

# VSEBINSKO IN FINANČNO POROČILO ZA LETO 2023



Digitalizirana kulturna dediščina slovenskih pokrajin

## Kazalo

Kazalo.....	2
1. Uvod .....	3
2. Poslanstvo in cilji portala Kamra.....	4
2.1 Poslanstvo portala Kamra:.....	4
2.2 Cilji portala Kamra: .....	4
2.3 Povezovanje s cilji iz Strategije razvoja slovenskih splošnih knjižnic 2022-2027.....	5
2.4 Cilji trajnostnega razvoja .....	6
3. Upravljanje portala Kamra.....	7
3.1 Vsebinsko in operativno vodenje .....	8
3.2 Organizacijski razvoj .....	8
3.3 Zagotavljanje pravilnega delovanja portala.....	9
3.4 Uredništvo portala .....	9
3.5 Organiziranje in izvajanje usposabljanja za vnašalce vsebin .....	9
3.6 Promoviranje portala .....	9
3.7 Festival Kamra 4.0 .....	9
3.8 Dopolnitve in izboljšave portala .....	10
4. Vzdrževanje in gostovanje portala.....	10
5. Finančno poslovanje .....	10
6. Uredništvo Kamre in pridobivanje vsebin .....	11
6.1 Delovanje uredništva Kamre.....	11
6.2 Pridobivanje vsebin .....	11
7. Uporaba portala Kamra.....	13
8. Poročilo o aktivnostih regijskih urednikov portala Kamra .....	15
PRILOGA: Finančno poročilo .....	41

## 1. Uvod

Portal Kamra je digitalna platforma, ki povezuje lokalno kulturno dediščino in omogoča dostop do digitaliziranih vsebin iz knjižnic, arhivov in drugih kulturnih ustanov. Portal predstavlja most med preteklostjo in sedanostjo, kjer zgodbe lokalnih skupnosti oživijo v digitalni obliki.

Portal ponuja edinstven način predstavitve vsebin, ki se prebirajo kot zgodbe, ki so za neko področje značilne, zanimive in v interesu lokalne skupnosti, kot na primer: predstavitve lokalnih avtorjev oz. znamenitih oseb; dokumenti in fotografije značilnih lokalnih društev; razglednice krajev iz različnih časovnih obdobj; dela lokalnih umetnikov, njihove biografije, katalogi razstav; znamenite zgradbe, zgodbe ljudi, ki so v njih živeli in še marsikaj drugega.

Ponudba domoznanskih informacij in gradiva ter osveščanje prebivalcev o zgodovini in kulturi domačega kraja predstavljata pomemben del poslanstva splošnih knjižnic. Portal Kamra je v celotnem obdobju delovanja dokazal, da predstavlja verodostojen vir zanimivih domoznanskih informacij, ki jih na portalu objavljajo knjižnice, arhivi, muzeji in drugi zavodi, organizacije, društva in tudi posamezniki, ki delujejo na področju kulturne dediščine. Hkrati pa so vsebine vse od leta 2010 na voljo tudi na Europeani, evropski digitalni knjižnici.

Portal Kamra je v celotnem obdobju delovanja dokazal, da predstavlja verodostojen vir zanimivih domoznanskih informacij, ki jih na portalu objavljajo knjižnice, arhivi, muzeji in drugi zavodi, organizacije, društva in posamezniki, ki delujejo na področju kulturne dediščine.

Portal Kamra sledi ciljem v strategiji slovenskih splošnih knjižnic in ciljem trajnostnega razvoja. Skozi sodelovanje, povezovanje in omogočanje dostopa do digitalizirane lokalne kulturne dediščine prispeva k bogatenju kulturne zavesti, izobraževanju in sodelovanju.

V letu 2023 je stran zabeležila 4.045.129 obiskov strani (vir: Kamra statistika). Na portalu Kamra je objavljenih 56.686 digitaliziranih objektov (MME), ki so povezani v 1051 digitalnih zbirk. S Kamro sodeluje 459 partnerskih organizacij, ki na portal bodisi objavljajo vsebine v obliki zgodb ali novic ali pa predstavljajo svojo dejavnost.

Vsebine Kamre v zadnjih letih srečujemo na različnih drugih portalih ali publikacijah, saj dovoljujemo uporabo objektov v nekomercialne in izobraževalne namene.

## 2. Poslanstvo in cilji portala Kamra

### 2.1 Poslanstvo portala Kamra:

- koordinirati zbiranje in omogočanje spletnega dostopa do domoznanskih vsebin;
- omogočiti uporabnikom kreativno sodelovanje v kulturnem in socialnem dogajanju v lokalni skupnosti;
- približati predmete kulturne dediščine in dejavnosti, ki jih izvajajo lokalne knjižnice, arhivi in muzeji, vsem prebivalcem Slovenije;
- promovirati digitalne vsebine knjižnic, arhivov in muzejev, saj v prihodnosti postajajo eden izmed vodilnih generatorjev e-vsebin za potrebe partnerjev v gospodarskem panogah, kot so turizem, kreativna industrija e-vsebin, izobraževanje;
- promovirati slovensko znanje in kulturo v svetu, tudi z vzpostavitvijo večjezičnih vmesnikov in možnosti vnosa vsebin v italijanskem in madžarskem jeziku;
- olajšati dostop do kulturnih vsebin vsem, ki iz različnih razlogov ne morejo obiskati kulturnih institucij;
- trajno ohraniti slovensko lokalno kulturno dediščino v digitalni obliki.

### 2.2 Cilji portala Kamra:

- vzdrževanje in razvoj skupnega domoznanskega portala;
- omogočati dostop do digitaliziranih vsebin na portalu z enega mesta in zagotavljati visok nivo kvalitete objavljenih vsebin;
- z vzpostavljanjem različnih partnerstev na regionalnem nivoju (kultura, šolstvo, gospodarstvo (posebej turizem), nevladne organizacije) krepi povezanost v regiji;
- zasebnim uporabnikom omogočati kreiranje vsebin.

Projekt Kamra je vzpostavil portalsko platformo za vnos digitalnih vsebin in organiziral mrežo nosilcev vsebin. Pri snovanju projekta so bile upoštevane vse do tedaj znane razvojne smernice, tako glede vsebinskega koncepta (povezovanje vsebin v zgodbe) kot razvojnega okolja (računalništvo v oblaku), ki se stalno nadgrajujejo. Dodana vrednost portala Kamra je razvidna na naslednjih področjih:

#### → Spodbujanje digitalizacije lokalnih domoznanskih vsebin

Kamra se zavzema za spodbujanje digitalizacije lokalnih kulturnih vsebin in omogoča manjšim ustanovam enostaven dostop do digitaliziranega gradiva. To spodbuja ohranjanje kulturne dediščine ne le kot hrambo, temveč tudi kot vir za izobraževanje in raziskovanje.

#### → Krepitev pomena knjižnic kot ponudnikov e-vsebin

Kamra podpira vlogo knjižnic in drugih lokalnih kulturnih ustanov kot ključnih ponudnikov e-vsebin. S tem spodbuja prehod v digitalno dobo in omogoča lažji dostop do znanja ter povezovanje e-vsebin z drugimi vsebinami.

### → Krepitev vloge območnih knjižnic

Regijsko zasnovan portal urejajo uredniki iz območnih knjižnic skupaj s partnerji. V skupine so vključeni ne le predstavniki knjižnic, pač pa tudi drugih organizacij, ki lahko posredujejo vsebine domoznanskega značaja – predvsem arhivov in muzejev. S tem območne knjižnice utrjujejo svojo vlogo v regijah in vzpostavljajo partnerstva, ki omogočajo obogatitev in širitev ponujenih vsebin, saj domoznansko gradivo s tem postane dostopno širšemu krogu prebivalstva, kar sodelujoče ustanove še utrjuje v njihovi javni funkciji.

### → Nov kontekst predstavitve domoznanskega gradiva

Portal Kamra z vsemi možnostmi, ki jih ponuja (regijska razdelitev vsebin, dodajanje multimedijskih elementov ipd.) omogoča predstavitev domoznanskih vsebin v novem kontekstu, ki nadgrajuje standardni način posredovanja vsebin v vsaj naslednjih elementih: preseganje geografske dislociranosti in možnost povezovanja »osamelih« vsebin v nov, inovativen, skupen vsebinski sklop (zgodbo).

### → Vsebine Kamre kot orodje v procesih zagovorništva knjižnic

Z objavljanjem vsebin na Kamri knjižnica promovira kulturne in druge dosežke svojega lokalnega okolja v širšem prostoru, s tem pa tudi utrjuje svojo vlogo in mesto v lokalni skupnosti.

## 2.3 Povezovanje s cilji iz Strategije razvoja slovenskih splošnih knjižnic 2022-2027

### Cilj 1.5: Osrednje območne knjižnice kot nosilke razvoja slovenskih splošnih knjižnic

Portal Kamra deluje v tesnem sodelovanju z osrednjimi območnimi knjižnicami, ki so nosilke razvoja slovenskih splošnih knjižnic. Kamra jim omogoča brezplačno infrastrukturo in strokovno podporo za digitalizacijo in promocijo lokalne kulturne dediščine. S tem zagotavlja, da osrednje območne knjižnice ostajajo osredotočene na svojo vlogo kot ključne institucije na področju ohranjanje kulturne dediščine.

### Cilj 2.2: Povezovanje z drugimi organizacijami

Kamra je platforma, ki povezuje različne kulturne organizacije, vključno s knjižnicami, arhivi, muzeji in društvi. Sodelovanje med temi organizacijami je ključno za bogatenje vsebin na portalu in omogoča dostop do raznolikega kulturnega gradiva.

### Cilj 2.3: Povezovanje med knjižnicami

Portal Kamra krepi sodelovanje med knjižnicami tako na lokalni kot tudi na regionalni ravni. Skupno delo pri digitalizaciji in promociji lokalnih kulturnih vsebin povezuje knjižnice in krepi njihovo vlogo na področju ohranjanje kulturne dediščine.

#### Cilj 2.4: Povezovanje z uporabniki in uporabnikov med seboj

Kamra omogoča uporabnikom, da dostopajo do lokalne kulturne dediščine na enostaven in interaktiven način. Poleg tega uporabniki lahko soustvarjajo svoje zbirke in prispevajo vsebine v Album Slovenije, s čimer bogatijo zbirko.

#### Cilj 3.1: Spremljanje in proaktivno prilagajanje potrebam in trendom v okolju

Kamra je dinamična platforma, ki se prilagaja potrebam in trendom v okolju digitalne kulturne dediščine. Spremljanje uporabniških povratnih informacij in uvajanje izboljšav omogoča, da portal ostaja relevanten in uporaben vir za obiskovalce.

#### Cilj 3.2: Razvoj splošnih knjižnic na področju zagotavljanja in spodbujanja dostopa do zanesljivih informacij ter njihove izobraževalne vloge za dvig informacijske pismenosti

Kamra prispeva k izobraževalni vlogi splošnih knjižnic tako, da omogoča dostop do zanesljivih informacij in do obširne zbirke digitalizirane kulturne dediščine. Uporabniki lahko preko portala raziskujejo, se učijo in dvigujejo svojo informacijsko pismenost s pomočjo digitalnih vsebin.

## 2.4 Cilji trajnostnega razvoja

Portal Kamra je lahko pomemben akter pri sledenju ciljem trajnostnega razvoja, ki so postavljeni v okviru Agende 2030 Združenih narodov. Spodaj je opisano, kako lahko Kamra s svojim delovanjem in vsebinami prispeva k vsakemu od navedenih ciljev trajnostnega razvoja:



#### Cilj 4: Kakovostno izobraževanje

Kamra omogoča dostop do obsežnih izobraževalnih virov v obliki digitalizirane kulturne dediščine. To lahko pomaga pri izboljšanju kakovosti izobraževanja tako na lokalni ravni kot širše.



#### Cilj 9: Industrija, inovacije in infrastruktura

Kamra predstavlja infrastrukturo za digitalizacijo in promocijo kulturne dediščine. S tem spodbuja inovacije v kulturnem sektorju in prispeva k razvoju digitalnih infrastruktur.



#### Cilj 10: Zmanjšanje neenakosti

Kamra omogoča brezplačen dostop do digitalizirane kulturne dediščine vsem, ne glede na njihov geografski položaj ali družbeni status. To lahko prispeva k zmanjšanju kulturnih neenakosti in spodbuja vključujočo družbo. Večino vsebin je možno uporabiti za nekomercialne namene s priznanjem avtorstva.



### Cilj 11: Trajnostna mesta in skupnosti

Primarni cilj delovanja Kamra je ohranjanje lokalne kulturne dediščine, kar je tudi eden izmed ključnih podciljev tega področja.



### Cilj 16: Mir, pravičnost in močne institucije

Kamra deluje transparentno in vključujoče, vsem uporabnikom nudi prost dostop do informacij in ozavešča o lokalni kulturni dediščini, kar je v skladu z uresničevanjem cilja miru, pravičnosti in močnih institucij.



### Cilj 17: Partnerstva za doseganje ciljev

Kamra deluje v partnerstvu z različnimi kulturnimi organizacijami, knjižnicami, arhivi in muzeji. Ta partnerstva omogočajo izmenjavo znanja, izkušenj in digitaliziranega gradiva, kar prispeva k uresničevanju vseh ciljev trajnostnega razvoja.

## 3. Upravljanje portala Kamra

Za upravljanje, urejanje in razvoj portala Kamra od leta 2011 skrbi Osrednja knjižnica Celje. Pravna razmerja med naročniki in Osrednjo knjižnico Celje ureja Pogodba o urejanju in upravljanju domoznanskega spletnega portala Kamra.

Naročniki so osrednje območne knjižnice (Osrednja knjižnica Celje, Osrednja knjižnica Srečka Vilharja Koper, Osrednja knjižnica Kranj, Mestna knjižnica Ljubljana, Mariborska knjižnica, Pokrajinska in študijska knjižnica Murska Sobota, Goriška knjižnica Franceta Bevka, Knjižnica Mirana Jarca Novo mesto, Knjižnica Ivana Potrča Ptuj in Koroška osrednja knjižnica dr. Franca Sušnika Ravne) ter Združenje splošnih knjižnic.

V skladu s 5. členom Pogodbe naročniki svojo pravico do nadzora nad upravljanjem, delovanjem in razvojem portala uresničujejo preko **Nadzornega sveta**, ki ga sestavljajo direktorji štirih osrednjih območnih knjižnic, ki so v preteklih dveh letih na portal prispevale največ vsebin, in predsednica Združenja splošnih knjižnic.

Člani nadzornega sveta so imenovani za dobo dveh let. Nadzorni svet sprejme letni načrt dela, letno poročilo in strateški načrt razvoja portala.

Člani nadzornega sveta so imenovani za dobo dveh let. Nadzorni svet sprejme letni načrt dela, letno poročilo in strateški načrt razvoja portala. Po kriterijih, ki so določeni v 5. členu Pogodbe o urejanju in upravljanju domoznanskega spletnega portala Kamra, je Nadzorni svet 31. 12. 2023 deloval v sestavi:

- dr. Teja Zorko, Mestna knjižnica Ljubljana (predsednica),
- Irena Škvarč, Goriška knjižnica Franceta Bevka,
- mag. Klemen Brvar, Mariborska knjižnica,
- Aljaž Verhovnik, Koroška osrednja knjižnica Franca Sušnika Ravne na Koroškem,
- Vesna Horžen, Združenje splošnih knjižnic.

Nadzorni svet je imel v letu 2023 štiri seje, vse so potekale virtualno (Zoom).

Operativno delo na portalu Kamra je opravljala delovna skupina v Osrednji knjižnici Celje, na vseh 10 območjih pa so območni uredniki koordinirali objavlanje vsebin na portal. Delo glavnega urednika portala Kamra je opravljal Robert Ožura.

Osrednja knjižnica Celje je kot upravljavka portala opravljala naloge v skladu s Pogodbo o urejanju in upravljanju domoznanskega spletnega portala:

- vsebinsko in operativno vodenje, vključno s pripravo letnega načrta in letnega poročila;
- organizacijski razvoj;
- zagotavljanje pravilnega delovanja portala;
- uredništvo portala;
- organiziranje in izvajanje usposabljanja za vnašalce vsebin;
- svetovanje in pomoč pri vnašanju vsebin s strani pooblaščenih partnerjev;
- urejanje avtorskih pravic;
- pripravo razvojnih dokumentov, spremljanje razvoja IKT, vpeljevanje novih rešitev in novih servisov;
- pripravo projektov za pridobitev sredstev na domačih in mednarodnih razpisih, vodenje in izvedbo projektov;
- promoviranje portala.

### 3.1 Vsebinsko in operativno vodenje

- načrtovanje dela,
- urejanje pogodbenih razmerij s Truecad d.o.o., OOK in partnerji,
- priprava planov in poročil,
- priprava sestankov Nadzornega sveta,
- koordiniranje Komisije za vrednotenje objav na portalu Kamra,
- administrativna in računovodska podpora.

### 3.2 Organizacijski razvoj

- Pridobivanje novih partnerjev skupaj z regijskimi uredniki: pridobili smo 18 novih partnerjev.
- Izpeljana sta bila 2. sestanka urednikov Kamre (7. 4. 2023 in 3. 10. 2023).
- Sodelovanje z Evropsko digitalno knjižnico Europeana je potekalo v obliki zajemanja podatkov vsebin Kamre na Europeano (zajemanje od leta 2020 poteka preko NUK).
- Skrbeli smo za pravilnost in popolnost metapodatkov na Kamri objavljenih vsebin.



### 3.3 Zagotavljanje pravilnega delovanja portala

- o dnevno spremljanje delovanja portala,
- o komunikacija z vnašalci o morebitnih težavah pri delovanju portala,
- o sodelovanje s Truecad d.o.o. pri odpravljanju nepravilnosti v delovanju programske opreme,
- o testiranje dodelav in izboljšav.

### 3.4 Uredništvo portala

- o dnevno spremljanje zapisov na portalu in opozarjanje vnašalcev na morebitne nepravilnosti;
- o svetovanje in pomoč pri vnašanju vsebin s strani pooblaščenih partnerjev;
- o urejanje avtorskih pravic;
- o komuniciranje z uporabniki portala in odgovarjanje na njihova vprašanja in pripombe (info@kamra.si);

### 3.5 Organiziranje in izvajanje usposabljanja za vnašalce vsebin

- o Organizirali in izvedli smo eno delavnico (srečanje) vnašalcev portala Kamra (petek, 17. februar 2023, od 9.00 do 11.00).

### 3.6 Promoviranje portala

- o Promocijo portala smo uspešno izvedli na I. OŠ Rogaška Slatina, kjer smo izvedli tudi zbiranje spominov za Album Slovenije. V okviru kulturnih in tehniških dnevov so tako otroci v šolo prinesli stare fotografije, spoznali portal Kamra in s pomočjo staršev, učiteljice in šolske knjižnice pripravili vsebine za Album Slovenije.
- o Na celjskem območju Kamra že več let zelo uspešno sodeluje z lokalnim časopisom (Novi tednik – rubrika Zgodbe iz domoznanske Kamre).
- o Promocijo portala smo pospešeno izvajali na družbenih omrežjih Facebook in Twitter/X.
- o Festival Kamra 4.0 smo pred izvedbo promovirali na knjižničarskih portalih, poročilo smo objavili na Knjižničarskih novicah, na TV Celje pa je bila objavljena reportaža dogodka.

### 3.7 Festival Kamra 4.0

- o Osrednja knjižnica Celje je 7. 12. 2023 organizirala Festival Kamra 4.0. Na dogodku je bil predstavljen razvoj domoznanskega portala Kamra, uspešni projekti v povezavi z njim, nekaj dobrih praks, vključeni pa so bili tudi sodobni načini predstavitve kulturne dediščine. Udeležilo se ga je 80 udeležencev.

Na dogodku je Združenje splošnih knjižnic najboljšim vnašalcem podelilo Priznanja Kamra.

Več o dogodku na spletni strani Knjižničarskih novic na povezavi <https://knjiznicarske-novice.si/festival-kamra-4-0-in-podelitev-priznanj-kamra/>

in na spletni strani dogodka: <https://www.knjiznica-celje.si/o-nas/obmocnost/festival-kamra-4-0>.

### 3.8 Dopolnitve in izboljšave portala

V tem letu smo s podjetjem TrueCad, ki skrbi za tehnični vidik portala, sodelovali pri pripravi dveh novosti. Meseca maja je Dušana Findeisen, predstojnica Inštituta za raziskovanje in razvoj izobraževanja iz Slovenske univerze za tretje življenjsko obdobje, govorila z Anjo Frković Tršan, urednico osrednjeslovenskega območja, glede možnosti uporabe Kamre za objavo spominov, ki so jih napisali Ljubljčanani v brošuri Vodnik po izbranih poteh Ljubljane.

Dogovorjeno je bilo, da Kamra pripravi in predstavi način, kako bi lahko te spomine objavili na portalu. V ta namen smo obstoječ zemljevid na Kamri nadgradili z navigacijskim elementom (še v fazi testiranja). Spomini Ljubljčanov so namreč vezani na zgradbe in lokacije le teh. Uporabniki bodo tako preko QR kode, ki jo bodo skenirali na zgradbi, prišli na portal Kamra, kjer si bodo spomine lahko prebrali.

Naslednja novost v letu 2023 je bila tudi ta, da smo 3d modele, ki jih najdemo na spletni strani [www.dikd.si](http://www.dikd.si), začeli implementirati v digitalne zbirke, ki jim imamo na Kamri. Novogoriško podjetje Arctur, ki je avtor teh 3d objektov, se namreč strinja, da jih lahko uporabimo na Kamri.

Na Kamri so od poletja 2023 na koncu vsake digitalne zbirke nanizane tudi sorodne vsebine, ki uporabnika »vabijo«, da jih obiše.

## 4. Vzdrževanje in gostovanje portala

Mesečni strošek vzdrževanja v skladu s pogodbo o vzdrževanju znaša 390,00 € brez DDV. V letu 2023 so bili stroški vzdrževanja 5.710 € z DDV. Vzdrževanje portala izvaja podjetje Truecad d.o.o.

Osrednja knjižnica Celje od maja 2008 zagotavlja potrebno infrastrukturo za gostovanje portala (spletni, podatkovni, datotečni strežnik, zagotavljanje internetne povezave, pokrivanje operativnih stroškov, varnostno kopiranje podatkov portala) in je odgovorna za tehnično nemoteno delovanje Kamre.

Glede na pospešeno rast pritoka vsebin in uporabe portala skrbno spremljamo zasedenost infrastrukture portala skrbimo za zadostno širjenje kapacitet strežniškega omrežja.

## 5. Finančno poslovanje

Od leta 2013 dalje na osnovi dogovora s knjižnicami naročnicami in sklenjenih pogodb vsa sredstva za gostovanje, vzdrževanje ter za upravljanje, urejanje in razvoj portala načrtuje Osrednja knjižnica Celje v okviru poziva Ministrstva za kulturo.

Iz prejetih sredstev za upravljanje, urejanje in razvoj smo pokrili stroške dela ter programske in materialne stroške, kot je to opredeljeno v Stroškovniku, ki je priloga Vsebinskega in finančnega poročila za leto 2023.

## 6. Uredništvo Kamre in pridobivanje vsebin

### 6.1 Delovanje uredništva Kamre

Vsaka OOK je zagotovila delovanje urednika na svojem območju. Delo urednikov je bilo usmerjeno v pridobivanje vsebin, organizacijo usposabljanj, promocijo portala v regijah, individualno pomoč partnerjem pri pripravi vsebin in strukturiranju zbirk. Poleg tega so uredniki odgovorni za ustrezno kvaliteto vsebin ter pravilnost in popolnost popisov.

Pritok vsebin iz posameznih regij ni povsem uravnotežen, kar je pripisati različni velikosti regij in potencialnih partnerjev v njih, do določene mere pa tudi različni aktivnosti regijskih urednikov.

Upravljavka portala je poskušala na različne načine spodbujati aktivnost v regijah, vendar z različnim uspehom. Prizadevanje za kakovost in verodostojnost zbirk in multimedijskih elementov na portalu mora biti skupni cilj vseh partnerjev, ki kreirajo podobo in vsebino portala (glavno uredništvo, regijski uredniki, vnašalci). Kakovost in verodostojnost objavljenih vsebin sta namreč nujno potrebni, če želimo zagotoviti, da se bodo uporabniki vračali na portal.

### 6.2 Pridobivanje vsebin

Ob koncu leta 2023 je bila KAMRA bogatejša za **93** zbirk, ki so vsebovale **3.451** multimedijskih elementov.

Največ zbirk je nastalo v Osrednji Sloveniji in Pomurski pokrajini (19), Dolenjski, Celjski in Štajerski (11), sledi Obalno-kraška (8), Koroška (5) itd. Največ multimedijskih elementov pa je prispevala Osrednja Slovenija (999), Dolenjska pokrajina (510), Celjska (484), Štajerska (427).

#### Prirast digitalnih zbirk (zgodb) po pokrajinah 2023

Pokrajina	Število
Osrednja Slovenija	19
Dolenjska pokrajina	11
Celjska pokrajina	11
Obalno-kraška pokrajina	8
Štajerska pokrajina	11
Gorenjska pokrajina	3
Goriška pokrajina	1
Koroška pokrajina	5
Spodnje podravska pokrajina	4
Slovenci v zamejstvu in po svetu	1
Pomurska pokrajina	19
<b>SKUPAJ</b>	<b>93</b>

## Prirast digitalnih zbirk (zgodb) po OOK 2023

Pokrajina	Število
Mestna knjižnica Ljubljana	8
Osrednja knjižnica Celje	4
Knjižnica Mirana Jarca Novo mesto	2
Mariborska knjižnica (+UKM)	8
Knjižnica Ivana Potrča Ptuj	4
Goriška knjižnica Franceta Bevka Nova Gorica	0
Koroška osrednja knjižnica dr. Franca Sušnika	4
Osrednja knjižnica Srečka Vilharja Koper	0
Mestna knjižnica Kranj	1
Pokrajinska in študijska knjižnica Murska Sobota	19
<b>SKUPAJ</b>	<b>50</b>

## Prirast multimedijskih elementov (digitalnih objektov) po pokrajinah 2023

Pokrajina	Število
Celjska pokrajina	484
Osrednja Slovenija	999
Dolenjska pokrajina	510
Koroška pokrajina	286
Gorenjska pokrajina	79
Obalno-kraška pokrajina	267
Spodnje podravska pokrajina	212
Štajerska pokrajina	427
Goriška pokrajina	55
Slovenci v zamejstvu in po svetu	11
Pomurska pokrajina	121
<b>SKUPAJ</b>	<b>3451</b>

## Prirast multimedijskih elementov (digitalnih objektov) po OOK 2023

Organizacija	Število
Osrednja knjižnica Celje	346
Koroška osrednja knjižnica dr. Franca Sušnika	249
Mestna knjižnica Ljubljana	201
Mestna knjižnica Kranj	36
Knjižnica Mirana Jarca Novo mesto	193
Knjižnica Ivana Potrča Ptuj	197
Goriška knjižnica Franceta Bevka Nova Gorica	12
Mariborska knjižnica + UKM	360
Osrednja knjižnica Srečka Vilharja Koper	1
Pokrajinska in študijska knjižnica Murska Sobota	118
<b>Skupaj</b>	<b>2237</b>

## Število objavljenih fotografij na Albumu Slovenije po pokrajinah 2023

Pokrajina	Število
Celjska pokrajina	55
Dolenjska pokrajina	34
Obalno-kraška pokrajina	1
Osrednjeslovenska pokrajina	1
Slovenci v zamejstvu in po svetu	1
Štajerska pokrajina	25
<b>Skupaj</b>	<b>117</b>

## 7. Uporaba portala Kamra

Obisk portala merimo z modulom za statistiko, ki je sestavni element portala, in vzporedno še z orodjem Google Analytics.

Odstopanje v primerjavi med obema moduloma je posledica tega, da Statistični modul Kamre v svoji statistiki upošteva tudi obisk tako imenovanih pojavnih oken, ki jih Google Analytics ne šteje. Na Kamri vse multimedijske elemente prikazujemo najprej na pojavnih oknih, ki nimajo definirane povezave (URL naslove) in jih statistični modul Kamre šteje kot obisk strani.

Orodje Google Analytics omogoča analitično spremljanje uporabe na ravni celotnega portala (novi, vračajoči se obiskovalci, trajanje obiskov, število strani na obisk), kar nam omogoča boljši vpogled v profil obiskovalcev Kamre, zato ga še naprej uporabljamo kot referenčni vir.

Po podatkih, pridobljenih z orodjem Statistični modul Kamre je portal Kamra od januarja do decembra 2023 zabeležil 4.045.129 obiskov strani.

Statistični modul Kamre nam poleg obiska celotnega portala omogoča tudi sledenje obisku digitalnih zbirk posameznih organizacij.

### Google Analytics statistika (od 1. 7. 2023 dalje Google analytics 4)

	Uporabniki Users	Seje Sessions in session_start	Ogledi strani Pageviews in page_view
<b>2023</b>	<b>254.551</b>	<b>326.019</b>	<b>665.224</b>

## Statistični modul Kamre – ogledov strani

	KAMRA 2016	KAMRA 2017	KAMRA 2018	KAMRA 2019	KAMRA 2020	KAMRA 2021	KAMRA 2022	KAMRA 2023
jan	81.121	142.372	205.027	201.924	198.091	314.914	242345	296846
feb	152.437	128.022	201.363	178.427	192.618	298.588	206765	418018
mar	100.005	131.848	202.601	214.840	238.011	294.978	177561	649115
apr	57.444	125.703	188.180	152.592	328.063	270.172	126528	245949
maj	73.796	146.324	271.975	162.933	257.287	260.536	178187	485892
jun	59.727	118.654	219.096	133.404	211.278	252.200	212233	295092
jul	50.326	119.033	148.011	124.545	212.669	250.648	180043	361622
avg	70.909	141.761	161.724	138.471	217.679	248.155	332160	322834
sep	85.207	179.241	188.051	162.251	233.630	246.923	283537	191599
okt	114.538	151.368	185.613	184.017	276.025	235.880	338896	238102
nov	126.901	196.946	200.804	212.404	318.273	231.235	640533	265005
dec	123.108	183.949	242.516	205.141	310.951	230.287	569513	275055
<b>SKP</b>	<b>1.095.519</b>	<b>1.765.221</b>	<b>2.414.961</b>	<b>2.070.949</b>	<b>2.994.575</b>	<b>3.134.515</b>	<b>3.488.301</b>	<b>4.045.129</b>

## Google Analytics – ogledov strani

	Google 2016	Google 2017	Google 2018	Google 2019	Google 2020	Google 2021	Google 2022	Google 2023
jan	55.593	44.698	56.102	64.874	66.916	88.033	69.474	57.658
feb	37.256	36.765	50.182	54.346	60.433	69.005	59.851	57.676
mar	18.520	31.091	52.554	56.004	67.643	71.469	50.703	56.073
apr	19.363	29.631	42.987	53.283	75.255	67.385	55.924	51.208
maj	26.178	36.730	42.896	53.504	73.933	67.911	54.066	52.636
jun	21.644	28.500	36.628	39.430	53.131	48.835	39.845	42.554
jul	13.986	25.171	33.203	35.440	43.883	44.517	38.439	35.971
avg	21.376	29.709	39.508	37.079	46.147	47.572	44.217	50.879
sep	31.090	38.638	46.298	41.631	55.330	55.424	46.536	52.345
okt	36.772	41.566	53.479	51.927	63.120	63.121	50.481	68.276
nov	37.042	52.422	60.630	66.331	80.510	71.549	57.227	66.023
dec	36.641	50.431	60.000	58.583	80.750	74.476	56.552	73.925
<b>SKP</b>	<b>262.612</b>	<b>445.352</b>	<b>574.467</b>	<b>612.432</b>	<b>767.051</b>	<b>769.297</b>	<b>623.315</b>	<b>665.224</b>

## 8. Poročilo o aktivnostih regijskih urednikov portala Kamra

Osrednja območna  
knjižnica:

MESTNA KNJIŽNICA KRANJ

### Program aktivnosti na področju območnega uredništva portala Kamra 2023

#### Območno uredništvo

Na Gorenjskem smo splošne knjižnice leta 2023 objavile podatke 2 novici in 3 digitalne zbirke s 26 podzbirkami in 79 MME. V okviru uredništva smo pregledovali zgodbe pred objavo, vnašalcem predlagali popravke in dopolnitve objavljenih zgodb. Svetovali smo pri izbiri gradiva za digitalne zbirke in njihovem oblikovanju. Udeležili smo se 2 sestankov urednikov portala Kamra na daljavo, ki ju je pripravila Osrednja knjižnica Celje, usposabljanja za vnašalce na portal in Festivala Kamra.

#### Knjižnica dr. Toneta Pretnarja Tržič: 1 digitalna zbirka z 13 MME in 3 podzbirkami

##### - Tukaj Radio Tržič ...

Digitalna zbirka prikazuje nastanek in delo Radia Tržič od ustanovitve leta 1962 dalje. Glavni namen ustanovitve je bila zapolnitev praznine na področju informiranja in obveščanja javnosti v občini, saj je v letu pred tem prenehalo izhajati lokalno glasilo Tržiški vestnik. Delovanje radia, prostorsko, tehnično in vsebinsko, je predstavljeno skozi spomine in fotografije začetnih ustvarjalcev programa.

<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/tukaj-radio-trzic/>

#### Knjižnica Ivana Tavčarja Škofja Loka: 1 zbirka s 30 MME in 6 podzbirkami

##### - Tavčarjevo leto v Knjižnici Ivana Tavčarja Škofja Loka

Zbirka prikazuje dejavnosti škofjeloške knjižnice ob Tavčarjevem letu (2023), ki je bilo razglašeno ob 100. obletnici smrti: na domoznanski razstavi so predstavili pisateljovo življenjsko pot, literarno ustvarjanje in misli sodobnikov o njem, pripravili so Tavčarjevo bralno značko, kjer so odraslim bralcem ponudili v branje Tavčarjeva znana in manj znana literarna dela, za otroke so sestavili nagradni kviz, priredili so razstavo likovnih del lokalnih ustvarjalcev in razglednic s Tavčarjevo podobo iz svoje domoznanske zbirke.

<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/tavcarjevo-leto-v-knjiznici-ivana-tavcarja-skofja-loka/>

#### Mestna knjižnica Kranj: 1 zbirka s 36 MME in 17 podzbirkami

##### - Ivan in Marij Pregelj v Kranju

V letu 2023 je minilo 140 let od rojstva pisatelja Ivana Preglja in 110 let, odkar se je v Kranju rodil slikar Marij Pregelj. Oče in sin, pisatelj in slikar, sta se vsak na svojem področju zapisala med največje slovenske ustvarjalce svojega časa. Manj znani dejstvi sta, da so Pregljevi 13 let prebivali v Kranju (1912–1925) in da je bil eden največjih slovenskih slikarjev 20. stoletja – Marij Pregelj – tu tudi rojen. Oba velikana literarne oz. likovne umetnosti si zaslužita pomembnejše mesto v zavesti meščanov Kranja in v krajevni zgodovini. Družina Pregelj se je v Kranj priselila zaradi očetove službe na kranjski gimnaziji, zbirka prinaša vpogled v njihove bivalne pogoje v kranjski Škofiji, družinsko življenje, prvo svetovno vojno v Kranju in Pregljev odziv nanjo, Pregljev pogled na mesto in njegov kranjski literarni opus.

<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/ivan-in-marij-pregelj-v-kranju-2/>

- Novica: **odprtje razstave Ivan in Marij Pregelj v Kranju**, ki jo je zasnovala Petra Puhar iz Mestne knjižnice Kranj, razstava je bila na ogled od 27. 9. do 1. 12. 2023 v pritličju Knjižnice Globus na Gregorčičevi ulici 1 v Kranju.

<https://www.kamra.si/novice/ivan-in-marij-pregelj-v-kranju/>

- Novica: **odprtje razstave Tihotapljenje čez Karavanke (Schmuggeln über die Karawanken)**. Avtorica dvojezične razstave Irena Destovnik je zgodbe z obeh strani meje, fotografsko gradivo in nekaj pretihotapljenih razstavljenih objektov povezala v celoto, ki pripoveduje o razgibani zgodovini tega območja. Na ogled je bila v pritličju Knjižnice Globus od 20. junija do 30. julija 2023. Razstava Tihotapljenje čez Karavanke je nastala kot del projekta CarinthiJA 2020, kjer so sodelovali: Slovensko prosvetno društvo Zarja iz Železne Kaple, Center Rinka – Zavod za turizem in trajnostni razvoj Solčavskega, Kulturno in umetniško društvo Jezersko in Tržiški muzej.

<https://www.kamra.si/novice/tihotapljenje-cez-karavanke/>

#### Usposabljanje vnašalcev vsebin

Posebni usposabljanj za vnašalce v letu 2023 nismo izvajali, potekali pa so pogovori in svetovanja glede oblikovanja digitalnih zbirk, objavljanja novic in multimedijskih elementov.

#### Promocija

Portal in njegove gorenjske vsebine promoviramo na domači spletni strani knjižnice, ob domoznanskih dogodkih pa tudi v lokalnih medijih (Gorenjski Glas in Radio Kranj). Skrbimo tudi za povezovanje s portalom Obrazi slovenskih pokrajin, tako da povezujemo vsebine na Kamri z biografskimi zapisi na spletnem biografskem leksikonu.

Datum: 1. 2. 2024 Pripravila: Jana Zeni Bešter



**Program aktivnosti na področju območnega uredništva portala Kamra 2023****Območno uredništvo**

Regijska urednica se je udeleževala sestankov urednikov, ki so potekali na daljavo, sodelovala je pri izpopolnjevanju portala s predlogi za izboljšanje, svetovala vnašalcem na območju po e-pošti in preko telefonskih pogovorov, jih vzpodbujala k vnašanju vsebin, seznanjala z novostmi in aktivnostmi v zvezi s portalom, pregledovala, urejala in popravljala nove vsebine na portalu Kamra in v Albumu Slovenije.

Regijska urednica je članica na novo zasnovane Komisije za podelitev Priznanj Kamra. Priznanja vnašalcem/avtorjem, ki so največ prispevali k obogatitvi vsebin na portalu, so bila prvič podeljena decembra 2023, v okviru Festivala Kamra 4.0, ki ga je organizirala Osrednja knjižnica Celje. Festivala se je udeležila večina vnašalcev iz Obalno-kraškega območja.

**Pridobivanje vsebin in partnerjev**

Sodelovala je z vnašalci na območju (preko telefonskih pogovorov, elektronske pošte in preko individualnih srečanj in usposabljanj).

Redno je pregledovala nove vsebine na portalu Kamra in v Albumu Slovenije ter jih urejala in po potrebi tudi popravljala. To velja predvsem za Albumu Slovenije, saj imajo samo območni uredniki dostop do administracije že objavljenih vsebin.

V letu 2023 smo knjižnice na Obalno-kraškem območju prispevale 8 novih zbirk (25 podzbirk), 267 MME in 2 novici. NŠK Trst pa 1 zbirko (7 podzbirk), 11 MME in 1 organizacijo. Obalno-kraške vsebine si je ogledalo 312.798 obiskovalcev portala, vsebine, ki jih je prispevala NŠK Trst pa 5.375. V Albumu Slovenije smo objavili 2 fotografiji.

- Mestna knjižnica Izola: objava 2 digitalnih zbirk: Družabne igre in Velikonočne voščilnice v Mestni knjižnici Izola
- Mestna knjižnica Piran: objava digitalne zbirke: František Čap
- Kosovelova knjižnica Sežana: objava 2 digitalnih zbirk: Bogomil Nemeč in Spomini na škocjansko šolo
- Knjižnica Bena Zupančiča Postojna: objava digitalne zbirke: Mrzla jama nad Jurščami in Kajuhove pesmi
- Narodna in študijska knjižnica Trst: Odsek za zgodovino in etnografijo: objava digitalne zbirke: Trg Hortis v Trstu
- Knjižnica Makse Samsa Ilirska Bistrica: objava 2 digitalnih zbirk: Zbiranje mleka v Knežaku in Trgovec Anton Udovič iz Jelšan

S podzbirkami smo dopolnjevali že obstoječe zbirke (Zanimivi Izolani ...)

Med 20 najbolj obiskanimi zbirkami v letu 2023 so tri zbirke z Obalno-kraškega območja: Zanimivi Izolani (1. mesto), Avgust Černigoj (8. mesto), Zbirka starih razglednic Kosovelove knjižnice Sežana (16. mesto).

Med 20 najbolj obiskanimi zbirkami od 1. 1. 2006 do 31. 12. 2023 so tri zbirke z Obalno-kraškega območja: Zanimivi Izolani (5. mesto), Zbirka starih razglednic Kosovelove knjižnice Sežana (7. mesto) in Ilirska Bistrica z okolico na razglednicah (20. mesto).

#### **Usposabljanje vnašalcev vsebin**

Regijska urednica je izvedla dve individualni izobraževanji za vnos vsebin na portal.

#### **Promocija**

Kamro in Album Slovenije smo promovirali. Zbrano gradivo smo objavili v Albumu Slovenije. Gradivo skozi vse leto pridobivamo tudi individualno, s pomočjo uporabnikov knjižnice in drugih zunanjih sodelavcev ter s sodelovanjem z drugimi kulturnimi ustanovami in raznimi društvi na območju.

Portal Kamra in Album Slovenije smo predstavljali različnim skupinam in individualnim uporabnikom ob obisku knjižnic ter dijakom, ki so opravljali obvezno prakso. V okviru projekta Rastem s knjigo smo v vseh splošnih knjižnicah območja predstavili sedmošolcem in srednješolcem. Kamro smo priporočali tudi posameznim učencem in dijakom pri pisanju seminarskih nalog in izdelovanju plakatov. Za promocijo smo skrbeli tudi na spletnih straneh naših knjižnic, preko FB in na digitalnih oglasnih zaslonih v knjižnicah.

Datum: 22. 1. 2024 Pripravila: Laura Chersicola

## Poročilo o izvajanju programa aktivnosti na področju območnega uredništva portala Kamra 2023

**Območno uredništvo**

- Knjižnicam našega območja smo svetovali pri oblikovanju digitalnih zbirk, vnosu vsebin ter urejanju avtorskih pravic.
- Udeležili smo se dveh sestankov (videokonferenc) regijskih urednikov (7. 4. 2023 in 3. 10. 2023) ter Festivala Kamra (7. 12. 2023).
- Pripravili in izvedli smo domoznanski natečaj Zgodbe mojega kraja, ki je potekal od 12. junija do 30. oktobra 2023. Prejeli smo 67 zgodb iz vse Slovenije. Žirija je izbrala 10 najboljših, ki smo jih nagradili z nagradami, prispevanimi s strani donatorjev. Informacije o natečaju ter 10 nagrajenih zgodb smo objavili v obliki [digitalne zbirke](#) na portalu Kamra.
- Na Festivalu Kamra sta vnašalec mag. Gašper Hudolin in regijska urednica Anja Frković Tršan prejela nagrado za najboljšega vnašalca.

**Pridobivanje vsebin in partnerjev**

- Objavili smo 32 novic (od tega 19 v MKL), 22 digitalnih zbirk (od tega 10 v MKL) in 999 multimedijskih elementov (od tega 293 v MKL). Pri digitalnih zbirkah in MME so upoštevane tudi 3 zbirke, ki so bile skoraj v celoti vnesene v letu 2023, dokončane, pregledane in objavljene pa januarja 2024, zato številke niso skladne z uradno statistiko portala Kamra.
- Objavili smo 1 fotografijo v Albumu Slovenije (le v MKL).

Digitalne zbirke, objavljene v letu 2023:

Mestna knjižnica Ljubljana

1. [Življenje v Cekinovem gradu](#) Zbirka je nastala v okviru projekta Moj kraj nekoč in danes. Gradivo smo pridobili v okviru dejavnosti zbiranja spominov na življenje nekoč.
2. [Prvi slovenski glasbeni festival v Ljubljani maja leta 1932](#) Zbirka je nastala v okviru projekta Obrazi prestolnice.
3. [Zgodbe mojega kraja: kako smo se nekoč prevažali](#) Zbirka je nabor nagrajenih prispevkov natečaja za najboljšo zgodbo z domoznansko vsebino.
4. [Josip Stritar v Ljubljani ob svoji sedemdesetletnici](#) Zbirka je nastala v okviru projekta Moj kraj nekoč in danes.
5. [Hotel Lloyd na ljubljanski Sv. Petra cesti](#) Zbirka je nastala v okviru projekta Obrazi prestolnice.
6. [Križevniška cerkev \(Device\) Marije Pomočnice](#) Zbirka je nastala v okviru projekta Obrazi prestolnice.

7. [Stritarjeva ulica v Ljubljani](#) Zbirka je nastala v okviru projekta Obrazi prestolnice. (Zbirka je bila vnesena do konca leta 2023, dokončana, pregledana in objavljena pa v začetku leta 2024. Vsebinsko spada v leto 2023, vendar je v uradni statistiki zabeležena v letu 2024.)
8. [Prvi jugoslovanski vsesokolski zlet v Ljubljani leta 1922](#) Zbirka je nastala v okviru projekta Obrazi prestolnice. (Zbirka je bila vnesena do konca leta 2023, dokončana, pregledana in objavljena pa v začetku leta 2024. Vsebinsko spada v leto 2023, vendar je v uradni statistiki zabeležena v letu 2024.)
9. [Urbančeva veleblagovnica v Ljubljani](#) Zbirka je nastala v okviru projekta Obrazi prestolnice.
10. [Po ljubljanskih ulicah z Ivanom Tavčarjem](#) Zbirka je nastala v okviru projekta Moj kraj nekoč in danes.

#### Knjižnica Litija:

1. [Dobili smo litijski most in nadvoz](#) Zbirka je nastala v okviru projekta Moj kraj nekoč in danes.
2. [30 let popotovanj Slavne Valvasorjeve konjenice](#) Zbirka je nastala v okviru projekta Moj kraj nekoč in danes.
3. [Lipa na Selih je bila povest kraja](#) Zbirka je nastala v okviru projekta Moj kraj nekoč in danes.

#### Knjižnica Domžale

1. [Dob pri Domžalah: ob 800-letnici prve omembe kraja](#) Zbirka je nastala v okviru projekta Moj kraj nekoč in danes.
2. [Jože Karlovšek – velikan slovenske narodopisne kulturne dediščine](#) Zbirka je nastala v okviru projekta Moj kraj nekoč in danes.
3. [Krajevna imena Moravske doline](#) Zbirka je nastala v okviru projekta Moj kraj nekoč in danes.
4. [Poezija zdravi – literarni natečaj](#) Zbirka je nastala v okviru projekta Moj kraj nekoč in danes.

#### Knjižnica Medvode:

1. [Obrazi sotočja](#) Zbirka je nastala v okviru projekta Moj kraj nekoč in danes.

#### Mestna knjižnica Grosuplje:

1. [Krajevna skupnost Šentvid pri Stični](#) Zbirka je nastala v okviru projekta Moj kraj nekoč in danes.
2. [Tabor nad Cerovim](#) Zbirka je nastala v okviru projekta Moj kraj nekoč in danes.

#### Cankarjeva knjižnica Vrhnika:

1. [Vrhnika med 1. svetovno vojno v objektivu Petra Nagliča](#) Zbirka je nastala v okviru projekta Moj kraj nekoč in danes. (Zbirka je bila vnesena do konca leta 2023, dokončana, pregledana in objavljena pa v začetku leta 2024. Vsebinsko spada v leto 2023, vendar je v uradni statistiki zabeležena v letu 2024.)

#### Knjižnica Jožeta Udoviča Cerknica:

1. [Podobice](#)

Digitalne zbirke, dopolnjene v letu 2023:

1. [Zbirka razglednic Oddelka za etnologijo in kulturno antropologijo FF v Ljubljani](#) Zbirko smo dopolnili s 55 MME.

#### Usposabljanje vnašalcev vsebin

- Na območju smo v letu 2023 pridobili 1 novo vnašalko. Zanja smo izvedli usposabljanje vnosa vsebin na portal Kamra preko telefona in elektronske pošte.

#### Promocija

- Portal Kamra smo promovirali v okviru domoznanskega natečaja Zgodbe mojega kraja (v Dnevniku, Delu, na Radiu Slovenija Prvi program, na Radiu94, v glasilu Ljubljana ter na spletni strani MOL, v lokalnih časopisih našega območja, na spletnih straneh namenjenih starejšim, na spletnih straneh knjižnic regije, na displejih LPP itd.). Posebej velja izpostaviti predstavitev natečaja v oddaji Storž na Radiu Slovenija Prvi program in sklop intervjujev z nagrajenci natečaja v isti oddaji ter predstavitev natečaja v obliki intervjuja v časniku Delo.

Datum: 29. 1. 2024 Pripravila: Anja Frković Tršan

## Poročilo o aktivnostih na področju območnega uredništva portala Kamra 2023

**Območno uredništvo**

- Sodelovali smo pri razvijanju, vzdrževanju in koordinaciji portala KAMRA, koordinirali delo v regiji, navezovali stike s potencialnimi partnerji, dodajali vsebine ter izvajali redakcijo.
- Tudi v letu 2023 je kot aktivna vnašalka vsebin sodelovala Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec. Ostali dve osrednji knjižnici, Dravograd in Radlje ob Dravi, zaenkrat še ne prispevata vsebin.
- Dobro sodelovanje s posamezniki (zbiralci domoznanskega gradiva in publicisti) ter sorodnimi inštitucijami potrjuje, da prepoznavajo portal kot odlično spletno mesto za popularizacijo različnih tem. Vse vsebine, ki jih prispevajo za portal Kamra preoblikuje in vnese območna urednica.
- Regijska urednica je prejela nagrado Združenja splošnih knjižnic za najboljšo vnašalko

**Pridobivanje vsebin in partnerjev**

Koroška je na portalu Kamra bogatejša za naslednje število vsebin:

- 5 digitalnih zbirk (42 poglavij/podzbirk)
- 286 MM elementov
- 3 novice

**Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec** je prispevala:

- 1 digitalno zbirko (2 poglavja/podzbirki)
- 37 MM elementov
- 1 novico

**Koroška osrednja knjižnica dr. Franca Sušnika** je prispevala:

- 4 digitalne zbirke (s posameznimi poglavji/podzbirkami: 40)
- 249 Multimedijskih elementov
- 2 novici

Koroška osrednja knjižnica dr. Franca Sušnika Ravne na Koroškem je objavila naslednje digitalne zbirke:

- Arheologija koroške krajine

<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/arheologija-koroske-krajine/>



**"Brančurčnikov sarkofag"**

**Vsebina**  
"Brančurčnikov" sarkofag je bil odkrit leta 1870 v strugi Meže blizu mostu pri Draščurčniku. Del prednje strani, ki je ohranjen, je razčlenjen z reliefom in napisnim poljem. Levo in desno od ...  
[Prebrati več](#)

**Objavil**  
Koroška osrednja knjižnica dr. Franca Sušnika

**Avtor besedila**  
Saša Djura Jelenko

**Partnerji**  
Koroški pokrajinski muzej

**Ključne besede**  
RIMJANI, ARHEOLOGIJA, ARHEOLOŠKE NAJDBE, ARHEOLOŠKE ZBIRKE

**Vir**  
Koroški pokrajinski muzej

**Status avtorskih pravic**  
licenca CC BY-NC

Zbirka je nastala v sodelovanju z Koroškim pokrajinskim muzejem in arheologinjo Sašo Djura Jelenko, avtorico istoimenske publikacije in nekdanje razstave. Zbirka odkriva arheološko preteklost treh koroških dolin in najpomembnejša najdišča na Koroškem. V sliki in besedi nas popelje skozi dolga stoletja od kamene dobe do srednjega veka. Vsebina nekdanje stalne razstave Koroškega pokrajinskega muzeja je dopolnjena tudi z najnovejšimi odkritji, katerih bisera sta zagotovo odkritje obcestnega miljnega kamna iz rimskega obdobja ter nova dognanja na Piglu na Javorniku.

- Poslednje ustoličenje na Poljani pri Prevaljah

<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/poslednje-ustoliceenje-na-poljani-pri-prevaljah/>



**Prihod obiskovalcev na prizorišče t. i. 'Poljanskega tabora', Poljana pri Prevaljah, 1. september 1935**

**Vsebina**  
[Prebrati več](#)

**Objavil**  
Koroška osrednja knjižnica dr. Franca Sušnika

**Ključne besede**  
zborovanja, AMATERSKO GLEDALIŠČE

**Vir**  
Fototeke Koroške osrednje knjižnice

**Status avtorskih pravic**  
licenca CC BY-NC

**Avtorske pravice**  
KOK

**Založniki**  
Koroška osrednja knjižnica dr. Franca Sušnika

Zbirka o velikem narodnem taboru na Poljani pri Prevaljah, kjer so 9. septembra 1935 uprizorili igro Franceta Brenka Poslednje ustoličenje, ki jo je avtor tudi režiral. Epska uprizoritev je bila na velikem travniku pod cerkvico na Poljani, ki je podobna cerkvici na Gosposvetskem polju, kjer je nekoč stal knežji kamen. Sodelovalo je več kot dvesto igralcev iz vse Mežiške doline.

- Koroški doctor medicinae universae dr. Boštjan Erat (1891–1956)

<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/koroski-doctor-medicinae-universae-dr-bostjan-erat-1891-1956/>



Družina Erat v času pred drugo svetovno vojno

#### Vsebina

Družina Erat: dr. Boštjan Erat, Cecilija Erat in tri hčerke: Marija, Lotka in Tatjana. Prva z leve Kette Leitner, sestra gospe Erat, skrajno desno Elizabeta Novak, poročena Večko.

[Prebreri več](#)

#### Objavi

Koroška osrednja knjižnica dr. Franca Sušnika

#### Ključne besede

DRUŽINA, Erat, Boštjan, SLOVENSKI ZDRAVNIKI, ZNAMENITE OSEBNOSTI

#### Vir

Fototeka Koroške osrednje knjižnice (dar: Engelbert Bauer)

#### Status avtorskih pravic

licenca CC BY-NC

#### Avtorske pravice

KOK

- 'Med včeraj in jutri | Zapisi in čas' iz zbirk Koroške osrednje knjižnice

<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/med-vceraj-in-jutri-zapisi-in-cas-iz-zbirk-koroske-osrednje-knjiznice/>





### 'Antikrista Žulenje' iz zbirke Koroške osrednje knjižnice

#### Vsebina

Rokopisna knjiga iz zapuščine dr. Franca Kotnika (evidentirana kot Žegarjev Antikrist), je bila s sredstvi Ministrstva za kulturo restavrirana v Arhivu Slovenije v obdobju 2021-23. Knjiga je eden ...

[Preberi več](#)

#### Objavlil

Koroška osrednja knjižnica dr. Franca Sušnika

#### Ključne besede

POSEBNE ZBIRKE, DRAGOCENE KNJIGE, BUKOVNIŠTVO, ROKOPISI, ROKOPISNE ZBIRKE, ROKOPISNI SPOMENIKI, Žegarjev Antikrist

#### Vir

Zapuščina dr. Franca Kotnika, Koroška osrednja knjižnica

#### Status avtorskih pravic

licenca CC BY-NC

Zbirka sledi vsebini istoimenske razstave katere povod je bila končana restavracija dragocene rokopisne knjige iz zapuščine dr. Franca Kotnika, evidentirane kot Žegarjev Antikrist. Knjigo je knjižnica restavrirala s pomočjo sredstev Ministrstva za kulturo, zahtevne postopke pa so izvedli v Centru za restavriranje in konserviranja pri Arhivu Slovenije. Restavrirano knjigo sva avtorici želeli postaviti v širši kontekst varovanja dragocenih gradiv in hkrati predstaviti tudi izbrana dela iz naših Posebnih zbirk.

Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec je objavila digitalno zbirko:

- Nekoč je bil vrtec

<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/nekoc-je-bil-vrtec/>



### Pust v vrtcu

#### Vsebina

Praznovanje pusta, skupinska fotografija vrtčevske skupine.

[Preberi več](#)

#### Objavlil

Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec

#### Avtor besedila

Miša Javornik

#### Ključne besede

OTROŠKI VRTCI, Skupinske fotografije, pust, Slovenj Gradec

#### Status avtorskih pravic

licenca CC BY-NC

#### Avtorske pravice

Draga Puc

#### Čas

20. stoletje

#### Čas nastanka fotografije

1957?

V Slovenj Gradcu je v stavbi na Cankarjevi ulici nekoč deloval vrtec. Vrtčevska vzgoja je v tej lepi, za otroke pravljичni hiši, katere zadnji del stoji na mestnem obzidju, delovala že pred drugo svetovno vojno. Draga Puc je vrtec obiskovala tudi sama,

zbrala je mnogo fotografij (predvsem skupinskih) iz tistega časa, največ med leti 1952 in 1960. Preden so poleg stavbe starega vrtca pričeli graditi novo glasbeno šolo, je posnela še nekaj fotografij, za spomin. 2. novembra 2022 je imela Pucova razstavo fotografij v Knjižnici Ksaverja Meška Slovenj Gradec, fotografije v digitalni obliki pa nam je zaupala tudi za objavo na portalu Kamra.

#### Promocija

- Ob organiziranih ogledih knjižnice\_in gradu Ravne obiskovalce seznanjamo z dosegljivimi e-viri, predvsem s portalom Kamra, kjer se lahko v sliki in besedi sprehodijo skozi zgodovino prostora *Na planoti Ravne* ter se seznanijo z bogatim slikovnim gradivom, ki se navezuje na zgodovino koroške krajine in na znamenite osebnosti, ki so tu delovale.
- Jesenska delavnica za mlade, kjer s pomočjo vsebin portala Kamra pripravijo plakate na izbrano temo. Izdelani plakati so bili razstavljeni v prostorih pionirske knjižnice.
- Reportažni prispevek na lokalni televiziji ob zaključni domoznanski razstavi Zapisi in čas z navezavo na vsebine portala Kamra in dLib .
- Promocija vsebin portala Kamra na družbenih omrežjih knjižnice.

Datum: 24. 1. 2024 Pripravila: Simona Vončina, regijska urednica

**Program aktivnosti na področju območnega uredništva portala Kamra 2023****Območno uredništvo**

V letu 2023 se je regijski urednik portala Kamra za Pomursko regijo udeležil preko aplikacije ZOOM dveh sestankov in sicer 7. 4. in 3. 10. 2023.

Regijski urednik je bil imenovan v skupino za vrednotenje prispevkov kot območni urednik enega izmed območij za leti 2022 in 2023.

**Pridobivanje vsebin in partnerjev**

V letu 2023 je PIŠK M. Sobota prispevala 19 novih digitalnih zbirk z 19 podzbirkami in 121 MM elementov. Zbirke je prispevalo 5 avtorjev. Pridobili smo 3 nove partnerje. Vnesenih je bilo 5 novic.

Vnesene zbirke po naslovih:

1. Življenjska zgodba porabskega tiskarja Béle Wellischa
2. Življenjska zgodba murskosoboškega tiskarja Márka Grünbauma
3. Starodavna vedenja o drevesnih vrstah v grajskih parkih Prekmurja
4. Etnolog Bálint Bellosics (1876-1916)
5. Panonska hiša
6. Nekaterne najstarejše kapele v Prekmurju
7. Zoltán László – murskosoboški Jud z Wallenbergovim potnim listom
8. Starišinstvo i zvačinstvo (Sztarisinsztvo i zvacinsztvo)
9. Spomenik zmage v Murski Soboti
10. Sočičeva kavarna v Murski Soboti
11. Judovska zbirka v Pokrajinski in študijski knjižnici Murska Sobota
12. Razstava izbranih razglednic Ljutomera
13. Judovski tiskarji v Prekmurju: razstava ob Svetovnem dnevu spomina na žrtve holokavsta 2023
14. Tiskarna Wellisch v Monoštru
15. Kazino v Murski Soboti / Muraszombati Casinó
16. Kipi Primoža Trubarja v Prekmurju
17. Življenje in delo tiskarja Izidorja Hahna
18. Ob 130 letnici Splošne bolnišnice Murska Sobota
19. Števan Küzmič in Slovenci v Šomodu

**Usposabljanje vnašalcev vsebin**

Osrednje knjižnice na območju zaenkrat še ne vnašajo vsebin (pomanjkanje kadra), tako da si kot OOK prizadevamo z vsebinami, ki jih prispevamo sami, zajeti celotno območje oziroma sami vnesemo posamezne vsebine (novice), po predhodnem pozivu prejete iz njihove strani. Na ta način vnašamo tudi vsebine iz sorodnih (kulturnih) ustanov, s katerimi sodelujemo (npr. muzej, drugi zavodi).

V letu 2023 smo kot novo vnašalko vsebin pridobili muzejsko vodnico gospo Jelko Geder Kosi iz Galerije Murska Sobota.

**Promocija**

- redno na spletni strani knjižnice v okviru ponudbe e-prosto dostopnih portalov in na družbenem omrežju (Facebook knjižnice);
- uporabnikom pri podajanju knjižničnih (domoznanskih) informacij;
- medijem o možnostih uporabe e-storitev knjižnice;
- s promocijskim materialom v knjižnici (pingvin stojalo Kamra na oddelku za odrasle v knjižnici);
- v okviru bibliopedagoških ur, domoznanskih prireditev, predstavitev domoznanske dejavnosti;

Datum:	24. 1. 2024	Pripravil:	Andrej Pavlič
--------	-------------	------------	---------------

Osrednja območna  
knjižnica:

GORIŠKA KNJIŽNICA FRANCETA BEVKA NOVA GORICA

### Program aktivnosti na področju območnega uredništva portala Kamra 2023

<p><b>Območno uredništvo</b></p> <p>Regijski urednik za Goriško območje se je aprila in oktobra udeležil sestankov, ki ju je sklical glavni urednik Kamre Robert Ožura in so potekali preko ZOOM, decembra pa se je udeležil Festivala Kamra 4.0.</p> <p>Urednik redno sodeluje z vnašalci zgodb in jih telefonsko oz. preko e-pošte spodbuja, usmerja in jim pomaga pri morebitnih težavah in nejasnostih, ki se pojavljajo pri vnašanju zgodbe. Obvešča jih tudi o novostih ter s sklepi zapisnikov sestankov regijskih urednikov.</p>
<p><b>Pridobivanje vsebin in partnerjev</b></p> <p>Na Goriškem območju smo na portal Kamra v letu 2023 prispevali 1 digitalno zbirko (30 podzbirk, 43 MME) ter 12 novic (12 MME). Nastale so dodatne 3 zbirke, ki bodo objavljene v letu 2024.</p> <p>Prispevane vsebine:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Spomeniki in obeležja v Ajdovščini (Lavričeva knjižnica Ajdovščina, 20. 12. 2024).</b> Zbirka je nastala na podlagi popisa spomenikov in obeležij v Ajdovščini, ki je delo sedaj že upokojenega osnovnošolskega učitelja geografije Andreja Kogoja. Prinaša popis spomenikov in obeležji kulturnega, zgodovinskega in industrijskega pomena.</li> </ul> <p>Novice:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Razstava in pogovorni domoznanski večer z Marijo Mercina (7. 11. 2023)</li> <li>• PISMA, aleksandrinke in (občanska) znanost (2. 10. 2023)</li> <li>• Razstava o Bevkovem prispevku k otroškim in mladinskim listom (21. 9. 2023)</li> <li>• Predavanje o pedagoškem delu oblikovalca O. Kogoja (29. 8. 2023)</li> <li>• Odprtje razstave Oskar Kogoj drugače, kot ga poznamo (29. 8. 2023)</li> <li>• Pogovor s Srečkom Fišerjem in razstava (9. 6. 2023)</li> <li>• Glasba in ples na Dnevih Goriške knjižnice (26. 5. 2023)</li> <li>• Predstavitev zbornika Ko so ječali tečaji Evrope (6. 4. 2023)</li> <li>• Literarna prireditev Ples črk v pomladnem vetrcu (6. 4. 2023)</li> <li>• Odprtje razstave o Ivanu Robu (6. 4. 2023)</li> <li>• Predstavitev knjige Pričakovanja Anje Mugerli (3. 3. 2023)</li> <li>• Predstavitev knjige Mejna reka Idrija: zgodba o reki (5. 1. 2023)</li> </ul> <p>V letu 2023 smo zabeležili 121.648 ogledov vsebin Goriškega območja.</p>
<p><b>Usposabljanje vnašalcev vsebin</b></p> <p>V letu 2023 nismo organizirali posebnih izobraževanj za vnašalce.</p>
<p><b>Promocija</b></p> <p>Portal Kamra in njegove vsebine promoviramo na spletni in FB strani Goriške knjižnice. Prav tako predstavljamo v okviru projekta Rastem z e-viri.</p> <p>Organiziran je bil sestanek z bibliotekarkami Šolskega centra Nova Gorica za predstavitev postopka vnašanja digitalnih vsebin in možnosti sodelovanja.</p>

Datum: 24. 1. 2024

Pripravila: Jani Kuštrin

## Program aktivnosti na področju območnega uredništva portala Kamra 2023

Območno uredništvo
<p>Regijska urednica je sodelovala v skupini regijskih urednikov, udeležila se je spletnih delovnih srečanj uredništva, o katerih je poročala tudi vnašalcem na območju; sodelovala je tudi v komisiji za izbor nagrajencev. Osrednje knjižnice območja smo spodbujali pri vnosu in objavi vsebin na portal, jih motivirali ter jim nudili individualno pomoč in svetovanje pri pripravi zbirk in vnosu vsebin na portal. Spodbujali smo jih tudi k udeležbi pri aktivnostih knjižnice skrbnice portala in se tudi v večini udeležili Festivala Kamra. O ključnih vprašanjih, smo govorili tudi na srečanju domoznancev na območju v oktobru 2023. Regijska urednica je pripravljene in vnesene vsebine pred objavo natančno pregledala, jih objavila na portalu ter o njih obvestila službo za obdelavo. Ob dilemah se je posvetovala z glavnim urednikom. Po potrebi je posredovala med njim in vnašalci, predvsem v primeru tehničnih zagat (dostopi).</p>
<p><b>Pridobivanje vsebin in partnerjev</b></p> <p>Pri pripravi vsebin smo v letu 2023 sodelovale naslednje knjižnice območja: Knjižnica Pavla Golie Trebnje, Ljudska knjižnica Metlika, Knjižnica Sevnica, Knjižnica Brežice, Knjižnica Črnomelj, Knjižnica Kočevje in Knjižnica Mirana Jarca Novo mesto.</p> <p><b>V letu 2023 smo na območju vnesli:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 6 organizacije</li> <li>- 56 novic</li> <li>- 11 digitalnih zbirk</li> <li>- 57 podzbirk</li> <li>- 510 MME</li> <li>- 34 prispevkov na Album Slovenije</li> </ul> <p>Po številu novih zapisov je dolensko knjižnično območje v letu 2023 največ prispevalo k vsebini portala Kamra.</p> <p><b>V Knjižnici Mirana Jarca Novo mesto smo pripravili 2 digitalni zbirki:</b>  <i>Reka Krka od izvira do izliva na razglednicah Knjižnice Mirana Jarca Novo mesto</i>  <a href="https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/reka-krka-od-izvira-do-izliva-na-razglednicah-knjižnice-mirana-jarca-novo-mesto/">https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/reka-krka-od-izvira-do-izliva-na-razglednicah-knjižnice-mirana-jarca-novo-mesto/</a></p> <p><i>ZNAČKE – PRIČEVALKE NAŠE PRETEKLOSTI</i>  <a href="https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/znacke-pricevalke-nase-preteklosti/">https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/znacke-pricevalke-nase-preteklosti/</a></p> <p><b>V Knjižnici Pavla Golie Trebnje so prav tako pripravili 2 digitalni zbirki:</b>  <i>Prostovoljno gasilsko društvo Mokronog</i>  <a href="https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/prostovoljno-gasilsko-drustvo-mokronog/">https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/prostovoljno-gasilsko-drustvo-mokronog/</a></p> <p><i>Gostilna Pavlin</i>  <a href="https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/gostilna-pavlin/">https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/gostilna-pavlin/</a></p>

**V Ljudski Knjižnici Metlika so pripravili digitalno zbirko:**

*PGD Dragomlja*

<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/pgd-dragomlja-vas/>

**V Knjižnici Kočevje so pripravili digitalno zbirko:**

*Kočevje 2023 – Leto Milana Butine*

<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/kocevje-2023-let-milana-butine/>

**V Knjižnici Sevnica so pripravili digitalno zbirko:**

*Sevniških 40 iz leta*

<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/sevniskih-40-iz-leta-1983/>

**V Knjižnici Brežice so pripravili kar 3 digitalne zbirke:**

*Včeraj in danes Blagovnice Brežice*

<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/vceraj-in-danes-blagovnice-brezice/>

*Ivan Kobal*

<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/ivan-kobal/>

*Motel Čatež – biser med Petrolovimi moteli*

<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/motel-catez-27/>

**V Knjižnici Črnomelj so pripravili digitalno zbirko:**

*Kuzmin ali "Pučetov" mlin in žaga na Butoraju*

<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/kuzmin-ali-pucetov-mlin-in-zaga-na-butoraju/>

V vseh osrednjih knjižnicah na območju smo tudi v letu 2023 izvedli akcijo Zbiramo spomine, tokrat z naslovom Zaščita in reševanje. Izbor prejetega gradiva smo/bomo objavili v Albumu Slovenije in v obliki digitalnih zbirk.

#### **Usposabljanje vnašalcev vsebin**

Za knjižničarje osrednjih knjižnic območja smo izvajali individualno pomoč oz. svetovanje glede na njihove potrebe in redno pri pripravi in vnosu vsebin na portal ter novih vnašalcem s posredovanjem glavnega urednika priskrbeli dostop.

#### **Promocija**

Promocija Kamre je vključena v redno dejavnost knjižnice, portal predstavimo na bibliopedagoških urah, na obiskih skupin v sklopu projekta Rastem s knjigo za osnovne in srednje šole in v okviru domoznanskih predstavitev. Posamezne nove vsebine smo predstavili v lokalnih medijih, v tedenskih napovednikih in preko družbenih omrežij.

Datum: 17. januar 2024 Pripravila: Anja Rebolj

**Program aktivnosti na področju območnega uredništva portala Kamra 2023**  
(Spodnjepodravska pokrajina)

**Območno uredništvo**

Melita Zmazek, regijska urednica je vnašalce na svojem območju seznanjala z novostmi in aktivnostmi na portalu in jim bila na voljo za pojasnila in pomoč pri delu v administrativnem okolju. Pri vnosu vsebin je sodelovala z več posamezniki in ustanovami, zlasti s Pokrajinskim muzejem Ptuj-Ormož (rezultat sodelovanja s partnerji je objava treh digitalnih zbirk (*Pranje perila nekoč*, *Kratka zgodovina likalnikov*)).

Urednica se je udeležila naslednjih sestankov urednikov Kamre:

- 7. 4. 2023 (zoom)
- 3. 10. 2023 (zoom)

Vnašalki iz Knjižnice Ivana Potrča Ptuj sta se udeležili tudi *Festivala Kamre*, 7.12.2023 v Osrednji knjižnici Celje Na dogodku je bil predstavljen razvoj domoznanskega portala Kamra, uspešni projekti v povezavi z njim, nekaj dobrih praks, vključeni pa so bili tudi sodobni načini predstavitve kulturne dediščine. Prvič so bila podeljena Priznanja Kamra – med nagrajenci je bila tudi urednica za Spodnjepodravsko regijo.

**Pridobivanje vsebin in partnerjev**

V letu 2023 je Spodnjepodravska pokrajina na portal prispevala **331 novih zapisov**, od tega jih 299 prispevala Knjižnica Ivana Potrča Ptuj, 32 pa Knjižnica Franca Ksavra Meška Ormož. Pri nastanku zbirk, pridobivanju slikovnega gradiva ter objavljanju lokalno zanimivih novic smo sodelovali z lokalnimi ustanovami in posamezniki.

**Vnos novih digitalnih zbirk: 4 (18 podzbirk)**

1. **Iz zgodovine ormoške bolnišnice** (avtorica Nevenka Korpič (PMPO), uredila M. Zmazek).

V letu 2023 smo obeležili 125-letnico obstoja ormoške bolnišnice, pomembne zdravstvene ustanove v severovzhodni Sloveniji. Bolnišnična zgradba, ki stoji na zahodnem robu Ormoža, je ena najstarejših zgradb v mestu. Leta 1898 jo je zgradil **nemški križniški red**, ki je na velikonedeljskem, ormoškem, središčem in miklavškem območju ob dušnopastirski in gospodarski dejavnosti aktivno deloval tudi na karitativnem področju. V pričujoči digitalni zbirki podajamo kratek pregled zgodovine bolnišnice, ki je bila vse od svojega nastanka dalje s krajem in okoljem, v katerem deluje, tesno povezana.



**2. Ekslibrisi iz zbirke Knjižnice Ivana Potrča Ptuj** (avtorica Eva Milošič, uredila M. Zmazek)

Ekslibris je grafična oznaka, s katero lastnik na estetski način označi svoje knjige. Z njihovo pomočjo je mogoče ugotoviti provenienco knjig ter pot posamezne knjige iz zbirke v zbirko ali knjižnico. Na podlagi različnih grafičnih oznak je bilo ugotovljeno, da se v ptujski knjižnici nahajajo ostanki po vojni zaplenjenih knjižnic različnih lastnikov (podjetnikov, trgovcev, tovarnarjev, posestnikov, zdravnikov, odvetnikov idr. V zbirki predstavljamo 21 ekslibrisov iz zbirke starih knjig, ki so bili v januarju 2023 predstavljeni na razstavi *Ex libris še živi*.

**3. Sokoli iz Središča ob Dravi** (avtorica Nevenka Korpar (PMPO), uredila M. Zmazek)

V zbirki predstavljamo delovanje leta 1911 ustanovljenega *Dravskega Sokola iz Središča ob Dravi*, katerega člani so bili številni ugledni Središčani. Društvo je bilo vse do druge svetovne vojne aktivno na številnih področjih. V njegovem okviru ni deloval le telovadni odsek, pač pa tudi tamburaši, godba na pihala, pevski zbor, dramska sekcija, knjižnica in gradbeni odsek, člani so se udeleževali sokolskih zletov in različnih javnih prireditev. Po drugi vojni je delovanje središkega Sokola zamrlo, na začetku petdesetih let pa je bilo kot naslednik *Dravskega Sokola* ustanovljeno *Telovadno društvo Partizan Središče ob Dravi*, ki z manjšo spremembo v imenu uspešno deluje še danes.

**4. Etnološka zbirka Sveti Tomaž** (Manica Hartman (PMPO), uredila M. Zmazek)

Etnološka zbirka Sveti Tomaž priča o načinu življenja in kulturi ljudi domače občine in bližnjih krajev. Sestavljajo jo predmeti in orodja, ki so jih ljudje v 19. in v prvi polovici 20. stoletja uporabljali pri vsakdanjih hišnih opravilih (priprava hrane v črni kuhinji, pranje in likanje perila ...) ter pri različnih kmečkih opravilih (setev, žetev, mlatev, košnja, spravilo sena ipd.). Razstavljeni so tudi pripomočki, ki so jih pri svojem delu uporabljali vaški obrtniki (čevljarji, mizarji, tesarji, sodarji ...).

**Vnos novic:** **97 novic** (80 novic Knjižnica Ivana Potrča Ptuj, 17 Knjižnica Franca Ksavra Meška Ormož).

Na ta način smo javnost obveščali o kulturnih dogodkih, ki jih pripravljajo različne kulturne ustanove in društva na področju Spodnjega Podravja: Knjižnica Ivana Potrča Ptuj, Knjižnica Franca Ksavra Meška Ormož, Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož, Zgodovinski arhiv na Ptuj, Galerija mesta Ptuj, DPD Svoboda Kidričevo, Festival Art Stays Ptuj, Festival Dnevi poezije in vina, Festival Arsana idr.

**Vnos MME:** **212** (197 Knjižnica Ivana Potrča Ptuj, 15 Knjižnica Franca Ksavra Meška Ormož).

**IV: Število ogledov vsebin Spodnjepodravske pokrajine v letu 2023:** **202.322.**

Beležimo lepo število ogledov zbirk in novic na portalu, kar potrjuje kvaliteto predstavljenih vsebin in kaže na veliko prepoznavnost portala Kamra.

**Usposabljanje vnašalcev vsebin**

Glede vnosa vsebin na portal je urednica skrbela za pojasnila in pomoč pri delu v administrativnem okolju (za vnašalce iz Knjižnice Franca Ksavra Meška Ormož).

**Promocija**

Regijska urednica Kamre, je:

- o objavljenih novicah in digitalnih zbirkah redno obveščala krog zainteresiranih uporabnikov (e-mail, facebook),
- Kamro predstavljala zainteresiranim posameznikom ter šolskim skupinam, ki so obiskale našo knjižnico,
- Kamro in njene vsebine predstavljala v nekaterih medijih

Datum: 15. januar 2024 Pripravila: Melita Zmazek

## Program aktivnosti na področju območnega uredništva portala Kamra 2023

<p><b>Območno uredništvo</b></p> <p>Regijska urednica za Štajersko območje se je v letu 2023 udeležila dveh sestankov regijskih urednikov Kamre, ki sta potekala na spletu v aplikaciji ZOOM. Urednica je vnašalce z območja seznanjala z novostmi in aktivnostmi na portalu ter bila na voljo za vprašanja in pojasnila glede vnosa vsebin na Kamro.</p>
<p><b>Pridobivanje vsebin in partnerjev</b></p> <p>V letu 2023 smo na portalu objavili 11 digitalnih zbirk, ki smo jih prispevali Mariborska knjižnica (5 zbirk), Univerzitetna knjižnica Maribor (3 zbirke), Knjižnica Lenart (1 zbirka), Knjižnica Josipa Vošnjaka Slovenska Bistrica (1 zbirka) in Pokrajinski arhiv Maribor (1 zbirka). Mariborska knjižnica je v lanskem letu v sodelovanju z institucijami in posamezniki z območja na portalu objavila naslednje digitalne zbirke:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Fotografska dediščina Iva Kvaca</i>, ki prikazuje del fotografske zapuščine amaterskega fotografa Iva Kvaca, ki je večji del življenja preživel v Lovrencu na Pohorju. Zbirka je dostopna na: <a href="https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/fotografska-dediscina-iva-kvaca/">https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/fotografska-dediscina-iva-kvaca/</a></li> <li>• <i>Planinske kočice na fotografijah Iva Kvaca</i>; objavljene fotografije so prav tako iz zapuščine Iva Kvaca, prikazujejo pa v glavnini planinske postojanke na Pohorju. Zbirka je dostopna na: <a href="https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/planinske-koce-na-fotografijah-iva-kvaca/">https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/planinske-koce-na-fotografijah-iva-kvaca/</a></li> <li>• <i>Klara Kukovec, prva zdravnica v Trstu in Mariboru</i>, ki predstavlja njeno življenje in poklicno delovanje, dostopna pa je na naslovu: <a href="https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/klara-kukovec-prva-zdravnica-v-trstu-in-mariboru/">https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/klara-kukovec-prva-zdravnica-v-trstu-in-mariboru/</a></li> <li>• <i>Robert Kukovec (1910-1945), partizanski zdravnik</i>; zbirka prikazuje življenjsko pot sina, prav tako zdravnika, Klare Kukovec Roberta Kukovca. Dostopna je na naslovu: <a href="https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/robert-kukovec-1910-1945-partizanski-zdravnik/">https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/robert-kukovec-1910-1945-partizanski-zdravnik/</a></li> <li>• <i>Dediči prostora, varuhi pomnikov</i>, ki predstavlja šestdesetletno organizirano delovanje na področju spomeniškega varstva v severovzhodni Sloveniji v okviru današnje mariborske območne enote Zavoda za varstvo kulturne dediščine Slovenije. Zbirka je dostopna na naslovu: <a href="https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/dedici-prostora-varuhi-pomnikov/">https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/dedici-prostora-varuhi-pomnikov/</a></li> </ul> <p>Univerzitetna knjižnica Maribor je v letu 2023 pripravila in objavila 3 zbirke:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Franc Minařik (1887-1972), ki predstavlja življenje in delo slovenskega farmacevta ter znamenitega mariborskega lekarnarja. Zbirka je dostopna na naslovu: <a href="https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/franc-minarik-1887-1972/">https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/franc-minarik-1887-1972/</a></li> <li>• <i>Mariborski Trije ribniki</i>, ki osvetljuje osrednjo točko mariborskega Mestnega parka; zbirka je dostopna na: <a href="https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/mariborski-trije-ribniki/">https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/mariborski-trije-ribniki/</a></li> </ul>

- *Univerzitetna knjižnica Maribor* – 120 let, ki obeležuje sto dvajset let delovanja ustanove in je dostopna na: <https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/univerzitetna-knjiznica-maribor-120-let/>

Knjižnica Josipa Vošnjaka Slovenska Bistrica je v letu 2023 objavila 1 zbirko:

- *160-letnica ustanovitve Slovenske bukvarnice in Bralnega društva pod Pohorjem*, ki predstavlja delovanje Lovra Stepišnika, prvega slovenskega potujočega knjižničarja. Zbirka je dostopna na: <https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/160-letnica-ustanovitve-slovenske-bukvarnice-in-bralnega-drustva-pod-pohorjem/>

Knjižnica Lenart je v lanskem letu objavila 1 zbirko:

- *Oroslav Caf (Jurij Caf), slovenski jezikoslovec, pesnik in duhovnik v Slovenskih goricah*. Zbirka predstavlja Cafovo življenje in delo ter je dostopna na: <https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/oroslav-caf-jurij-caf-slovenski-jezikoslovec-pesnik-in-duhovnik-v-slovenskih-goricah/>

Pokrajinski arhiv Maribor je v letu 2023 objavil 1 zbirko:

- *Jeklotehna Maribor*, ki je zgodovinski pregled delovanja mariborskega podjetja in njegove najbolj znane trgovine Trgovskega centra Merkur. Dostopna je na naslovu: <https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/jeklotehna-maribor-2/>

Na portal smo prispevali 35 novic o različnih domoznanskih prireditvah in dogodkih ter 1 organizacijo.

#### Usposabljanje vnašalcev vsebin

V letu 2023 na Štajerskem območju nismo usposobili nobenega novega vnašalca. Obstoječe vnašalce smo sproti obveščali o novostih ter jim svetovali ob samem vnosu vsebin na portal.

#### Promocija

Portal Kamra smo v lanskem letu promovirali zlasti na spletu, in sicer na družbenih omrežjih Facebook ter Instagram. Z vsebinami na Kamri smo v okviru rednega informacijskega izobraževanja seznanjali dijake mariborskih srednjih šol. Regijska urednica je v referatu na Festivalu Kamra 4.0 v Celju predstavila digitalno zbirko o fotografski zapuščini Iva Kvaca.

Datum: 17. 1. 2024 Pripravila: Nina Hriberšek Vuk

## Poročilo o aktivnostih na področju območnega uredništva portala Kamra 2023

<b>Območno uredništvo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- vsakodnevno spremljamo nove zapise na portalu Kamra ter obveščamo vnašalce o morebitnih nepravilnostih</li> <li>- pridobivamo nove partnerje za Kamro</li> <li>- tedensko pripravljamo zgodbe iz Kamre za Novi tednik</li> <li>- natančno smo pregledali in popravili 250 starih zapisov na portalu Kamra</li> </ul>
<b>Pridobivanje vsebin in partnerjev</b>
<p><b><u>Digitalne zbirke:</u></b></p> <p>V letu 2023 smo na Celjskem območju na portal prispevali 11 novih digitalnih zbirk:</p> <p><b><u>Osrednja knjižnica Celje je objavila 4 digitalne zbirke:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Peš po domačih krajih: popotni dnevnik Alme M. Karlin 1934-1936</b>        Iz popotnih dnevnikov prvič izvemo, da Alma M. Karlin kot ena največjih svetovnih popotnic med letoma 1919 in 1927 ni prepotovala le celega sveta, temveč je kot navdušena pohodnica ter velika ljubiteljica in poznavalka narave v tridesetih letih prejšnjega stoletja prehodila tudi skoraj vso Slovenijo, takrat še Dravsko banovino v Kraljevini Jugoslaviji. Več si lahko preberete na spodnji povezavi:  <a href="https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/pes-po-domacih-krajih-popotni-dnevnik-alme-m-karlin-1934-1936-4/">https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/pes-po-domacih-krajih-popotni-dnevnik-alme-m-karlin-1934-1936-4/</a></li> <li>- <b>TVD Partizan Gaberje - 70 let celjske športne (r)evolucije</b>        (v sodelovanju z Muzejem novejšje zgodovine Celje)        Telesno-vzgojno društvo Partizan Gaberje sodi med najstarejša še vedno delujoča društva v Celju. Čeprav se zadnjih petindvajset let imenuje Športno društvo Gaberje, je med Celjani še vedno najbolj znano kot TVD Partizan. Več si lahko preberete na spodnji povezavi:  <a href="https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/tvd-partizan-gaberje-70-let-celjske-sportne-revolucije/">https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/tvd-partizan-gaberje-70-let-celjske-sportne-revolucije/</a></li> <li>- <b>Lončar. Pečar. Umetnik. Franjo Felicijan</b>        (v sodelovanju s Pokrajinskim muzejem Celje)        Zgodba Franja Felicijana je umeščena v kontekst lončarstva, ki je orisano skozi čas, od prazgodovine do 20. stoletja. Predmeti, predstavljeni na razstavi, so neprecenljiva kulturna dediščina. Sooblikovali so vrednote, identiteto, prepričanja, znanja in tradicije prostora, iz katerega je mojster izviral. Franjo Felicijan je bil kot vrhunski obrtnik, lončar in pečar zelo spoštovan tudi prek meja tega prostora. Več si lahko preberete na spodnji povezavi:  <a href="https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/loncar-pecar-umetnik-franjo-felicijan/">https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/loncar-pecar-umetnik-franjo-felicijan/</a></li> <li>- <b>Avgust Friderik Seebacher (1887–1940), mojster jedkanice in dokumentalist Celja</b>        (v sodelovanju s Pokrajinskim muzejem Celje)</li> </ul>

Avgust Friderik Seebacher se je rodil 17. julija 1887 materi Katarini Seebacher, roj. Mühlberger, in očetu Antonu Seebacherju. Zapis o njegovem rojstvu in krstu je zabeležen v krstni matični knjigi župnije svetega Danijela v Celju za leto 1887. Več si lahko preberete na spodnji povezavi:

<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/avgust-friderik-seebacher-1887%e2%80%921940-mojster-jedkanice-in-dokumentalist-celja/>

#### Knjižnica Rogaška Slatina je objavila 2 digitalni zbirki:

- **Higiensko kopališče v Rogaški Slatini**

Drugo Higiensko kopališče v Rogaški Slatini, zgrajeno sredi 19. stoletja v t. i. bizantinskem slogu, je svojemu namenu služilo vse do leta 1904, ko so stavbo preuredili v zdraviliško pralnico, pred njo pa istega leta zgradili današnjo Hidroterapijo secesijskega izgleda, ki je upodobljena tudi na številnih starih razglednicah z začetka 20. stoletja. Več si lahko preberete na spodnji povezavi:

<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/higiensko-kopalisce-v-rogaski-slatini/>

- **Donački dom v Rogaški Slatini**

Skozi listanje albumov s starimi razglednicami in fotografijami Rogaške Slatine lahko sledimo spreminjanju podobe zdraviliškega kraja skozi zadnji dve stoletji. Pogosto naletimo na upodobitve zgradb, ki jih danes ni več – bodisi so podlegle zobu časa, bodisi so v nekem trenutku postale »odveč« in bile porušene. Med slednje sodi tudi Donački oz. Donatski dom, ki ga v naši zbirki zasledimo na dveh časovno neopredeljenih fotoreprodukcijah barvnih litografij iz 1850 in 1859 ter razglednici iz tridesetih let prejšnjega stoletja. Več si lahko preberete na spodnji povezavi:

<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/donacki-dom-v-rogaski-slatini/>

#### Knjižnica Šmarje pri Jelšah je objavila 2 digitalni zbirki:

- **Almanah ob 60. obletnici zaključka osnovne šole Šmarje pri Jelšah 1963 - 2023**

Pred nami je almanah, kjer smo se na kratko sprehodili skozi čas. Obudili smo spomine na naše živeče in žal tudi preminule sošolce pa na tovarišice in tovariše, ki so nas učili, kako in kaj vse smo doživeli v šolskih klopeh pa tudi izven njih. Na kratko smo skočili še v najstarejšo zgodovino našega kraja in okolice, o kateri v času šolanja nismo kaj prida izvedeli. Nazadnje pa smo dodali še nekaj utrinkov in spominov sošolcev na šolske dni. Več si lahko preberete na spodnji povezavi:

<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/almanah-ob-60-obletnici-zakljucka-osnovne-sole-smarje-pri-jelsah-1963-2023/>

- **Janko Skvarča - Modras - 80. obletnica partizanskega napada na okupatorjevo postojanko v Bistrici ob Sotli**

Napad na sovražnikovo postojanko, ki se je zgodil v noči na 20. december 1943, v Bistrici ob Sotli, tedaj Sv. Petru pod Sv. Goram, velja za do tedaj največjo organizirano partizansko akcijo na območju Kozjanskega. Pri tej akciji je prišlo tudi do sodelovanja med hrvaškimi in slovenskimi partizani. Več si lahko preberete na spodnji povezavi:

<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/janko-skvarca-modras-80-obletnica-partizanskega-napada-na-okupatorjevo-postojanko-v-bistrici-ob-sotli/>

**Knjižnica Velenje je objavila 1 digitalno zbirke:****- Kajuhovo dopisovanje z drugimi literati**

V Kajuhovi zapuščini je ohranjena bogata korespondenca. Med pomembnejše prav gotovo sodi korespondenca s tedaj uveljavljenimi literati pri katerih je Kajuh kot strog kritik svojih literarnih del, v želji, da bi izpiliti svojo pesem, iskal strogo kritiko svojih literarnih del. Več si lahko preberete na spodnji povezavi:

<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/kajuhovo-dopisovanje-z-drugimi-literati/>

**Knjižnica Hrastnik je objavila 1 digitalno zbirko:****- Begunci v Zbirnem centru Hrastnik**

Vojne v nekdanji Jugoslaviji so vse vojne, ki so se zgodile na ozemlju bivše SFRJ od leta 1991 do 2001. V vojne je bilo vpletenih vseh šest nekdanjih jugoslovanskih republik. Vojna se je končala hitro v Sloveniji, v drugih republikah, kot sta Hrvaška in Bosna in Hercegovina, pa je trajala skoraj štiri leta. Več si lahko preberete na spodnji povezavi:

<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/begunci-v-zbirnem-centru-hrastnik/>

**Knjižnica Slovenske Konjice je objavila 1 digitalno zbirko:****- Konjiški kipi**

V Slovenskih Konjicah stojita kipa, ki sta poimenovana Fontana za dve ptici in Ženska na konju. V mestu je do leta 2010 stal tudi kip Spomenik svobode, ki pa so ga zaradi dotrajanosti zamenjali s kipom Fontana za dve ptici. Več si lahko preberete na spodnji povezavi:

<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/konjiski-kipi/>

**Andrej Šušterič je objavil 1 digitalno zbirko:****- TVD Partizan Grosuplje - začetek in prva leta**

Po pričevanju Marjana Ahlina, domačina in znanega športnega delavca iz Grosuplje, je bilo Telesnovzgojno društvo TVD Partizan Grosuplje ustanovljeno že leta 1948 na temeljih in tradiciji predvojnega sokolskega društva. Prvo vodstvo ni znano, v obdobju 1951-1957 pa je bila predsednica društva takrat znana družbeno-politična delavka Ruža Polič. Več si lahko preberete na spodnji povezavi:

<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/tvd-partizan-grosuplje-zacetek-in-prva-leta/>

Za sodelovanje na portalu smo pridobili nove partnerje (organizacije) in sicer:

- JVIZ I. OŠ Rogaška Slatina
- Arctur d.o.o.

**Vneseni zapisi:**

- Digitalne zbirke: 11
- MM elementi: 484
- Novice: 49
- Organizacije: 2
- Album Slovenije: 55

**Skupaj: 667 zapisov****Promocija**

- Kamro redno predstavljamo dijakom in osnovnošolcem, ki obiskujejo knjižnico.
- Upravljamo Facebook račun Kamre in promoviramo vsebine.
- Vsebine Kamre promoviramo preko Twitter računa.
- Na knjižničnih ekranih oglašujemo video Kamra.
- Urejamu Kamrin kotiček v Osrednji knjižnici Celje.
- Kamrine zgodbe redno objavljamo v Novem tedniku

Datum: 31. 1. 2024

Pripravil: Robert Ožura



## PRILOGA: Finančno poročilo

	Plan 2023 (po uskladitvi) v EUR	Realizacija 2023 V EUR
<b>Prihodki</b>	<b>28.599,00</b>	<b>28.599,00</b>
<b>Odhodki</b>	<b>28.599,00</b>	<b>28.599,00</b>
Optimizacija portala	0,00	0,00
Stroški upravljanja, urejanja in razvoja portala		
Gostovanje	2.814,00	2.814,00
Vzdrževanje	5.710,00	5.710,00
Fiksni programski stroški	18.075,00	18.075,00
Festival Kamra	2.000,00	2.000,00
Upravljanje, urejanje in razvoj portala (skupaj)	28.599,00	28.599,00

Prihodke za upravljanje portala Kamra je na osnovi pogodbe o upravljanju načrtovala Osrednja knjižnica Celje v okviru izvajanja nalog OOK in sicer za pokrivanje stroškov gostovanja portala, za stroške vzdrževanja ter za stroške upravljanja, urejanja in razvoja portala.

V letu 2023 je Ministrstvo za kulturo odobrilo za upravljanje, urejanje, razvoj, gostovanje in vzdrževanje portala 28.599,00 €. V uskladitvi smo zaradi nižjega odobrenega zneska za pokrivanje fiksnih programskih stroškov dela zmanjšali načrtovan obseg dela na postavkah: Vsebinsko in operativno vodenje ter organizacijski razvoj portala, Zagotavljanje pravilnega delovanja portala, Uredništvo portala ter Promoviranje portala.

Finančna sredstva za upravljanje s portalom smo pri vseh postavkah (gostovanje, vzdrževanje, upravljanje, Festival Kamra) porabili skladno z usklajenim programom dela.