



Domoznanski regijski portal



Album Slovenije

Vsebinsko in finančno poročilo za leto 2022

Fotografija na naslovnici:

Šmarsko letalo

Čas, ki ga prikazuje slika

1938

Obdobje nastanka slike

20. stoletje

Kraj

Šmarje pri Jelšah

Opis:

To, da je imelo Šmarje svoje letalo in manjše letališče na območju dvorca Jelšingrad, je verjetno marsikomu manj znano. Ja, pa je res!

Letalo – aeroplan na fotografiji je sestavil sin lastnika dvorca Jelšingrad, Viktor (Slavo) Cais. Vendar oče sinu ni pustil, da bi z letalom poletel, ker se je bal nesreče. Na srečo se je ohranila fotografija po zaslugi šmarskega fotografa Slavka Ciglenceškega iz leta 1938.

Poročilo pripravila: Lea Očko in Robert Ožura

KAZALO

Uvod	3
Poslanstvo in cilji portala Kamra	4
Upravljanje portala Kamra	5
Promocija portala	7
Načrtovanje razvoja ter vpeljevanje novih programskih rešitev in novih servisov na obstoječem portalu	7
Vzdrževanje in gostovanje portala	7
Uredništvo Kamre in pridobivanje vsebin	8
Prirast multimedijskih elementov (digitalnih objektov) po OOK 2022	9
Število objavljenih fotografij na Albumu Slovenije po pokrajinah 2022	10
Uporaba portala Kamra	10
Sklepne misli	12
Finančno poročilo	13
Poročilo o aktivnostih regijskih urednikov portala Kamra	14

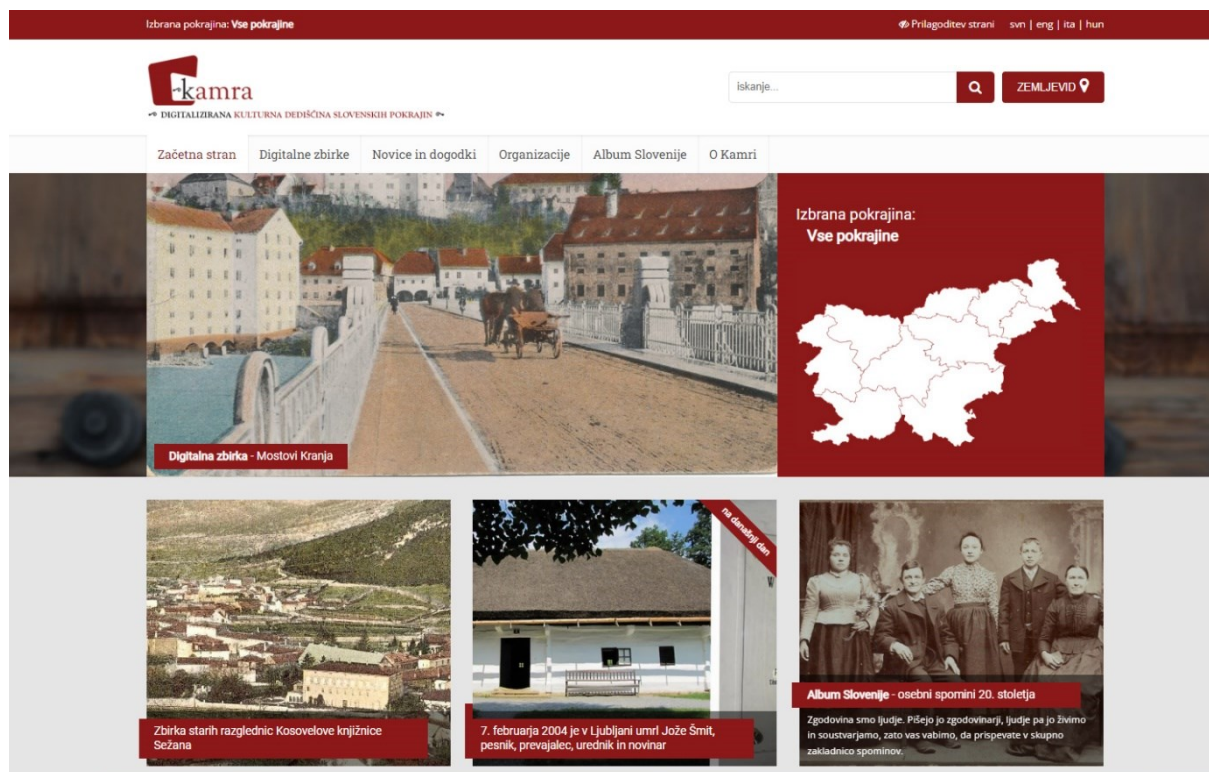
Uvod

Regijski portal Kamra je spletni portal, ki združuje vsebine s področja domoznanstva v knjižnicah in drugih lokalnih kulturnih ustanovah (muzejih, arhivih). S koordiniranim sodelovanjem partnerskih institucij po območjih so informacije dostopne na enem mestu, kreirane pa v tistih institucijah, ki so za določena področja najbolj kompetentne.

Portal omogoča dostop do digitaliziranih vsebin: polnih besedil, slik, video in avdio gradiva ter s tem skrajšano, poenostavljeno in bolj ciljno usmerjeno iskanje podatkov. Vsebine so primarno predstavljene kot zgodbe, s spremnimi besedili ter pripadajočimi digitaliziranimi objekti in metapodatki.

Vsebine portala so od marca 2010 dostopne tudi na Europeani, zajemanje se izvaja po potrebi, sicer pa vsaj dvakrat letno.

Obisk portala merimo s statističnim modulom Kamre. Leta 2013 smo zabeležili 405.976 ogledov, po prenovi v letu 2016 1.095.519 ogledov strani, leta 2022 pa beležimo že 3.488.301 ogledov strani. Na portalu je bilo konec leta 2022 objavljenih 53.234 digitaliziranih objektov, ki so povezani v 958 digitalnih zbirk. V letu 2022 je bilo na portal dodanih 81 digitalnih zbirk in 4.005 multimedijskih elementov. V lanskem letu smo k sodelovanju pritegnili 43 organizacij, tako da sedaj svoje vsebine na portal prispeva 440 organizacij in posameznikov.



Portal Kamra - <https://www.kamra.si/>

Poslanstvo in cilji portala Kamra

Poslanstvo portala Kamra

- koordinirati zbiranje in omogočanje spletnega dostopa do domoznanskih vsebin;
- omogočiti uporabnikom kreativno sodelovanje v kulturnem in socialnem dogajanju v lokalni skupnosti;
- približati predmete kulturne dediščine in dejavnosti, ki jih izvajajo lokalne knjižnice, arhivi in muzeji vsem prebivalcem Slovenije;
- promovirati digitalne vsebine lokalnih kulturnih organizacij, saj v prihodnosti postajajo eden izmed vodilnih generatorjev e-vsebin za potrebe partnerjev v gospodarskih panogah, kot so turizem, kreativna industrija e-vsebine, izobraževanje;
- promovirati slovensko znanje in kulturo v svetu, tudi z vzpostavitvijo večjezičnih vmesnikov in možnosti vnosa vsebin v italijanskem in madžarskem jeziku;
- olajšati dostop do kulturnih vsebin vsem, ki iz različnih razlogov ne morejo obiskati kulturnih institucij;
- ohraniti slovensko lokalno kulturno dediščino v digitalni obliki.

Cilji portala Kamra

- vzdrževati in razvijati regijski portal z domoznanskimi vsebinami;
- omogočiti dostop do digitaliziranih vsebin, polnih besedil, informacij, programov in projektov z enega mesta ter s tem skrajšati in poenostaviti iskanje podatkov;
- z objavljanjem vsebin na socialnih omrežjih doseči čim več novih uporabnikov;
- s povezovanjem vseh lokalnih vsebin na nacionalnem nivoju zagotoviti enoten dostop do njih;
- z vzpostavljanjem različnih partnerstev na regionalnem nivoju (kultura, druge javne službe, gospodarstvo, posebej turizem, nevladne organizacije) krepiti povezanost v regiji.

Dodana vrednost portala Kamra je razvidna na naslednjih področjih:

Vzpodbujanje digitalizacije lokalnih domoznanskih vsebin

Portal Kamra in vse aktivnosti, povezane z njim (izobraževanja, regijska povezovanja...) spodbuja knjižnice, da digitalizirajo gradivo svojih domoznanskih zbirk tudi v času, ko je težko zagotoviti sredstva za velike projekte digitalizacije, saj je za objavo na Kamri potreben le kadrovski vložek. Portal je posebno za manjše ustanove edina možnost, da na ustrezen način zagotovijo dostop do svojega digitaliziranega gradiva in s tem osmislijo digitalizacijo ne le z vidika hrambe, temveč tudi z vidika uporabe, oziroma dostopnosti gradiva.

Krepitev pomena knjižnic kot ponudnikov e-vsebin

Slovenija se v skladu z evropskimi strategijami, predvsem na področju kulturne dediščine in vseživljenjskega učenja, vedno bolj zaveda pomena nastajanja in omogočanja dostopa do e-vsebin. Knjižnice in druge lokalne kulturne ustanove predstavljajo neprecenljiv vir znanja, ki je v virtualni obliki lažje dostopno in ga je mogoče povezovati z drugimi vsebinami in mu tako dodajati vrednost.

Krepitev vloge območnih knjižnic

Regijsko zasnovani portal urejajo uredniki iz območnih knjižnic skupaj z aktivnimi partnerji. V skupine so vključeni ne le predstavniki knjižnic, pač pa tudi drugih organizacij, ki lahko posredujejo vsebine domoznanskega značaja – predvsem arhivov in muzejev. S tem območne knjižnice utrjujejo svojo vlogo v regijah in vzpostavljajo partnerstva, ki omogočajo obogatitev in širitev ponujenih vsebin, saj

domoznansko gradivo s tem postane dostopno širšemu krogu prebivalstva, kar sodelujoče ustanove še utrjuje v njihovi javni funkciji. Hkrati se s sodelovanjem med različnimi ustanovami presega logika »vrtičkastega« delovanja, kar daje odlična izhodišča za morebitna nadaljnja sodelovanja.

Nov kontekst predstavitve domoznanskega gradiva

Portal Kamra z vsemi možnostmi, ki jih ponuja (regijska razdelitev vsebin, dodajanje multimedijskih elementov, možnost komentiranja vsebin itd.) omogoča predstavitev domoznanskih vsebin v novem kontekstu, ki nadgrajuje standardni način posredovanja vsebin v vsaj naslednjih elementih: preseganje geografske dislociranosti in možnost povezovanja »osamelih« vsebin v nov, inovativen, skupen vsebinski sklop (zgodbo).

Upravljanje portala Kamra

Za upravljanje, urejanje in razvoj portala Kamra skrbi Osrednja knjižnica Celje. Pravna razmerja med naročniki in Osrednjo knjižnico Celje ureja Pogodba o urejanju in upravljanju domoznanskega spletnega portala Kamra.

Naročniki so osrednje območne knjižnice (Osrednja knjižnica Celje, Osrednja knjižnica Srečka Vilharja, Osrednja knjižnica Kranj, Mestna knjižnica Ljubljana, Mariborska knjižnica, Pokrajinska in študijska knjižnica Murska Sobota, Goriška knjižnica Franceta Bevka, Knjižnica Mirana Jarca Novo mesto, Knjižnica Ivana Potrča Ptuj) ter Združenje splošnih knjižnic.

V skladu s 5. členom Pogodbe naročniki svojo pravico do nadzora nad upravljanjem, delovanjem in razvojem portala uresničujejo prek **Nadzornega sveta**, ki ga sestavljajo direktorji štirih osrednjih območnih knjižnic, ki so v preteklih dveh letih na portal prispevale največ vsebin, in predstavnik Združenja splošnih knjižnic.

Člani nadzornega sveta so imenovani za dobo dveh let. Nadzorni svet sprejme letni načrt dela, letno poročilo in strateški načrt razvoja portala. Po kriterijih, ki so določeni v 5. členu Pogodbe o urejanju in upravljanju domoznanskega spletnega portala Kamra, je Nadzorni svet 31. 12. 2022 deloval v sestavi:

- mag. Teja Zorko, Mestna knjižnica Ljubljana (predsednica),
- Luka Blažič, Knjižnica Mirana Jarca Novo mesto,
- Dragica Turjak, Mariborska knjižnica,
- mag. Irena Oder, Koroška osrednja knjižnica Franca Sušnika Ravne na Koroškem,
- Vesna Horžen, Združenje splošnih knjižnic.

Nadzorni svet je imel v letu 2022 tri seje, dve sta potekali virtualno (Zoom), ena pa korespondenčno.

Operativno delo na portalu Kamra je opravljala delovna skupina v Osrednji knjižnici Celje, v vseh 10 regijah pa so regijski uredniki koordinirali prispevanje vsebin na portal. Delo glavnega urednika portala Kamra je opravljal Robert Ožura.

Osrednja knjižnica Celje je kot upravljavka portala opravljala naloge v skladu s Pogodbo o urejanju in upravljanju domoznanskega spletnega portala:

Vsebinsko in operativno vodenje

- načrtovanje dela,
- urejanje pogodbenih razmerij s Truecad d.o.o., OOK, partnerji in Europeano,
- priprava planov in poročil,
- priprava sestankov Nadzornega sveta,
- koordiniranje Komisije za vrednotenje objav na portalu Kamra,
- usklajevanje prehoda na novo platformo Wordpress,
- administrativna in računovodska podpora.

Organizacijski razvoj

- Pridobivanje novih partnerjev skupaj z regijskimi uredniki: pridobili smo 43 novih partnerjev.
- Organizirani so bili 3. sestanki urednikov Kamre (26. 1. 2022, 5. 4. 2022 in 29. 9. 2022).
- Sodelovanje z Evropsko digitalno knjižnico Europeana je potekalo v obliki zajemanja podatkov vsebin Kamre na Europeano (zajemanje od leta 2020 poteka preko NUK).
- Skrbeli smo za pravilnost in popolnost metapodatkov na Kamri objavljenih vsebin.

Zagotavljanje pravilnega delovanja portala

- dnevno spremljanje delovanja portala,
- komunikacija z vnašalci o morebitnih težavah pri delovanju portala,
- sodelovanje s Truecad d.o.o. pri odpravljanju nepravilnosti v delovanju programske opreme,
- testiranje dodelav in izboljšav.

Uredništvo portala

- dnevno spremljanje zapisov na portalu in opozarjanje vnašalcev na morebitne nepravilnosti;
- svetovanje in pomoč pri vnašanju vsebin s strani pooblaščenih partnerjev;
- urejanje avtorskih pravic;
- komuniciranje z uporabniki portala in odgovarjanje na njihova vprašanja in pripombe (info@kamra.si);

Organiziranje in izvajanje usposabljanja za vnašalce vsebin

Vseslovensko izobraževalno srečanje vnašalcev portala Kamra je potekalo na daljavo s pomočjo uporabe ZOOM aplikacije. Organizirali in izvedli smo osem delavnic (srečanj) vnašalcev portala Kamra.

- četrtek, 17. februar, od 9.00 do 11.00
- petek, 18. februar, od 9.00 do 11.00
- ponedeljek, 21. februar, od 9.00 do 11.00
- torek, 22. februar, od 9.00 do 11.00
- sreda, 23. februar, od 9.00 do 11.00
- četrtek, 24. februar, od 9.00 do 11.00
- petek, 22. april, od 9.00 do 11.00
- petek, 28. oktober, od 9.00 do 10.00

Vseh srečanj se je udeležilo 108 vnašalcev.

Promocija portala

- Predstavitev portala Kamra in Albuma Slovenije v oddaji Dobro jutro RTV Slovenija (28. 4. 2022).
- Predstavitev portala Kamra na Tretji mednarodni konferenci bibliotekarjev, arhivistov in muzeologov na Cetinju, Črna gora („Libraries, Archives and Museums Conference (LAM), Montenegro, 17.-18. 5. 2022,).
- Urednica Obalno-kraške pokrajine je oktobra 2022 portal Kamra in Album Slovenije predstavila Slovencem, članom različnih slovenskih društev v Torontu (Kanada).
- Promocijo portala smo pospešeno izvajali na družbenih omrežjih Facebook in Twitter.

Načrtovanje razvoja ter vpeljevanje novih programskih rešitev in novih servisov na obstoječem portalu

- V začetku leta 2022 je bila izvedena migracija portala Kamra iz platforme Joomla na platformo Wordpress.
- Spletno okolje se hitro spreminja in še tako skrbno načrtovane vsebine in funkcije hitro postanejo zastarele in nefunkcionalne. Platforma Joomla, na kateri je bil postavljen portal Kamra od leta 2016 ima vse slabšo podporo v svetovnem merilu med razvijalci in s tem zaostaja za konkurenčnimi platformami (Wordpress, Drupal) za spletne strani in dopušča varnostne luknje. Prav tako se z upadom podpore manjšajo možnosti za razvoj novih funkcij in razširitev ter vtičnikov, zato v prihodnje nadgradnje portala Kamra na obstoječi infrastrukturi ne bodo mogoče v takšni meri, kot bi bile na bolj podprti platformi.
- Platforma Wordpress v zadnjih letih pridobiva na priljubljenosti in podpori, zato smo jo s pomočjo podjetja Truecad d.o.o. izbrali za najbolj optimalno možnost za razvoj portala v prihodnjih nekaj letih. Na portalu smo ob migraciji ohranili vse vsebine in obliko spletne strani, ter dodali nekaj funkcij za lažje orientiranje po strani (filtri pri iskanju in brskanju).
- Septembra smo naslovno stran portala in iskalnik nadgradili. Dodatne funkcije spletnega portala:
 - Na naslovni strani portala smo dobili večji zemljevid Slovenije, ki omogoča izbiro med pokrajinami. Uporabniki lahko sedaj filtrirajo vsebine tudi po pokrajinah.
 - Na naslovno stran je bilo dodano novo okno, ki smo ga poimenovali »Izpostavljene vsebine«.
 - Iskalnik smo nadgradili s filtrom Datum objave, filtrom Organizacije in filtrom Partnerji.
 - V administraciji Kamre smo MME dodali pri Statusu avtorskih pravic dodatno polje - zasebna. To pomeni, da uporabniki vsakršno namero o distribuiranju, predelavi, prilagoditvi v komercialne ali nekomercialne namene, najprej uskladijo z avtorjem.

Vzdrževanje in gostovanje portala

Vzdrževanje portala

Za vzdrževanje podjetja je skrbelo podjetje TrueCAD d.o.o. skladno s pogodbo o vzdrževanju portala. Mesečni stroški vzdrževanja portala so 475,80 € z DDV, torej letno 5.710,00 €.

Gostovanje portala

Maja 2008 je gostovanje portala prevzela Osrednja knjižnica Celje. V okviru gostovanja knjižnica zagotavlja potrebno strežniško infrastrukturo (spletni, podatkovni, datotečni strežnik) ter druge

storitve (zagotavljanje internetne povezave, pokrivanje operativnih stroškov, varnostno kopiranje podatkov portala), ki omogočajo neprekinjeno dostopnost portala na svetovnem spletu po časovnem režimu 24 ur 7 dni v tednu. Od leta 2017 Kamra deluje na novi strežniški infrastrukturi Osrednje knjižnice Celje, ki omogoča nadaljnje širjenje portala.

Uredništvo Kamre in pridobivanje vsebin

Delovanje uredništva Kamre

Vsaka OOK je zagotovila delovanje urednika na svojem območju. Delo urednikov je bilo usmerjeno v pridobivanje vsebin, organizacijo usposabljanj, promocijo portala v regijah, individualno pomoč partnerjem pri pripravi vsebin in strukturiranju zbirk. Poleg tega so uredniki odgovorni za ustrezno kvaliteto vsebin ter pravilnost in popolnost popisov.

Pritok vsebin iz posameznih regij ni povsem uravnotežen, kar je pripisati različni velikosti regij in potencialnih partnerjev v njih, do določene mere pa tudi različni aktivnosti regijskih urednikov.

Upravljavka portala je poskušala na različne načine spodbujati aktivnost v regijah, vendar z različnim uspehom. Prizadevanje za kakovost in verodostojnost zbirk in multimedijjskih elementov na portalu mora biti skupni cilj vseh partnerjev, ki kreirajo podobo in vsebino portala (glavno uredništvo, regijski uredniki, vnašalci). Kakovost in verodostojnost objavljenih vsebin sta namreč nujno potrebni, če želimo zagotoviti, da se bodo uporabniki vračali na portal.

Pridobivanje vsebin

Ob koncu leta 2022 je bila KAMRA bogatejša za **81 zbirk**, ki so vsebovale **4.005 multimedijjskih elementov**.

Največ zbirk je nastalo v Osrednji Sloveniji (19), Dolenjski (19), sledi Celjska pokrajina (15), nato Obalno-kraška (8), Štajerska (6). Največ multimedijjskih elementov pa je prispevala Celjska pokrajina (932), Osrednja Slovenija (754), Dolenjska pokrajina (642), Koroška (492), Gorenjska (406).

Prirast digitalnih zbirk (zgodb) po pokrajinah 2022

Pokrajina	Število
Osrednja Slovenija	19
Dolenjska pokrajina	16
Celjska pokrajina	15
Obalno-kraška pokrajina	8
Štajerska pokrajina	6
Gorenjska pokrajina	4
Goriška pokrajina	4
Koroška pokrajina	4
Spodnje podravska pokrajina	3
Slovenci v zamejstvu in po svetu	1
Pomurska pokrajina	1
SKUPAJ	81

Prirast digitalnih zbirk (zgodb) po OOK 2022

Pokrajina	Število
Mestna knjižnica Ljubljana	9
Osrednja knjižnica Celje	9
Knjižnica Mirana Jarca Novo mesto	4
Mariborska knjižnica (+UKM)	4
Knjižnica Ivana Potrča Ptuj	3
Goriška knjižnica Franceta Bevka Nova Gorica	3
Koroška osrednja knjižnica dr. Franca Sušnika	3
Osrednja knjižnica Srečka Vilharja Koper	1
Mestna knjižnica Kranj	1
Pokrajinska in študijska knjižnica Murska Sobota	1
SKUPAJ	38

Prirast multimedijskih elementov (digitalnih objektov) po pokrajinah 2022

Pokrajina	Število
Celjska pokrajina	932
Osrednja Slovenija	754
Dolenjska pokrajina	642
Koroška pokrajina	492
Gorenjska pokrajina	406
Obalno-kraška pokrajina	329
Spodnje podravska pokrajina	148
Štajerska pokrajina	145
Goriška pokrajina	138
Slovenci v zamejstvu in po svetu	10
Pomurska pokrajina	9
SKUPAJ	4005

Prirast multimedijskih elementov (digitalnih objektov) po OOK 2022

Organizacija	Število
Osrednja knjižnica Celje	766
Koroška osrednja knjižnica dr. Franca Sušnika	465
Mestna knjižnica Ljubljana	297
Mestna knjižnica Kranj	162
Knjižnica Mirana Jarca Novo mesto	146
Knjižnica Ivana Potrča Ptuj	136
Goriška knjižnica Franceta Bevka Nova Gorica	116
Mariborska knjižnica + UKM	117
Osrednja knjižnica Srečka Vilharja Koper	23
Pokrajinska in študijska knjižnica Murska Sobota	9
Skupaj	2237

Število objavljenih fotografij na Albumu Slovenije po pokrajinah 2022

Pokrajina	Število
Celjska pokrajina	35
Dolenjska pokrajina	58
Obalno-kraška pokrajina	32
Osrednjeslovenska pokrajina	5
Slovenci v zamejstvu in po svetu	3
Štajerska pokrajina	1
Skupaj	134

Uporaba portala Kamra

Obisk portala merimo z modulom za statistiko, ki je sestavni element portala, in vzporedno še z orodjem Google Analytics.

Odstopanje v primerjavi med obema moduloma je posledica tega, da Statistični modul Kamre v svoji statistiki upošteva tudi obisk tako imenovanih pojavnih oken, ki jih Google Analytics ne šteje. Na Kamri vse multimedijske elemente prikazujemo najprej na pojavnih oknih, ki nimajo definirane povezave (URL naslove) in jih statistični modul Kamre šteje kot obisk strani.

Orodje Google Analytics omogoča analitično spremljanje uporabe na ravni celotnega portala (novi, vračajoči se obiskovalci, trajanje obiskov, število strani na obisk), kar nam omogoča boljši vpogled v profil obiskovalcev Kamre, zato ga še naprej uporabljamo kot referenčni vir.

Po podatkih, pridobljenih z orodjem **Statistični modul Kamre** je portal Kamra od januarja do decembra 2022 zabeležil 3.488.301 obiskov strani.

Statistični modul Kamre nam poleg obiska celotnega portala omogoča tudi sledenje obisku digitalnih zbirk posameznih organizacij.

Statistični modul Kamre – ogledov strani

	KAMRA 2015	KAMRA 2016	KAMRA 2017	KAMRA 2018	KAMRA 2019	KAMRA 2020	KAMRA 2021	KAMRA 2022
jan	33.608	81.121	142.372	205.027	201.924	198.091	314.914	242345
feb	49.189	152.437	128.022	201.363	178.427	192.618	298.588	206765
mar	44.372	100.005	131.848	202.601	214.840	238.011	294.978	177561
apr	53.882	57.444	125.703	188.180	152.592	328.063	270.172	126528
maj	43.592	73.796	146.324	271.975	162.933	257.287	260.536	178187
jun	40.032	59.727	118.654	219.096	133.404	211.278	252.200	212233
jul	49.733	50.326	119.033	148.011	124.545	212.669	250.648	180043
avg	41.402	70.909	141.761	161.724	138.471	217.679	248.155	332160
sep	33.027	85.207	179.241	188.051	162.251	233.630	246.923	283537
okt	35.984	114.538	151.368	185.613	184.017	276.025	235.880	338896
nov	52.926	126.901	196.946	200.804	212.404	318.273	231.235	640533
dec	49.939	123.108	183.949	242.516	205.141	310.951	230.287	569513
	527.686	1.095.519	1.765.221	2.414.961	2.070.949	2.994.575	3.134.515	3.488.301

Google Analytics – ogledov strani

	Google 2015	Google 2016	Google 2017	Google 2018	Google 2019	Google 2020	Google 2021	Google 2022
jan	52.114	55.593	44.698	56.102	64.874	66.916	88.033	69.474
feb	50.408	37.256	36.765	50.182	54.346	60.433	69.005	59.851
mar	46.592	18.520	31.091	52.554	56.004	67.643	71.469	50.703
apr	35.326	19.363	29.631	42.987	53.283	75.255	67.385	55.924
maj	40.783	26.178	36.730	42.896	53.504	73.933	67.911	54.066
jun	30.294	21.644	28.500	36.628	39.430	53.131	48.835	39.845
jul	28.423	13.986	25.171	33.203	35.440	43.883	44.517	38.439
avg	27.883	21.376	29.709	39.508	37.079	46.147	47.572	44.217
sep	32.082	31.090	38.638	46.298	41.631	55.330	55.424	46.536
okt	39.957	36.772	41.566	53.479	51.927	63.120	63.121	50.481
nov	53.167	37.042	52.422	60.630	66.331	80.510	71.549	57.227
dec	45.004	36.641	50.431	60.000	58.583	80.750	74.476	56.552
skupaj	482.033	262.612	445.352	574.467	612.432	767.051	769.297	623.315

Sklepne misli

V letu 2022 na Kamri beležimo največji obisk, ki je že skoraj dosegel 3.500.000 obiskov strani. Obisk potrjuje ugotovitev iz lanskega leta, da na portalu objavljamo kakovostne vsebine in da naše vsebine dosežejo širok nabor obiskovalcev.

V letu 2022 je zaživela migracija portala Kamra iz platforme Joomla na platformo Wordpress. Zaradi spremembe načina vnosa vsebin na portal je bilo organiziranih 8 delavnic za vnašanje vsebin. Tečajev se je udeležilo 108 vnašalcev, to pa je očiten pokazatelj, da se vnašalci želijo naučiti uporabljati novo platformo za vnos vsebin. Na koncu leta beležimo sicer nekoliko manjši vnos vsebin kot v preteklem letu, a moramo poudariti, da je bilo leto 2021 zelo specifično glede narave dela. Veliko vnašalcev je leta 2021 delo opravljalo od doma in so lahko več svojega časa namenili ustvarjanju in vnašanju digitalnih vsebin na Kamro. Leta 2022 se je delo v večji meri vrnilo v 'stare tirnice', torej so bili knjižničarji ponovno razpeti med delom z uporabniki v knjižnici in opravljanjem ostalega dela, med drugim tudi pripravljanje vsebin za portal Kamra. Vnos vsebin se ni bistveno spremenil glede na pretekla 'običajna' leta, tako da v nekoliko manjših številkah vnesenih vsebin ne zaznavamo večje problematike. Temu potrjujejo tudi statistični podatki o obisku.

Finančno poročilo

	Plan 2022 (po uskladitvi) v EUR	Realizacija 2022 V EUR
Prihodki	27.124	27.124
Odhodki	27.124	27.124
Optimizacija portala	0,00	0,00
<i>Implementacija dodatnih funkcionalnosti</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>
Stroški upravljanja, urejanja in razvoja portala		
Gostovanje	2.814	2.814
Vzdrževanje	5.710	5.710
Fiksni programski stroški	18.600	18.600
Upravljanje, urejanje in razvoj portala (skupaj)	27.124	27.124

Prihodke za upravljanje portala Kamra je na osnovi pogodbe o upravljanju načrtovala Osrednja knjižnica Celje v okviru izvajanja nalog OOK in sicer za pokrivanje stroškov gostovanja portala, za stroške vzdrževanja ter za stroške upravljanja, urejanja in razvoja portala.

V letu 2022 je Ministrstvo za kulturo odobrilo za upravljanje, urejanje, razvoj, gostovanje in vzdrževanje portala 27.124 €. V uskladitvi smo zaradi nižjega odobrenega zneska za pokrivanje fiksnih programskih stroškov dela zmanjšali načrtovan obseg dela na postavkah: Vsebinsko in operativno vodenje ter organizacijski razvoj portala, Zagotavljanje pravilnega delovanja portala, Uredništvo portala ter Promoviranje portala.

Finančna sredstva za upravljanje s portalom smo pri vseh postavkah (gostovanje, vzdrževanje, upravljanje) porabili skladno z usklajenim programom dela.

Predstavitev portala Kamra na Tretji mednarodni konferenci bibliotekarjev, arhivistov in muzeologov na Cetinju, Črna gora („Libraries, Archives and Museums Conference (LAM)“, Montenegro, 17.-18. 5. 2022) je glavnemu uredniku financirala Osrednja knjižnica Celje.

Poročilo o aktivnostih regijskih urednikov portala Kamra

Osrednja območna knjižnica: **OSREDNJA KNJIŽNICA CELJE**

Poročilo o aktivnostih na področju območnega uredništva portala Kamra 2022

Območno uredništvo
<ul style="list-style-type: none">- vsakodnevno spremljamo nove zapise na portalu Kamra ter obveščamo vnašalce o morebitnih nepravilnostih- pridobivamo nove partnerje za Kamro- tedensko pripravljamo zgodbe iz Kamre za Novi tednik- natančno smo pregledali in popravili 500 starih zapisov na portalu Kamra
Pridobivanje vsebin in partnerjev
Digitalne zbirke:
V letu 2022 smo na Celjskem območju na portal prispevali 15 novih digitalnih zbirk:
<u>Osrednja knjižnica Celje je objavila 9 digitalnih zbirk:</u>
<ul style="list-style-type: none">- Edvard Goršič (12. 3. 1937–18. 6. 2002) Digitalna zbirka je poklon življenju in delovanju vsestranskega glasbenika, kulturnika in športnika Edija Goršiča, ki je v zadnjih štiridesetih letih 20. stoletja v Celju in njegovi okolici pustil neizbrisljiv pečat na področju kulturnega in družabnega življenja, predvsem na področju glasbenega delovanja. Več si lahko preberete na spodnji povezavi: https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/edvard-gorsic-12-3-1937-18-6-2002/- Industrijsko Celje (v sodelovanju z Muzejem novejšje zgodovine Celje) Konec druge svetovne vojne je bilo Celje opustošeno od številnih bombnih napadov. Porušeni ali poškodovanih je bilo kar 521 zgradb v mestu. Da se je lahko življenje v Celju v letih po drugi svetovni vojni vrnilo v stare tirnice, je bila potrebna čimprejšnja obnova mestne infrastrukture in ponovna oživitev nekdanj cvetočega gospodarstva. Več si lahko preberete na spodnji povezavi: https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/industrijsko-celje-4/- Kapucinski toti in Toti Stari pisker 8. maja 2021 je minilo 80 let od izida prve številke ilegalnega humorističnega lista Kapucinski toti, ki so ga na skrivaj izdajali slovenski zaporniki v kapucinskem samostanu v Celju. Več si lahko preberete na spodnji povezavi: https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/kapucinski-toti-in-toti-stari-pisker/- Gustav Šilih (1893-1961) (v sodelovanju s Knjižnico Velenje) Rodil se je v Velenju, graščinskemu oskrbniku Lovru in Poloni (rojeni Silovšek) iz Velenja, kjer je tudi končal pet razredov osnovne šole, nato je obiskoval privatno nižjo gimnazijo in leta 1912 maturiral na ljubljanskem učiteljišču. Strokovno se je izpolnjeval v tujini, leta 1928 pa je v Zagrebu diplomiral na Višji pedagoški šoli iz pedagogike, psihologije in nemškega jezika s književnostjo. Več si lahko preberete na spodnji povezavi: https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/gustav-silih-1893-1961/

- **Kaj počne tukaj samuraj? - Vzhodnoazijski predmeti v zbirki Pokrajinskega muzeja Celje**
(v sodelovanju s Pokrajinskim muzejem Celje)
Večino zbirk in posameznih vzhodnoazijskih predmetov, ki jih hranijo slovenski muzeji, so konec 19. in v začetku 20. stoletja na Slovensko prinesli ali poslali pomorščaki, misijonarji, diplomati, znanstveni sodelavci ali popotniki, ki so potovali na območje Vzhodne Azije. Več si lahko preberete na spodnji povezavi:
<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/kaj-pocne-tukaj-samuraj-vzhodnoazijski-predmeti-v-zbirki-pokrajinskega-muzeja-celje/>

- **Anton Perko (1833-1905), slovenski slikar na cesarskem dvoru**
(v sodelovanju s Pokrajinskim muzejem Celje)
Anton Perko se je rodil 5. julija 1833 v gradu Podgrad (nem. Purgstall), o čemer priča vpis v krstni matični knjigi župnije Vransko. Oče, ki je v ohranjeni arhivski dokumentaciji najprej naveden kot veleposestnik, od leta 1853 pa tudi kot cesarsko-kraljevi notar, je imel poleg Podgrada v lasti tudi gosposčino in grad Ojstrica pri Taboru v Savinjski dolini; gradova je imel v lasti od leta 1829. Več si lahko preberete na spodnji povezavi:
<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/anton-perko-1833-1905-slovenski-slikar-na-cesarskem-dvoru/>

- **Škratovo lutkovno gledališče Celje**
Škratovo lutkovno gledališče Celje je kot projektna skupina pod okriljem JSKD OI Celje leta 2004 zasnovalo prve sanje o oživitvi lutkarstva v Celju, ki je nekoč že slovelo po tej plemeniti kulturni dejavnosti. Več si lahko preberete na spodnji povezavi:
<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/skratovo-lutkovno-gledalisce-celje-2/>

- **Lepo mesto - 150 let turističnega in kulturnega društva Celje**
(v sodelovanju s Muzejem novejšje zgodovine Celje)
Celje, mimo katerega je leta 1846 stekla železnica od Dunaja proti Trstu, je v monarhiji slovelo kot prijazno letoviško mestece z lepo, že kar romantično okolico, ki je zlasti v poletnih mesecih nudilo gostom sproščujoč oddih. Več si lahko preberete na spodnji povezavi:
<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/lepo-mesto-150-let-turisticnega-drustva-celje/>

- **Zgodovina celjskega rokometu (1946-2016)**
(v sodelovanju s Muzejem novejšje zgodovine Celje)
Zgodovina celjskega rokometu je zgodba o uspehu! Predvsem od leta 1990, ko je pokroviteljstvo kluba prevzela Pivovarna Laško, pa vse do leta 2004, ko so celjski rokometuši osvojili prvi, in do sedaj edini, slovenski naslov evropskih klubskih prvakov med moškimi ekipami in povrh še naslov zmagovalcev prestižnega evropskega super pokala. Več si lahko preberete na spodnji povezavi:
<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/zgodovina-celjskega-rokometu/>

Knjižnica Rogaška Slatina je objavila 1 digitalno zbirko:

- **Slatinski dom na starih razglednicah**
Stavbo Slatinskega doma, nekdanje poimenovano tudi Haus Skazza, Vila Kopač, Neugebäude (Novo poslopje), Hiša št. 18, Vila Moller (do leta 1904) in Sauerbrunner-Haus, so zgradili okoli leta 1851. Več si lahko preberete na spodnji povezavi:
<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/slatinski-dom-na-starih-razglednicah/>

Knjižnica Šmarje pri Jelšah je objavila 1 digitalno zbirko:

- **Dr. Bogomir Skaza - planinski zdravnik in rodoljub**
Bogomir (Götfried) Skaza je rojen 8. oktobra leta 1873 v Šmarju pri Jelšah kot četrti otrok veleposestnika in narodnega buditelja Franca Skaze. Bil je priljubljen zdravnik, odličen pianist in ljubitelj glasbe, po očetu pa velik rodoljub. Več si lahko preberete na spodnji povezavi:
<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/dr-bogomir-skaza-planinski-zdravnik-in-rodoljub/>

Knjižnica Velenje je objavila 1 digitalno zbirke:

- **Kajuhovo dopisovanje z domačimi**
Karel Destovnik se je rodil v Šoštanju 13. decembra leta 1922. Mati Marija Vasle in Karlijev krušni oče, Jože Destovnik, sta se poročila v Ljubljani 14. avgusta 1923. Marija je prihajala iz premožne šoštanjske družine, Jože Destovnik pa iz kmečko-proletarske družine. Več si lahko preberete na spodnji povezavi:
<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/kajuhovo-dopisovanje-z-domacimi/>

Knjižnica Hrastnik je objavila 1 digitalno zbirko:

- **Begunci v Zbirnem centru Hrastnik**
Vojne v nekdanji Jugoslaviji so vse vojne, ki so se zgodile na ozemlju bivše SFRJ od leta 1991 do 2001. V vojne je bilo vpletenih vseh šest nekdanjih jugoslovanskih republik. Vojna se je končala hitro v Sloveniji, v drugih republikah, kot sta Hrvaška in Bosna in Hercegovina, pa je trajala skoraj štiri leta. Več si lahko preberete na spodnji povezavi:
<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/begunci-v-zbirnem-centru-hrastnik/>

Knjižnica Slovenske Konjice je objavila 2 digitalni zbirki:

- **Tovarna usnja pod vodstvom Alfreda Lauricha, 1921 – 1945**
Tovarna usnja Laurich se je 1921-1945, pod vodstvom Alfreda Lauricha, dobro razvijala; pridobivala nove obrtne liste, obrate, licence. Tudi med vojno je dobro poslovala, saj so poslovno sodelovali z nemško vojsko. Takoj po koncu druge svetovne vojne je bilo podjetje podržavljeno. Več si lahko preberete na spodnji povezavi:
<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/tovarna-usnja-pod-vodstvom-alfreda-lauricha-1921-1945/>
- **60 let branja**
Splošna knjižnica Slovenske Konjice, Mestni trg 4, 3210 Slovenske Konjice, je osrednja knjižnica za območje občin Slovenske Konjice, Zreče in Vitanje. Uradno je bila knjižnica ustanovljena 1962 leta z odlokom Skupščine občine Slovenske Konjice kot samostojna kulturna ustanova. Tako v letu 2022 obeležuje 60 let od uradne ustanovitve. Več si lahko preberete na spodnji povezavi:
<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/60-let-branja/>

Za sodelovanje na portalu smo pridobili nove partnerje (organizacije) in sicer:

- Škratovo lutkovno gledališče Celje
- Rokometni klub Celje

Vneseni zapisi:

- Digitalne zbirke: 15
- MM elementi: 932
- Novice: 99
- Organizacije: 2
- Album Slovenije: 33

Skupaj: 1249 zapisov**Promocija**

- Kamro redno predstavljamo dijakom in osnovnošolcem, ki obiskujejo knjižnico.
- Upravljamo Facebook račun Kamre in promoviramo vsebine.
- Vsebine Kamre promoviramo preko Twitter računa.
- Na knjižničnih ekranih oglašujemo video Kamra.
- Urejamo Kamrin kotiček v Osrednji knjižnici Celje.

Datum: 23. 1. 2023

Pripravil: Robert Ožura

Program aktivnosti na področju območnega uredništva portala Kamra 2022

Območno uredništvo
Regijska urednica za Goriško območje se je marca in oktobra 2022 udeležila obeh sestankov, ki ju je sklical glavni urednik Kamre Robert Ožura.
Urednica redno sodeluje z vnašalci zgodb in jih telefonsko oz. preko e-pošte spodbuja, usmerja in jim pomaga pri morebitnih težavah in nejasnostih, ki se pojavljajo pri vnašanju zgodbe. Obvešča jih tudi o novostih ter s sklepi zapisnikov sestankov regijskih urednikov.
Pridobivanje vsebin in partnerjev
Na Goriškem območju smo na portal Kamra v letu 2022 prispevali 4 digitalne zbirke (36 podzbirk, 116 MME) ter 7 novic.
Nemške kostnice med Soči in Piavo (19.4.): zgodba je nastala v Tolminskem muzeju po istoimenski razstavi. Vnesli smo jo v Goriški knjižnici
Zasebna knjižnica Stanislava Bačarja (19.7.): zgodba o ljubitelju in zbiratelju starih tiskov, urednika in avtorja knjig o lokalni zgodovini ter kulturni, industrijski in naravni dediščini in zbiratelja fosilov na področju Ajdovščine in okolice je nastala v Lavričevi knjižnici
Motnik: Nekovsko posebno in obredno vino (28.12.): Zapisovalec ljudske dediščine <u>Pavel Medvešček</u> je med raziskovanjem starovercev del svojega bogatega opusa posvetil tudi <u>poganskemu obrednemu vinu motnik</u> . Zgodba je nastala na domoznanskem oddelku Goriške knjižnice.
PAVEL MEDVEŠČEK - KLANČAR: spominska razstava (28.12.): Spominska razstava o življenju in delu <u>Pavla Medveščka</u> – Klančarja nas pospremi na pot njegovega otroštva, ko je izkusil srž begunstva, dotakne se njegovega vedoželjnega in ustvarjalnega mladostniškega obdobja, šolanja, likovnega udejstvovanja, zbirateljstva in pisateljstva, vse to pa zaobjame in osmisli pridihi naših prednikov in s tem mistični svetovi starodavnih verovanj. Zgodba je nastala na domoznanskem oddelku Goriške knjižnice.
V letu 2022 smo zabeležili 106.635 ogledov vsebin Goriškega območja.
Usposabljanje vnašalcev vsebin
V letu 2022 nismo organizirali posebnih izobraževanj za vnašalce. So se pa vnašalci Goriškega območja udeležili usposabljanj, ki jih je organiziralo glavno uredništvo portala Kamra.
O vseh spremembah in morebitnih težavah smo se z vnašalci dogovarjali korespondenčno in na sestankih, ki jih za osrednje knjižnice Goriškega območja sklicujemo dvakrat letno.
Promocija
Portal Kamra in njegove vsebine promoviramo na spletni in FB strani Goriške knjižnice. Prav tako predstavljamo v okviru projekta Rastem z e-viri.

Datum: 25. 1. 2023

Pripravila: Saša Vidmar

Program aktivnosti na področju območnega uredništva portala Kamra 2022

Območno uredništvo
Regijska urednica za Obalno-kraško območje se je udeležila sestankov regijskih urednikov Kamre na daljavo preko platforme Zoom. Vnašalce na območju je seznanjala z novostmi in aktivnostmi na portalu ter jim bila na voljo za vprašanja in pojasnila glede vnosa vsebin.
Pridobivanje vsebin in partnerjev
Sodelovali smo z vnašalci na območju (preko telefonskih pogovorov, elektronske pošte in preko individualnih srečanj in usposabljanj) ter jih spodbujali k vnašanju vsebin.
Redno smo pregledovali nove vsebine na portalu Kamra in v Albumu Slovenije ter jih urejali in po potrebi tudi popravljali. To velja predvsem za Albumu Slovenije, saj imajo samo območni uredniki dostop do administracije že objavljenih vsebin.
V letu 2022 smo na Obalno-kraškem območju knjižnice prispevale 8 novih zbirk (23 podzbirk), 329 MME, 9 novic in 7 organizacij. Obalno-kraške vsebine si je ogledalo 231.384 obiskovalcev portala. V Albumu Slovenije smo objavili 32 fotografij.
<ul style="list-style-type: none">• Knjižnica Koper: objava 1 digitalne zbirke: Sv. Nikolaj v Valdoltri• Mestna knjižnica Piran: objava 1 digitalne zbirke: Hotel Palace• Kosovelova knjižnica Sežana: objava 3 digitalnih zbirk: Mitski park Rodik, Primorski književniki in 20 let bralnega študijskega krožka Sončna ura• Knjižnica Bena Zupančiča Postojna: objava 3 digitalnih zbirk: Vaško zlato za cerkveno knjigo, Traktor domače izdelave, Faroniki iz pivškega Narina• Narodna in študijska knjižnica Trst: Odsek za zgodovino in etnografijo: objava 1 digitalne zbirke: Ubald Vrabec
S podzbirkami smo dopolnjevali že obstoječe zbirke (Zanimivi Izolani ...)
Med 20 najbolj obiskanimi zbirkami v letu 2022 so 3 zbirke z Obalno-kraškega območja: Zanimivi Izolani (11. mesto), Zbirka starih razglednic Kosovelove knjižnice Sežana (6. mesto), Obrazi Kopra (19. mesto).
Med 20 najbolj obiskanimi zbirkami od 1. 1. 2006 do 31. 12. 2022 so 3 zbirke z Obalno-kraškega območja: Zanimivi Izolani (5. mesto), Zbirka starih razglednic Kosovelove knjižnice Sežana (7. mesto) in Ilirska Bistrica z okolico na razglednicah (19. mesto).
Usposabljanje vnašalcev vsebin
Oktobra smo se vnašalci in urednica udeležili izobraževanja na daljavo, kjer smo osvežili svoje znanje in se seznanili z novostmi v administraciji portala.
Promocija
Kamro in Album Slovenije smo promovirali ob dnevih zbiranja spominov (Stari običaji in predmeti, ki so se nekoč uporabljali), ki smo jih, po dveh letih zatišja zaradi posebne zdravstvene situacije (Covid), ponovno izpeljali. Zbrano gradivo smo objavili v Albumu Slovenije. Gradivo skozi vse leto pridobivamo tudi individualno, s pomočjo uporabnikov knjižnice in drugih zunanjih sodelavcev ter s sodelovanjem z drugimi kulturnimi ustanovami in raznimi društvi na območju.

Portal Kamra in Album Slovenije smo predstavljali različnim skupinam in individualnim uporabnikom ob obisku knjižnic, v okviru projekta Rastem s knjigo smo v vseh splošnih knjižnicah območja predstavili sedmošolcem in srednješolcem. Kamro smo priporočali tudi posameznim učencem in dijakom pri pisanju seminarских nalog in izdelovanju plakatov. Za promocijo smo skrbeli tudi na spletnih straneh naših knjižnic, preko FB in na digitalnih oglasnih zaslonih v knjižnicah.

Regijska urednica je oktobra 2022 portal Kamra in Album Slovenije predstavila Slovencem, članom različnih slovenskih društev v Torontu (Kanada).

Datum: 26. 1. 2023 Pripravila: Laura Chersicola

Program aktivnosti na področju območnega uredništva portala Kamra 2022

Območno uredništvo

Na Gorenjskem smo splošne knjižnice leta 2022 objavile podatke o 2 novih organizacijah, 3 novice in 4 digitalne zbirke s 161 podzbirdkami in 406 MME. V okviru uredništva smo pregledovali zgodbe pred objavo, vnašalcem predlagali popravke in dopolnitve objavljenih zgodb. Svetovali smo pri izbiri gradiva za digitalne zbirke in njihovem oblikovanju. Udeležili smo se 2 sestankov urednikov portala Kamra na daljavo, ki ju je pripravila Osrednja knjižnica Celje in izobraževanja za vnašalce.

Knjižnica dr. Toneta Pretnarja Tržič: 1 zbirka z 22 MME in 6 podzbirdkami

- **Bili so fotografi ...**

Digitalna zbirka obravnava fotografe, ki so v Tržiču delovali v obdobju po drugi svetovni vojni do 70. let 20. stoletja. Omenjeni so najpomembnejši predstavniki, opisan je postopek nastajanja fotografije ter oprema, ki so jo uporabljali.

<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/bili-so-fotografi/>

Knjižnica Ivana Tavčarja Škofja Loka: 1 zbirka s 159 MME in 30 podzbirdkami

- **Loške gostilne skozi čas**

V okviru Dnevov evropske kulturne dediščine so v knjižnici zbirali gradivo, povezano z loškimi gostilnami, ki so že od nekdaj stičišča kulinarike in družabnega življenja. Zbrali so fotografije, razglednice, kuharske knjige, recepte in predmete, povezane z obiskovanjem gostišč. Slikovno gradivo so pospremili s spomini in zgodbami lokalnega prebivalstva. Namen razstave ni prikaz vseh loških gostiln in lokalov, ampak predvsem tistih, o katerih so v knjižnici uspeli zbrati gradivo. Razstava se z nekaterimi izjemami omejuje na mestno jedro, Mestni trg, Spodnji trg, Kapucinsko predmestje, Studenec in Karlovec.

<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/loske-gostilne-skozi-cas/>

Občinska knjižnica Jesenice: 1 zbirka s 63 MME in 8 podzbirdkami

- **Delavska malca**

Razvojna agencija Zgornje Gorenjske v sklopu projekta KUHAM DOMAče in Gornjesavski muzej Jesenice s projektom Naša kuhna sta združila moči ter v sodelovanju z jeseniškimi gostinci pripravila menije, ki se še danes znajdejo na domačih jeseniških mizah, možno jih je poizkusiti tudi v jeseniških gostilnah in restavracijah.

Zbirka Delavska malca v prvih dveh sklopih predstavlja jedi, ki so se znašle na domačih delavskih mizah, in jedi, ki so jih po vojni stregli v novo odprtih *fabriških* kantinah. Sledijo jedi, posvojene od delavcev železarne, ki so na Jesenice prišli s trebuhom za kruhom s Primorske in iz republik nekdanje Jugoslavije. Kot poseben sklop je vključena tudi *nedeljska južna* z obvezno *govejo župo*. Jedi so poimenovane tako, kot jih imenujejo Jeseničani, dodani so jim kratki opisi in zanimivosti.

<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/delavska-malca/>

- **Novica: Pisatelj Pavle Zidar (1932–1992):** Razstava je bila posvečena 90-letnici njegovega rojstva. Na ogled je bila od 6. 1. do 11. 3. 2022 v avli Občinske knjižnice Jesenice. Ob razstavi je nastala tudi zloženka.

- **Vnesli so tudi podatke o dveh novih organizacijah:** Glasbena šola Jesenice in Razvojna agencija Zgornje Gorenjske.

Mestna knjižnica Kranj: 1 zbirka s 162 MME in 117 podzbirkami**- Dobro jesti, dobro piti v kranjskih gostilnah**

V letu 2021 je Slovenija kot nosilka naziva Evropska gastronomska regija s številnimi dejavnostmi predstavila našo kulinarično kulturo in tradicijo. V Mestni knjižnici Kranj smo se vključili z razstavo o zgodovini gostišč v Kranju. V letu epidemije, ki so ga zaznamovale številne omejitve, smo poudarili pomen gostiln kot stičišč kulinarike in družabnega življenja. Predstavitev kranjskih gostišč v preteklosti je bil osrednji domoznanski projekt, s katerim v gorenjskih splošnih knjižnicah vsako jesen izpostavljam bogate zbirke o zgodovini, delu in življenju ljudi iz naših krajev.

Z razstavo smo predstavili gostilne, hotele, kavarne, slaščičarne in vinotoče v Kranju ter bližnji okolici. Časovno smo raziskali gostišča od najstarejših virov naprej in vključili tiste lokale, ki imajo svoj izvor pred drugo svetovno vojno. Metodološko je bila razstava rezultat urejene sinteze vseh dostopnih virov, ki smo jo dopolnili s spominskimi pričevanji sokrajanov.

<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/dobro-jesti-dobro-piti-v-kranjskih-gostilnah/>

- **Novica: Globus – prvih petdeset let:** razstava o stavbi knjižnice in arhitektu Edvardu Ravnikarju je bila na ogled v pritličju MKK od 17. novembra 2022 do 12. januarja 2023.

- **Novica: Dražgoše in slikar Ive Šubic:** razstava je bila posvečena 80. obletnici legendarne dražgoške bitke (1942) in 100. obletnici rojstva slikarja Iveta Šubica (1922–1989), borca Cankarjevega bataljona. Ogled je bil možen do 12. januarja 2023 v prvem nadstropju Mestne knjižnice Kranj.

Usposabljanje vnašalcev vsebin

Posebni usposabljanj za vnašalce v letu 2022 nismo izvajali, potekali pa so pogovori in svetovanja glede oblikovanja digitalnih zbirk, objavljanja novic in multimedijskih elementov.

Promocija

Portal in njegove gorenjske vsebine promoviramo na domači spletni strani knjižnice, ob domoznanskih dogodkih pa tudi v lokalnih medijih (Gorenjski Glas in Radio Kranj). Skrbimo tudi za povezovanje s portalom Obrazi slovenskih pokrajin.

Datum: 28. 1. 2023 Pripravila: Jana Zeni Bešter

Poročilo o izvajanju programa aktivnosti na področju območnega uredništva portala Kamra 2022

Območno uredništvo

- Knjižnicam našega območja smo svetovali pri oblikovanju digitalnih zbirk, vnosu vsebin ter urejanju avtorskih pravic.
- Udeležili smo se treh sestankov (videokonferenc) regijskih urednikov (26. 1. 2022, 5. 4. 2022 in 29. 9. 2022) ter enega izobraževalnega srečanja vnašalcev (24. 2. 2022).
- Pripravili in izvedli smo domoznanski natečaj Zgodbe mojega kraja, ki je potekal od 1. marca do 1. septembra 2022. Prejeli smo 29 zgodb iz vse Slovenije. Žirija je izbrala 10 najboljših, ki smo jih nagradili z nagradami, prispevanimi s strani donatorjev. Informacije o natečaju ter 10 nagrajenih zgodb smo objavili v obliki [digitalne zbirke](#) na portalu Kamra.
- V regijskem uredništvu se je Anji Frković Tršan pridružila kolegica iz Slovanske, Erika Marolt.

Pridobivanje vsebin in partnerjev

- Objavili smo 28 novic (od tega 12 v MKL), 19 digitalnih zbirk (od tega 9 v MKL) in 754 multimedijskih elementov (od tega 297 v MKL).
- Objavili smo 5 fotografij v Albumu Slovenije (le v MKL).

Digitalne zbirke, objavljene v letu 2022:

Mestna knjižnica Ljubljana

1. [Zbirka razglednic Oddelka za etnologijo in kulturno antropologijo FF v Ljubljani](#) Zbirka predstavi del fonda razglednic Oddelka za etnologijo in kulturno antropologijo Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, ki se nanaša na področje celotne Slovenije.
2. [Otroštvo na Ljubljanskem gradu](#) Zbirka je nastala v okviru projekta Moj kraj nekoč in danes. Gradivo smo pridobili v okviru dejavnosti zbiranja spominov na življenje nekoč.
3. [Nekoč na gradu Kodeljevo](#) Zbirka je nastala v okviru projekta Moj kraj nekoč in danes. Gradivo smo pridobili v okviru dejavnosti zbiranja spominov na življenje nekoč.
4. [Zgodbe mojega kraja: Kako smo se nekoč zabavali](#) Zbirka je nabor nagrajenih prispevkov natečaja za najboljšo zgodbo z domoznansko vsebino.
5. [Karel Pollak starejši \(1853-1937\) in njegovo usnjarsko podjetje](#) Zbirka je nastala v okviru projekta Obrazi prestolnice. Obravnava življenje in delo priznanega podjetnika Karla Pollaka.
6. [Cerkev sv. Florijana v Ljubljani](#) Zbirka je nastala v okviru projekta Obrazi prestolnice. Obravnava gradnjo in posebnosti cerkve.
7. [Literatura v mestu 2021](#) Zbirka predstavi cikel treh pogovornih večerov z literarno-domoznansko tematiko: pogovor o Ivanu Tavčarju (gosta: dr. Miran Hladnik in dr. Blaž Vurnik), pogovor o Ivanu Hribarju (gosta: dr. Irena Žmuc in Mojca Ferle), pogovor o Josipu Jurčiču (gosta: Bernard Nežmah in Urška Perenič).
8. [Ljubljanska delniška plinarna in njene naslednice](#) Zbirka je nastala v okviru projekta Obrazi prestolnice. Obravnava razvoj ljubljanske plinarne.
9. [Salezijanci na Rakovniku pri Ljubljani](#) Zbirka je nastala v okviru projekta Moj kraj nekoč in danes. Obravnava zgodovino Salezijancev na Rakovniku.

Knjižnica Litija:

1. Zgodba o šmarskih usnjarih Digitalna zbirka, ki nastaja v okviru projekta Bilobilo je nekoč v našem kraju, je posvečena 20-letnici uradnega zaprtja tovarne IUV v Šmartnem pri Litiji.

Zaradi objektivnih razlogov (obsežnosti zbirke ter kadrovskih težav) bo objavljena v začetku leta 2023.

Knjižnica Domžale

1. [Silvo Karo – od lesenega do zlatega cepina](#) Digitalna zbirka, ki je nastala v okviru projekta Moj kraj nekoč in danes, predstavi znamenitega slovenskega alpinista Silva Kara.
2. [Nenad Jovičić: velikan jugoslovanskega filma med Sarajevom in Domžalami](#) Zbirka obravnava življenje in delo izjemnega snemalca Nenada Jovičića. Nastala je v okviru projekta Moj kraj nekoč in danes.
3. [Jakob Zupan – učen in neupogljiv Prevoičan](#) Zbirka je nastala v okviru projekta Moj kraj nekoč in danes in obravnava življenje in delo dr. Jakoba Zupana. Predstavi tudi Krajevno knjižnico dr. Jakoba Zupana, ki je bila poimenovana po njem.
4. [Domžalčan Miroslav Zidar – legenda slovenske kinologije](#) Zbirka obravnava življenje in kinološko kariero Miroslava Zidarja. Nastala je v okviru projekta Moj kraj nekoč in danes.

Knjižnica Medvode:

1. [Hidroelektrarna Medvode od začetkov do danes](#) Zbirka razvoj Hidroelektrarne Medvode. Nastala je v okviru projekta Moj kraj nekoč in danes.
2. [Knjiga na potepu](#) Zbirka predstavi projekt Knjiga na potepu Knjižnice Medvode.

Mestna knjižnica Grosuplje:

1. [Županova jama pri Grosupljem](#) Zbirka obravnava odkritje in značilnosti jame. Nastala je v okviru projekta Moj kraj nekoč in danes.
2. [Krajevna skupnost Ambrus](#) Zbirka obravnava zgodovino kraja Ambrus. Nastala je v okviru projekta Moj kraj nekoč in danes.
3. [Fotografska zapuščina Rafaela Simčiča o kraju Ivančna Gorica](#) Nastala je v okviru projekta Moj kraj nekoč in danes. Prikazuje stare fotografije ljudi in stavb kraja Ivančna Gorica iz knjige Fotografska zapuščina Rafaela Simčiča.

Cankarjeva knjižnica Vrhnika:

1. [Spominjam se na svoje izbe s toliko prisrčnostjo... - Ivan Cankar v Ljubljani](#) Zbirka je nastala v okviru projekta Moj kraj nekoč in danes. Predstavlja ljubljanska domovanja Ivana Cankarja od njegovega prihoda z Vrhnike v Ljubljano.

Usposabljanje vnašalcev vsebin

Na območju smo v letu 2022 pridobili 9 novih vnašalcev. Izvedli smo dve delavnici usposabljanja vnosa vsebin na portal Kamra. Ker je portal v letu 2022 prešel na novo platformo in se je vnašanje v administraciji Kamre deloma spremenilo, je bila ena od delavnic namenjena tudi že obstoječim vnašalcem. Izvedli smo tudi krajšo obliko usposabljanja za dve novi vnašalki v sklopu obiskov knjižnic regije.

Promocija

- 478 objav na Twitter profilu Kamre @PortalKamra.
- Portal Kamra smo promovirali v okviru domoznanskega natečaja Zgodbe mojega kraja (v Dnevniku, Delu, na Radiu Slovenija Prvi program, v glasilu Ljubljana ter na spletni strani MOL, v

lokalnih časopisih našega območja, na spletnih straneh namenjenih starejšim, na spletnih straneh knjižnic regije, na displejih LPP itd.). Posebej velja izpostaviti predstavitev natečaja v oddaji Storž na Radiu Slovenija Prvi program in sklop intervjujev z nagrajenci natečaja v isti oddaji ter predstavitev natečaja v oddaji Modrost v očeh na Radiu Ognjišče.

Datum: 23. 1. 2023 Pripravila: Anja Frković Tršan

Program aktivnosti na področju območnega uredništva portala Kamra 2022

<p>Območno uredništvo</p> <p>Regijska urednica za Štajersko območje se je v letu 2022 udeležila treh sestankov regijskih urednikov Kamre, od katerih sta dva potekala na spletu v aplikaciji ZOOM, eden pa v Osrednji knjižnici Celje. Prav tako se je udeležila spletnega izobraževanja za vnos vsebin na prenovljeni portal Kamra, ki ga je organiziralo glavno uredništvo Kamre. Regijska urednica je vnašalce seznanjala z novostmi in aktivnostmi na portalu ter bila na voljo za vprašanja in pojasnila glede vnosa vsebin na Kamro.</p>
<p>Pridobivanje vsebin in partnerjev</p> <p>V letu 2022 smo na portalu objavili 6 digitalnih zbirk, ki smo jih prispevale Mariborska knjižnica (1 zbirka), Univerzitetna knjižnica Maribor (3 zbirke), Knjižnica Lenart (1 zbirka) in Knjižnica Josipa Vošnjaka Slovenska Bistrica (1 zbirka).</p> <p>Mariborska knjižnica je v lanskem letu na portalu objavila 1 digitalno zbirko, in sicer:</p> <ul style="list-style-type: none">• »Brez krompirja ni kosila« - natečaj za najboljši stari recept. V zbirki smo zbrali recepte, ki so prispeli na istoimenski knjižnični natečaj, organiziran v letu 2021. Objavljena je na naslovu: https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/brez-krompirja-ni-kosila-natecaj-za-najboljsi-stari-recept/ <p>Univerzitetna knjižnica Maribor je v letu 2022 pripravila in objavila 3 zbirke:</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Zimske razglednice Maksima Gasparija</i>, ki prikazujejo zimske motive iz Zbirke drobnih tiskov UKM. Zbirka je dostopna na: https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/zimske-razglednice-maksima-gasparija/• <i>65 let Pohorske vzpenjače</i>. Leta 2022 je minilo 65 let, odkar je gondola postala nepogrešljiv del pohorske infrastrukture ter eden od simbolov Maribora. Zbirka je dostopna na naslovu: https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/65-let-pohorske-vzpenjace/• <i>Andragoški zavod Maribor – Ljudska univerza: 100 let</i>. Za mesto izjemno pomembna izobraževalna institucija je v lanskem letu praznovala stoletnico svojega obstoja. Digitalna zbirka na Kamri temelji na obsežni razstavi, ki so jo ob jubileju pripravili v UKM. Zbirka je objavljena na naslovu: https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/andragoski-zavod-maribor-ljudska-univerza-100-let/ <p>Knjižnica Josipa Vošnjaka Slovenska Bistrica je v letu 2022 objavila 1 zbirko:</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Ob 80-letnici poslednjega boja Pohorskega bataljona: iz domoznanstva Knjižnice Josipa Vošnjaka Slovenska Bistrica</i>. Zbirka prinaša pregled domoznanskega gradiva, vezanega na Pohorski bataljon in njegovo tragično usodo, ki ga hranijo v knjižnici. Dostopna je na: https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/ob-80-letnici-poslednjega-boja-pohorskega-bataljona-iz-domoznanstva-knjiznice-josipa-vošnjaka-slovenska-bistrica/ <p>Knjižnica Lenart je v lanskem letu objavila 1 zbirko:</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Ožbolt Ilaunig – Evo tedaj moje življenje</i>. Zbirka prinaša vpogled v življenje in delo sodnika ter literata Ožbolta Ilauniga, ki je dobršen del svojega življenja preživel v Lenartu v Slovenskih goricah. Objavljena je na naslovu: https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/ozbolt-ilaunig-evo-tedaj-moje-zivljenje/

Na portal smo prispevali 20 novic o različnih domoznanskih prireditvah in dogodkih ter 1 organizacijo.

Usposabljanje vnašalcev vsebin

V letu 2022 na Štajerskem območju nismo usposobili nobenega novega vnašalca. Obstoječe vnašalce smo sproti obveščali o novostih ter jim svetovali ob samem vnosu vsebin na portal.

Promocija

Portal Kamra smo v lanskem letu promovirali zlasti po spletu, in sicer na družbenih omrežjih Facebook ter Instagram. Vsebine digitalnih zbirk s Štajerskega območja smo prav tako predstavljali v rednih mesečnih rubrikah v prilogi časnika Večer Štajer'c. Z vsebinami na Kamri smo v okviru rednega informacijskega izobraževanja seznanjali dijake mariborskih srednjih šol, sodelovanje Mariborske knjižnice na portalu Kamra pa je regijska urednica predstavila v okviru referata na 8. Glazerjevem posvetu v Selnici ob Dravi.

Datum: 13. 1. 2023 Pripravila: Nina Hriberšek Vuk

Program aktivnosti na področju območnega uredništva portala Kamra 2022

<p>Območno uredništvo</p> <p>V letu 2022 se je regijski urednik portala Kamra za Pomursko regijo udeležil izrednega video sestanka urednikov Kamra, s tematiko o novostih prenovljenega portala, ki je v tej obliki potekal glede na razmere epidemije Covid-19 (26. 1. 2022). Prvi sestanek, ki je potekal neposredno v Osrednji knjižnici Celje in hkrati preko aplikacije ZOOM je bil 5. 4. 2022. Drugi sestanek, katerega se je udeležil urednik, je potekal preko aplikacije ZOOM 29. 9. 2022.</p> <p>Regijski urednik je bil imenovan v skupino za vrednotenje prispevkov kot območni urednik enega izmed območij za leti 2022 in 2023.</p>
<p>Pridobivanje vsebin in partnerjev</p> <p>V letu 2022 je PIŠK M. Sobota prispevala 1 novo digitalno zbirko z 1 podzbirko in 9 MM elementov.</p> <p>Digitalna zbirka:</p> <p>Janoš Slepec (1872–1936) - Življenje in delo</p> <p>Iz murskosoboške krstne knjige lahko izvemo, da se je Joannes, oz. János Szlepecz (Janoš Slepec) rodil 14. junija 1872 očetu prav tako Joannesu (Janošu) Szlepczu (oz. Ivanu), sicer kovaču, in materi Juliani Czigány, ki je bila plemiškega rodu iz Markišavec, na današnji Lendavski ulici v Murski Soboti. Krstna botra sta bila Florian in Jožefa Sohár (Šohar), prav tako plemiškega rodu iz Markišavec. Sohár je bil cenjen pripadnik takratnega meščanstva, bil je član vodstva raznih ustanov, kot npr. hranilnice, in podpornik mnogih društev in dobrodelnih prireditev. Med drugim je leta 1886 postal član takratnega bralnega društva, predhodnika današnje knjižnice, ki se je v mestu ustanovil že leta 1869. Bil je zadolžen za poslovanje in inventar, torej neke vrste knjižničar. Najverjetneje je bil tudi meceni edinega preživelega otroka zakoncema Slepec, da je ta lahko stopil na pot duhovnika.</p> <p>Več si lahko preberete na spodnji povezavi:</p> <p>https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/janos-slepec-187...ivljenje-in-delo/</p>
<p>Usposabljanje vnašalcev vsebin</p> <p>Osrednje knjižnice na območju zaenkrat še ne vnašajo vsebin (pomanjkanje kadra), tako da si kot OOK prizadevamo z vsebinami, ki jih prispevamo sami, zajeti celotno območje oziroma sami vnesemo posamezne vsebine (novice), po predhodnem pozivu prejete iz njihove strani. Na ta način vnašamo tudi vsebine iz sorodnih (kulturnih) ustanov, s katerimi sodelujemo (npr. muzej, drugi zavodi). V letu 2022 nismo organizirali usposabljanja vnašalcev, saj ni bila izkazana nobena pobuda s strani morebitnih vnašalcev.</p>
<p>Promocija</p> <p>- redno na spletni strani knjižnice v okviru ponudbe e-prosto dostopnih portalov in na družbenem omrežju (Facebook knjižnice);</p>

- uporabnikom pri podajanju knjižničnih (domoznanskih) informacij;
- medijem o možnostih uporabe e-storitev knjižnice;
- s promocijskim materialom v knjižnici (brošura OOK Celje, pingvin stojalo Kamra na oddelku za odrasle v knjižnici);
- v okviru bibliopedagoških ur, domoznanskih prireditev, predstavitev domoznanske dejavnosti;

Datum: 25. 1. 2023 Pripravila: Andrej Pavlič

Program aktivnosti na področju območnega uredništva portala Kamra 2022

Območno uredništvo

Regijska urednica je sodelovala v skupini regijskih urednikov, udeležila se je enega izrednega in dveh rednih spletnih delovnih srečanj, o katerih je poročala tudi vnašalcem na območju. Osrednje knjižnice območja smo spodbujali pri vnosu in objavi vsebin na portal, jih motivirali ob ponovni nejasni prihodnosti priznavanja njihovih prispevkov, in jim nudili individualno pomoč in svetovanje pri pripravi zbirk in vnosu vsebin na portal. Spodbujali smo jih tudi k udeležbi pri aktivnostih knjižnice skrbnice portala. O ključnih vprašanjih, ki so se tokrat nanašala predvsem na posebnosti v povezavi s prenovljenim portalom in na avtorsko področje, smo govorili tudi na srečanju domoznancev na območju v oktobru 2022. Regijska urednica je pripravljene in vnesene vsebine pred objavo natančno pregledala, jih objavila na portalu ter o njih obvestila službo za obdelavo. Ob dilemah se je posvetovala z glavnim urednikom. Po potrebi je posredovala med njim in vnašalci, predvsem v primeru tehničnih zagat (dostopi).

Pridobivanje vsebin in partnerjev

Pri pripravi vsebin smo v letu 2022 sodelovale naslednje knjižnice območja: Knjižnica Pavla Golie Trebnje, Ljudska knjižnica Metlika, Knjižnica Sevnica, Knjižnica Miklova hiša Ribnica, Knjižnica Brežice, Knjižnica Črnomelj, Knjižnica Kočevje in Knjižnica Mirana Jarca Novo mesto.

V letu 2022 smo na območju vnesli:

21 organizacije

45 novic

16 digitalnih zbirk

642 MME

58 prispevkov na Album Slovenije

Glede na število novih zapisov se dolenjsko knjižnično območje še vedno oz. ponovno uvršča med prva tri knjižnična območja, ki največ prispevajo k vsebini portala Kamra. Posebno pozornost smo namenili predvsem sodelovanju z drugimi organizacijami in novicam.

V Knjižnici Mirana Jarca Novo mesto smo samostojno ali v sodelovanju z drugimi organizacijami pripravili 4 digitalne zbirke:

Življenjepis dr. Ignacija Knobleharja

<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/zivljenjepis-dr-ignacija-knobleharja/>

Trška gora – deželica sonca in grozdja

<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/trska-gora-dezelica-sonca-in-grozdja/>

Fran Levstik, slovenski pesnik, pisatelj, časnikar in prevajalec

<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/fran-levstik-slovenski-pesnik-pisatelj-casnikar-in-jezikoslovec/>

Piši kmalu, prav kmalu in veliko: korespondenca med Miranom Jarcem in Božidarjem Jakcem med leti 1913 in 1919

<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/pisi-kmalu-prav-kmalu-in-veliko-korespondenca-med-miranom-jarcem-in-bozidarjem-jakcem-med-leti-1913-in-1919/>

V Knjižnici Pavla Golie Trebnje so pripravili 3 digitalne zbirke:

Naj bo dan al noč, bližnjemu na pomoč! – 90 let Prostovoljnega gasilskega društva sveti Rok

<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/naj-bo-dan-al-noc-bliznjemu-na-pomoc-90-let-prostovoljnega-gasilskega-drustva-sveti-rok/>

Gostilna Špringer - Šeligo

<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/gostilna-springer-seligo/>

Voščilnice z ljubezenskimi motivi iz zbirke Julke Lavriha v Knjižnici Pavla Golie

<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/voscilnice-z-ljubezenskimi-motivi-iz-zbirke-julke-lavriha-v-knjiznici-pavla-golie/>

V Ljudski Knjižnici Metlika so pripravili 1 digitalno zbirko:

Zvonko Rus (1933–2020)

<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/zvonko-rus-1933-2020/>

V Knjižnici Kočevje so pripravili 1 digitalno zbirko:

Vokalna skupina Doremi

<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/vokalna-skupina-doremi-2/>

V Knjižnici Sevnica so pripravili 2 digitalni zbirki:

Sevniških 40 iz leta 1982

<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/sevniskih-40-iz-leta-1982/>

Brivsko-frizerski salon Kreutz

<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/brivsko-frizerski-salon-kreutz-skozi-cas/>

V Knjižnici Brežice so pripravili 2 digitalni zbirki:

Kopališče in gostišče Grič

<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/kopalisce-in-gostisce-gric/>

Brežiške stavbe na razglednicah

<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/breziske-stavbe-na-razglednicah/>

Včeraj in danes Blagovnice Brežice

<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/vceraj-in-danes-blagovnice-brezice/>

V Knjižnici Črnomelj so pripravili dve digitalni zbirki:

Mlin na Žagarcih

<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/mlin-na-zagarcih/>

Vodovod v občini Črnomelj

<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/vodovod-v-obcini-crnomelj/>

V vseh osrednjih knjižnicah na območju smo tudi v letu 2022 izvedli akcijo Zbiramo spomine, tokrat z naslovom Življenje ob vodi. Izbor prejetega gradiva smo objavili v Albumu Slovenije.

Usposabljanje vnašalcev vsebin

Za knjižničarje osrednjih knjižnic območja smo izvajali individualno pomoč oz. svetovanje glede na njihove potrebe in redno pri pripravi in vnosu vsebin na portal.

Promocija

Promocija Kamre je vključena v redno dejavnost knjižnice, portal predstavimo na bibliopedagoških urah, na obiskih skupin v sklopu projekta Rastem s knjigo za osnovne in srednje šole in v okviru domoznanskih predstavitev. Posamezne nove vsebine smo predstavili v lokalnih medijih, v tedenskih napovednikih in preko družbenih omrežij. V okviru akcije Zbiramo spomine, smo Kamro omenjali v lokalnih medijih.

Datum: 25. januar 2023 Pripravila: Anja Rebolj

**Program aktivnosti na področju območnega uredništva portala Kamra 2022
(Spodnjepodravska pokrajina)**

<p>Območno uredništvo</p> <p>Melita Zmazek, regijska urednica je vnašalce na svojem območju seznanjala z novostmi in aktivnostmi na portalu in jim bila na voljo za pojasnila in pomoč pri delu v administrativnem okolju. Pri vnosu vsebin je sodelovala z več posamezniki in ustanovami, zlasti s Pokrajinskim muzejem Ptuj-Ormož (rezultat sodelovanja s partnerji je objava dveh digitalnih zbirk (<i>Pranje perila nekoč</i>, <i>Kratka zgodovina likalnikov</i>).</p> <ul style="list-style-type: none">- Urednica se je udeležila naslednjih sestankov urednikov Kamre:- 26. 1. 2022 (zoom)- 5. 4. 2022 (Osrednja knjižnica Celje)- 29. 9. 2022 (odstotna zaradi bolezni)- 28. 10. 22: osvežilni tečaj za vnašalce Kamre (zoom)- s pisnimi pripombami poslanimi na uredništvo v Celje aktivno sodelovala tudi pri pregledu prenovljenega portala Kamra
<p>Pridobivanje vsebin in partnerjev</p> <p>V letu 2022 je Spodnjepodravska pokrajina na portal prispevala 243 novih zapisov (219 Knjižnica Ivana Potrča Ptuj, 24 Knjižnica Franca Ksavra Meška Ormož). Pri nastanku zbirk, pridobivanju slikovnega gradiva ter objavljanju lokalno zanimivih novic smo sodelovali z lokalnimi ustanovami in posamezniki.</p> <p>Vnos novih digitalnih zbirk: 3 (16 podzbirk)</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>Pranje perila nekoč</i>: v zbirki je opisano pranje perila, kot so ga opravljale naše prababice in babice v času od druge polovice 19. stoletja do približno 70. let 20. stoletja. Gospodinjsko opravilo, povezano s skrbjo za čistočo oblačil, terja danes sorazmerno malo časa in truda, nekoč pa je veljalo za zamudno in težaško žensko ročno opravilo. Perilo je moralo biti oprano ne glede na letni čas, dež, sneg ali mraz. Delo je moralo biti opravljeno skrbno, saj je bilo le čisto in lepo perilo ponos vsake dobre in vzorne gospodinje. Predstavljeni so različni pralni postopki, pralna sredstva in pripomočki, ki so se nekoč uporabljali za čiščenje perila. Zbirka je nastala v sodelovanju z ormoško enoto Pokrajinskega muzeja Ptuj – Ormož (avtorica Manica Hartman - PMPO, uredila in vnesla na portal Melita Zmazek - KIPP).- <i>Kratka zgodovina likalnikov</i>: v zbirki predstavljamo, kako so nekoč, ko še ni bilo elektrike, gladili in likali perilo, kakšne likalne pripomočke so pri tem uporabljali in kako so z njimi upravljali. Zbirka je nastala v sodelovanju z ormoško enoto Pokrajinskega muzeja Ptuj – Ormož (avtorica Manica Hartman - PMPO, uredila in vnesla na portal Melita Zmazek - KIPP).- <i>Orfejev spomenik na Ptuj</i>: v zbirki je predstavljen eden od najbolj prepoznavnih kulturnih spomenikov Ptuja. Razkošna rimska nagrobna stela, ki stoji na Slovenskem trgu, osrednjem trgu starega mestnega jedra Ptuja, velja za eno največjih ohranjenih nagrobnih stel v Evropi in največjo stela v Panoniji in sosednjem Noriku. Umeščajo jo v čas od 2. do 3. stoletja našega štetja. Zaradi svoje sporočilnosti, bogatega okrasja, impozantne velikosti in monolitne

izvedbe že stoletja vzbujajo pozornost strokovne in laične javnosti. Od leta 2008 je zaščiten kot spomenik državnega pomena (avtorica zbirke: Melita Zmazek - KIPP).

Dopolnitev 1 digitalne zbirke: *Barbaričani v veliki vojni* – dodana **1** podzbirka

Vnos novic: V Spodnjepodravski regiji smo objavili **75** novic (63 novic Knjižnica Ivana Potrča Ptuj, 12 Knjižnica Franca Ksavra Meška Ormož).

Na ta način smo javnost obveščali o kulturnih dogodkih, ki jih pripravljajo različne kulturne ustanove in društva na področju Spodnjega Podravja: Knjižnica Ivana Potrča Ptuj, Knjižnica Franca Ksavra Meška Ormož, Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož, Zgodovinski arhiv na Ptuj, Galerija mesta Ptuj, DPD Svoboda Kidričevo, Festival Art Stays Ptuj, Festival Dnevi poezije in vina, Festival Arsana idr.

Vnos MME: 148 (136 Knjižnica Ivana Potrča Ptuj, 12 Knjižnica Franca Ksavra Meška Ormož)

IV: Število ogledov vsebin Spodnjepodravske pokrajine v letu 2022: 168.084

Beležimo visoko število ogledov zbirk in novic na portalu, kar potrjuje kvaliteto predstavljenih vsebin in kaže na veliko prepoznavnost portala Kamra.

Usposabljanje vnašalcev vsebin

Glede vnosa vsebin na portal je urednica skrbela za pojasnila in pomoč pri delu v administrativnem okolju (za vnašalce iz Knjižnice Franca Ksavra Meška Ormož).

Promocija

Regijska urednica Kamre, je:

- o objavljenih novicah in digitalnih zbirkah redno obveščala krog zainteresiranih uporabnikov (e-mail, facebook),
- Kamro predstavljala zainteresiranim posameznikom ter šolskim skupinam, ki so obiskale našo knjižnico,
- Kamro in njene vsebine predstavljala v nekaterih medijih

Datum: 10. 1. 2023

Pripravila: Melita Zmazek, urednica za Spodnjepodravsko pokrajino

Poročilo o aktivnostih na področju območnega uredništva portala Kamra 2022

Območno uredništvo

- V letu 2022 je kot aktivna vnašalka vsebin sodelovala Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec, tokrat so na portal prispevali svojo prvo digitalno zbirko. Ostali dve osrednji knjižnici, Dravograd in Radlje ob Dravi, zaenkrat še ne prispevata vsebin.
- Dobro sodelujemo s posamezniki (zbiralci domoznanskega gradiva in publicisti) ter sorodnimi inštitucijami. Vse vsebine, ki jih prispevajo za portal Kamra preoblikuje in vnese območna urednica.

Pridobivanje vsebin in partnerjev

Koroška je na portalu Kamra bogatejša za naslednje število vsebin:

- 4 digitalne zbirke (100 poglavij/podzbirk)
- 492 MM elementa
- 2 novici

Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec je prispevala:

- 1 digitalno zbirko (12 poglavij/podzbirk)
- 27 MM elementov
- 1 novico

Koroška osrednja knjižnica dr. Franca Sušnika je prispevala:

- 3 digitalne zbirke (s posameznimi poglavji/podzbirkami: 88)
- 465 Multimedijskih elementov
- 1 novico

Koroška osrednja knjižnica dr. Franca Sušnika Ravne na Koroškem je objavila naslednje digitalne zbirke:

- Pod to goro raste naše novo mesto:
<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/pod-to-goro-raste-nase-novo-mesto-2/>

Skozi kolaž podob iz fototek Koroške osrednje knjižnice in Koroškega pokrajinskega muzeja se sprehodimo po starih ulicah, se nostalgичno spomnimo kje in kako smo nekoč nakupovali, kako smo se prevažali, v katerih gostilnah so znali 'privezati dušo' lačnim in žejnim, da seveda na izpustimo znamenitega Doma železarjev in Kavarne na Čečovju.

Zbirka je luč sveta najprej ugledala kot domoznanska razstava (december 2021 in januar 2022) v čast prihajajoči 70. obletnici mesta Ravne na Koroškem.

- 200 let šolstva na Prevaljah

<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/200-let-solstva-na-prevaljah/>

Ob častitljivi obletnici šolstva na Prevaljah je s požrtvovalnih uredniškim delom Margarete Jukič nastal zelo obsežen zbornik, ki se skozi zgodovinske zapise in izpise iz šolskih kronik sprehodi skozi obdobja razvijajočega se šolstva na Prevaljah. Vsebina digitalne zbirke z istim naslovom v skrajšani in prilagojeni obliki povzema dve stoletji šolstva vse od prvih sledi v srednjem veku, preko organiziranega izobraževanja za potrebe gospodarstva, do osebnosti, ki so zaznamovale šolstvo. Največji del zbirke je namenjen izvlečkom iz šolskih kronik – od začetkov, časa okupacije, šolstva v desetletjih skupne države SFRJ in novih časov po letu 1991. Na kratko so predstavljene tudi podružnice Osnovne šole Franja Goloba Prevalje in mejniki v razvoju vrtčevskega varstva na Prevaljah.

- Domoznanski okruški s potepanj po Koroški

<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/domoznanski-okruski-s-potepanj-po-koroski/>

V zbirki so objavljeni avtorski zapisi mag. Andreje Čibron Kodrin, ki jih je avtorica objavljala na FB Moja Koroška v drugi polovici leta 2022. Besedila in fotografije so nastajali ob potepanjih po Koroški, in sicer kot domoznanski okruški ob videnem in doživetem. Namen prispevkov, seveda prilagojenih mediju, ki ne dopušča poglobljenih razlag, je bil spomniti, da rekreacija ni brez »vsebine«, temveč da nas obdaja okolica, ki vsebuje zgodovinske, kulturne, etnološke, naravne in še kakšne zanimivosti, le videti jih je treba. In se o njih morda kasneje še podrobneje pozanimati, če nas pritegnejo.

Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec je objavila digitalno zbirko:

- 10. Tisnikarjeva likovna kolonija

<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/10-tisnikarjeva-likovna-kolonija/>

Kulturno društvo Jože Tisnikar Mislinja vsako leto organizira mednarodno slikarsko kolonijo, kjer sodelujejo različni domači in tuji umetniki, v letu 2021 je bila izvedena že 10. po vrsti. Letos je na razstavi sodelovalo dvanajst umetnikov, od tega štirje iz tujine. Vsak avtor je predstavljen s portretom, krajšo predstavitevijo in razstavljenim likovnim delom.

Zadnji dve leti so udeleženci kolonije dela ustvarjali v domačih ateljejih, prejšnja leta pa sredi čudovite narave na Kopah, ki so del Pohorja. Osnovna poanta likovnih kolonij – skupinsko ustvarjanje – se je tako umaknila individualnemu intimnemu ustvarjanju in dobila obliko, primerno temu turbulentnemu času. Zaradi drugačnega načina dela, likovna dela zadnjih dveh let odstopajo od ostalih kolonij, pa ne po kvaliteti, ampak po bolj zaprtih, meditativnih temah umetnikov in njihovega razmišljanja v času epidemije.

Promocija

- Zbiranje spominov z naslovom Odkriti spomin: Ravne nekoč in danes, 12. december 2022
Kavarniški večer spominov in zgodb vezanih na podobe mesta Ravne v preteklosti in osebnosti, ki so prostor zaznamovale.
K sodelovanju smo povabili inštitucije in posameznike, ki se aktivno ukvarjajo z zbiranjem slikovnega gradiva. Na sproščenem večeru smo pregledali še ne videno in manj znano fotografsko gradivo, ki se navezuje na zgodovino mesta, prisluhnili zanimivim zgodbam in odprli številne teme, ki se navezujejo na pomen zbiranja, hranjenja in posredovanja tovrstnega gradiva. Predstavili smo zgodbe vezane na zgodovino kraja, ki jih lahko ogledamo na portalu Kamra.
Zanimivo fotografsko gradivo, ki ga hrani Pokrajinski arhiv Maribor, enota za Koroško, je zbranim predstavil tudi dr. Vinko Skitek. Domoznanski oddelek knjižnice pa je predstavil izbor fotografij, ki se navezuje na ravenskega zdravnika dr. Boštjana Erata, ki jih je knjižnici pred kratkim podaril g. Engelbert Bauer.
- Ob organiziranih ogledih knjižnice in gradu Ravne obiskovalce seznanjamo z dosegljivimi e-viri, predvsem s portalom Kamra, kjer se lahko v sliki in besedi sprehodijo skozi zgodovino prostora *Na planoti Ravne* ter se seznanijo z bogatim slikovnim gradivom, ki se navezuje na zgodovino koroške krajine in na znamenite osebnosti, ki so tu delovale.
- Jesenska delavnica za mlade, kjer s pomočjo vsebin portala Kamra pripravijo plakate na izbrano temo. Izdelani plakati so bili razstavljeni v prostorih pionirske knjižnice.
- Predstavitev portala Kamra in dLib s krajšim prispevkom na lokalni televiziji KorTV ob dogodku zbiranja spominov.
- Promocija vsebin portala Kamra preko Facebook profila knjižnice.

Datum: 24. 1. 2023

Pripravila: Simona Vončina