebin je sodelovala z več ustanovami, zlasti pa s Pokrajinskim muzejem Ptuj-Ormož (rezultat sodelovanja je objava digitalne zbirke *Etnološka zbirka v gradu Velika Nedelja*).

Urednica se je udeležila dveh videokonferenc urednikov Kamre (9. 6. 2020 in 9. 10. 2020).

Pridobivanje vsebin in partnerjev

V letu 2020 je Spodnjepodravska pokrajina na portal prispevala **273 novih zapisov** (241 KIPP, 32 SIKORM).

I. Vnos digitalnih zbirk:

Knjižnica Ivana Potrča Ptuj (KIPP) je na portal Kamra prispevala **3 digitalne zbirke (10 podzbirk)**. Pri nastanku zbirk, objavljanju lokalno zanimivih novic ter pridobivanju slikovnega gradiva smo sodelovali z več ustanovami in posamezniki.

- **Velika Nedelja – Magna Domenica** (avtorica Melita Zmazek)
Zbirka prinaša kratko zgodovino kraja Velika Nedelja, vpogled v vlogo križniškega reda za razvoj in življenje širšega velikonedeljskega, ormoškega, središkega in miklavškega območja ter predstavitev ohranjene arhitekturne in umetnostne dediščine Velike Nedelje.
O zbirki so poročali različni mediji: Večer (22. 10. 2020 – novinarka Slavica Pičenko Pekljar), Radio Ptuj (27. in 28. okt. 2020, oddaja Kulturni kašipot – novinarka Majda Fridl) in Štajerski tednik (23. 10. 2020 - novinarka Majda Goznik).
<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/item/velika-nedelja-magna-domenica.html>
- **Etnološka zbirka v gradu Velika Nedelja** (avtorica Nevenka Korpič - PMPO, uredila in vnesla na portal Melita Zmazek)
Zbirka predstavlja bogastvo etnološke dediščine širšega ormoškega območja, ki je prezentirana na stalni razstavi v velikonedeljskem gradu. Nastala je v sodelovanju z ormoško enoto Pokrajinskega muzeja Ptuj – Ormož, skrbnico zbirke.
<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/item/etnoloska-zbirka-v-gradu-velika-nedelja.html>
- **Dominkova domačija v Gorišnici** (avtorica Melita Zmazek)
V prispevku je predstavljena Dominkova domačija v Gorišnici, ena od redkih v izvorni obliki ohranjenih cimprač, stavb tradicionalnega, lesenega kmečkega stavbarstva iz 18. stoletja. Domačija je edinstven primer v celoti ohranjenega panonskega doma malega kmeta v tem prostoru, ki priča o nekoč prisotnem stavbarstvu in načinu življenja v podravske-pomurski regiji. Leta 1989 je bila razglašena za kulturni spomenik lokalnega pomena in je vpisana v register nepremične kulturne dediščine. V letih 1997–1999 je bila deležna celovite prenove pod strokovnim vodstvom Zavoda za varstvo naravne in kulturne dediščine Maribor. Obnovljena domačija je primer dobre prakse, ki priča o tem, kako lahko skupna prizadevanja posameznikov, lokalne skupnosti in pristojnih strok obrodijo bogate sadove in prispevajo k ohranitvi dragocene dediščine.

O zbirki sta poročala Radio Ptuj (24. 12. 2020, oddaja Kulturni kažipot – novinarka Majda Fridl) in Večer (5. 1. 2021 – novinarka Slavica Pičenko Peklar).

<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/item/dominkova-domacija-v-gorisnici.html>

II. Vnos novic: V Spodnjepodravski regiji smo objavili **55 novic:**

38 novic je objavila Knjižnica Ivana Potrča Ptuj (36 Melita Zmazek, 2 Mira Petrovič), 17 pa Knjižnica Franca Ksavra Meška (Damjan Rizman).

Na ta način smo javnost obveščali o kulturnih dogodkih, ki jih pripravljajo različne kulturne ustanove in društva na področju Spodnjega Podravja: Knjižnica Ivana Potrča Ptuj, Knjižnica Franca Ksavra Meška Ormož (SIKORM), Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož, Zgodovinski arhiv na Ptuj, Festival Arsana idr.

III. Vnos MME: 205

(190 Knjižnica Ivana Potrča Ptuj: 188 Melita Zmazek, 2 Mira Petrovič; 15 Knjižnica Ormož - Damjan Rizman)

V primerjavi z letom 2019 smo na portalu objavili manjše število novic, saj številni načrtovani dogodki zaradi epidemije koronavirusa niso bili izvedeni. Beležimo pa visoko število ogledov zbirk in novic na portalu, kar potrjuje kvaliteto predstavljenih vsebin in kaže na veliko prepoznavnost portala Kamra.

IV: Ogledi vsebin Spodnjepodravske pokrajine v letu 2020:

Digitalne zbirke: 54.756

Novice: 19.867

MME: 50.266

Organizacije: 3.105

Album Slovenije: 778

SKUPAJ: **128.772**

Usposabljanje vnašalcev vsebin

Glede vnosa vsebin na portal je urednica skrbela za pojasnila in pomoč pri delu v administrativnem okolju (za vnašalce iz Knjižnice Franca Ksavra Meška Ormož).

Promocija

Melita Zmazek, urednica Kamre za Sp. Podravje, je Kamro predstavljala zainteresiranim posameznikom in različnim šolskim skupinam. Skrbela je tudi za promocijo objavljenih zbirk:

- na spletni strani in družbenih omrežjih ptujske knjižnice,
- na Radiu Ptuj (oddaja Kulturne drobtinice),
- v časopisih Večer in Štajerski tednik,
- na portalu Ptujčani.si: <https://ptujcani.si/?p=3433>.

Datum: 28. 1. 2021

Pripravila: Zmazek Melita

urednica za regijo Spodnje Podravje

Program aktivnosti na področju območnega uredništva portala Kamra 2020

Območno uredništvo
<ul style="list-style-type: none">- Tudi v letu 2020 je kot aktivna vnašalka vsebin sodelovala Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec. Ostali dve osrednji knjižnici, Dravograd in Radlje ob Dravi, zaenkrat še ne prispevata vsebin.- Zelo dobro sodelujemo s Koroškim pokrajinskim muzejem in drugimi posamezniki - zbiralci domoznanskega gradiva ter publicisti (Mirko Osojnik). Vse vsebine, ki jih prispevajo za portal Kamra preoblikuje in vnese območna urednica.
Pridobivanje vsebin in partnerjev
<p>Koroška je na portalu Kamra bogatejša za naslednje število vsebin:</p> <ul style="list-style-type: none">- 4 digitalne zbirke (101 vnos)- 913 MM elementov- 2 novici <p>Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec je prispevala:</p> <ul style="list-style-type: none">- 5 MM elementov- 1 novico <p>Koroška osrednja knjižnica dr. Franca Sušnika je prispevala:</p> <ul style="list-style-type: none">- 4 digitalne zbirke (s posameznimi poglavji/podzbirkami: 101)- 903 Multimedijskih elementov- 1 novica <p>Koroška osrednja knjižnica dr. Franca Sušnika Ravne na Koroškem je objavila naslednje digitalne zbirke:</p> <ul style="list-style-type: none">- Življenjska pot in literarna ustvarjalnost Lovra Kuharja – Prežihovega Voranca (1893–1950) https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/item/lovro-kuhar-prezihov-voranc-2.html <p>Prežihov Voranc je gotovo eden najbolj silnih in svetlih likov v slovenski književnosti. Že pred 2. svetovno vojno je nastopil v njej kot predstavnik socialnega ali novega realizma, kot pesnik koroške zemlje. Za nas Korošce pa je Prežih vedno pomenil še nekaj več. Njegova osebnost je bila in bo kar trikrat pomembna. Prvo pomembnost daje Vorancu umetniško pisateljsko ime. Drugo pomembnost je skovala njegova zavedna revolucionarna dejavnost, saj je bil blizu svetovnemu vrhu komunistov, kar za tiste čase v politiki ni bila majhna stvar. Tretja razsežnost njegove pomembnosti pa je skrita v koroški pokrajini, v domači zemlji in v njegovih zdravih koreninah: ljubezen in strast sta ji uokvirili težko določljive, a hkrati zelo jasne in odločne poteze Voranca človeka. Popotovanje po življenjskih postajah in literarnih biserih pisatelja samouka se torej začne s koroško zemljo, ljudmi in kraji. Kotlje, ki se stiskajo</p>

k Uršlji gori na jugovzhodni strani štiri kilometre od Raven na Koroškem, so rojstna vas koroškega pisatelja Lovra Kuharja - Prežihovega Voranca.

- **Prežihova bajta – spominski muzej Prežihovega Voranca (1979–2019)**

<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/item/prezihova-bajta-spominski-muzej-prezihovega-voranca-1979-2019.html>

Koroški pokrajinski muzej je največja kulturna ustanova na Koroškem in skrbi za številne muzejske zbirke ter razstave, posejane po vseh treh dolinah naše slikovite pokrajine.

Med njimi prav posebno mesto zaseda Prežihova bajta, spominski muzej Prežihovega Voranca. Stoji nad Kotljami na sončnem pobočju Preškega vrha in sodi med najbolj obiskane lokacije Koroškega pokrajinskega muzeja. Na tej majhni domačiji je mladost preživiljal naš veliki pisatelj [Lovro Kuhar - Prežihov Voranc](#).

Prežihova bajta je bila spremenjena v pisateljev spominski muzej leta 1979.

Po uradnem odprtju so skrb za Prežihovo bajto prevzeli zaposleni v takratnem Delavskem muzeju na Ravnah na Koroškem. Danes tradicijo upravljanja nadaljuje Koroški pokrajinski muzej. Osnovne naloge so skrb za rojstno hišo in njeno okolico, ohranjanje spomina na pisatelja ter popularizacija njegovega dela. V zadnjih letih pa muzej postopoma dodaja tudi nove vsebine ter gradi na povezovanju ljudskega stavbarstva in tradicionalnega kmečkega življenja, ki ga v svojih delih tako natančno in slikovito opisuje Prežih.

- **Odbojka – ponos železarskega kraja: 90 let odbojke na Ravnah na Koroškem, 1928–2018**

<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/item/devetdeset-let-odbojke-na-ravnah-na-koroskem-1928-2018.html>

Odbojkarske korenine so ene najmočnejših korenin ravenske športne identitete. Malo je športnih kolektivov, ki lahko praznujejo tako visok jubilej: 90 let organiziranega športa, v katerem se je nabralo veliko vzponov pa tudi padcev; - ampak najvažnejši so vzponi, ki pričajo o izrednih uspehih vseh generacij ravenskih odbojkarjev, ki so jih dosegli z voljo, vztrajnimi treningi in naravno nadarjenostjo za to plemenito igro.

Odbojka je na Ravnah doma že celih 90 let. Fužinarjevi fantje so si v teh letih kar trikrat priborili nastopanje v prvi zvezni ligi, ki je bila najvišje možno tekmovanje v takratni Jugoslaviji. Kadar jim ni šlo najbolje, so igrali rang nižje, v drugi zvezni ligi – zahod. A tudi kadar so bili v tej drugi najmočnejši jugoslovanski ligi, so skoraj vedno krojili vrh odbojkarske lestvice. V samostojni Sloveniji pa jim je največ pomenil dvojni naslov leta 1998. Takrat so postali slovenski pokalni in državni prvaki.

Tudi ženska ekipa Fužinarja ni zaostajala za uspešnimi člani.

Leta 2018 na žalost ni bilo na voljo zadostnih sredstev, da bi tudi ob 90-letnici izšel dostojen almanah, kot so ga odbojkarji izdali za 50, 60, 70 in 80 let odbojke na Ravnah na Koroškem, zato je zdaj njihova 90. obletnica zaživela na spletnem portalu Kamra.

- **Duh v času: 7 desetletij knjižnice v podobah in rečeh**

<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/item/duh-v-casu-7-desetletij-knjiznice-v-podobah-in-receh-2.html>

Zbirka v razširjeni obliki sledi domoznanski razstavi *DUH V ČASU: 7 desetletij knjižnice v podobah in rečeh*, s katero smo simbolično zaključili jubilejno leto knjižnice. Vizualna osnova digitalne zbirke je Fototeka Koroške osrednje knjižnice, analogna in digitalna, za to razstavo v celoti skrbno pregledana, kuverta za kuverto, mapa za mapo, izbor izbora odbranega ... Tema so **obiskovanja, prireditve in slavnosti**, ki so nastajale pod okriljem knjižnice in v navezavi s sorodnimi institucijami. Foto-dokumentirani dogodki, ki so kot dragocen dokument časa postali gradniki posebne zbirke Fototeka.

Promocija

- Portal Kamra smo v prvih mesecih leta predstavljali organiziranim šolskim skupinam, predvsem v okviru projekta *Rastem s knjigo*.
- Ob organiziranih ogledih knjižnice in gradu Ravne obiskovalce seznanjamo z dosegljivimi e-viri, predvsem s portalom Kamra, kjer se lahko v sliki in besedi sprehodijo skozi zgodovino prostora *Na planoti Ravne* ter se seznanijo z bogatim slikovnim gradivom, ki se navezuje na zgodovino koroške krajine in na znamenite osebnosti, ki so tu delovale.
- Objava o digitalni prisotnosti knjižnice v času izrednih razmer v decembrski številki Ravenskih razgledov.
- Prispevek o knjižnici in njenih zbirkah v digitalnem okolju v oddaji Kulturni drobir na Koroškem radiu, 5. 11. 2020.
- Promocija vsebin portala Kamra preko Facebook profila knjižnice.

Datum: 25. 1. 2021

Pripravila: Simona Vončina